

8/22

T-6.

9/20

CONTEXTE ?

CARACTÉRISER
LES ÉVOLUTIONS
(CHANGEMENT
D'ÉCHELLE...)
DÉFINIR MONDIALE

USAGE POLITIQUE ?

B

Tout d'abord, le patrimoine désigne un ensemble de biens, digne d'intérêt à être conservé et transmis. Cependant au fil du temps cette notion change. La protection du patrimoine soulève notamment la question de la préservation, comment et pourquoi protéger. L'usage politique désigne les différentes manières d'utiliser le patrimoine et comment il est perçu. Nous chercherons

donc à savoir comment a évolué la protection et l'usage politique du patrimoine depuis le XIX^{ème} siècle. Pour

cela, nous verrons dans un premier temps la naissance et l'élargissement du patrimoine de la révolution française (début du XIX^{ème} siècle pour la France en "nouvelle ère") au XIX^{ème} siècle, puis le patrimoine comme outil du Nord et du Sud pour le XIX^{ème} siècle à nos jours.

En Europe, fin XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle, la notion de patrimoine n'est pas encore utilisée. Cependant, c'est toujours

EN EUROPE QUI APPARAÎT CETTE VOLONTÉ DE CONSERVER ET PROTÉGER DES BIENS. EN 1789, À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, DE NOUVEAUX ÉGLISES ET CHÂTEAUX SONT PEUÉS, BRULÉS ET DÉTRUIT, SAUF LE CHÂTEAU DE VERSAILLES DANS LES MEUBLES SERONS SIMPLEMENT VENDUS. EN 1809, NAPOLEON I^{ER} RENOUBLE UNE PARTIE DU CHÂTEAU POUR Y SÉJOURNER AVEC SA FAMILLE. MAIS C'EST NAPOLEON III QUI RENOUBLE TOUT LE CHÂTEAU. ILS SE SONT RENDU COMPTE QUE VERSAILLES ÉTAIT IMPORTANT POUR LA FRANCE ET SON HISTOIRE. C'EST AU XIX^{ÈME} SIÈCLE, QU'IL Y A UNE PRISE DE CONSCIENCE MONDIALE DU PATRIMOINE. LE PATRIMOINE DEVIENT UN OBJET IDENTITAIRE POUR LES ÉTATS-NATIONS. C'EST PAR EXEMPLE À CETTE PÉRIODE QUE NAPOLEON DÉCIDE D'EXPOSER UN CONTRAT DE VENGENCE EN COMME PREMIER HÉRO FRANÇAIS. PUISQUE SELON CE MYTHE, VENGENCE EST LE GALLAIS QUI EST PARTI SE BATTRE CONTRE LES ROMAINS, ET QU'IL FAUT DONC NE PAS OUBLIER. DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE LES POPULATION, NOTAMMENT EUROPÉENNES, ONT PRIS CONSCIENCE DU PATRIMOINE ET DE LA NÉCESSITÉ DE PROTÉGER ET DE CONSERVER LES TRACES DU PASSÉ POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES.

3/

TOURNANT NÉOCLASSICISME
PRISE DE CONSCIENCE

EXEMPLE À PRÉCISER
SITE D'ALEXANDRIA

EST DES LE XX^{ème} SIÈCLE, APRÈS LA PRISE DE CONSCIENCE MONDIALE, LE PATRIMOINE UN OUTIL DE HARD ET DE SOFT POWER, ET DONC SOURCE DE TENSION ET RIVALITÉ. C'EST À PARTIR DU XX^{ème} SIÈCLE QUE DES MESURES SONT PRISES, NOTAMMENT LORS DES CONFÉRENCES, CONGRÈS... COMME PAR EXEMPLE AVEC LA CHARTE D'ATHÈNES EN 1931 QUI A POUR OBJECTIF D'AMÉLIORER, PRÉSERVER → FAIRE ÉVOLUER LES MONUMENTS, MUSÉES. ETC...

ÉVALUER LA CREATIVITÉ DE L'UNESCO

NOTAMMENT COMME NOUS AVONS PU LE REMARQUER LA FORME DU LOUVRE QUI A FAIT POLÉMIQUE PENDANT LONGTEMPS MAIS QUI EST AUJOURD'HUI BIEN CONNU DANS LE MONDE.

C'EST TOUJOURS AU XX^{ème} SIÈCLE QU'IL Y A LE DÉBUT DE LA PATRIMONIALISATION. LA PATRIMONIALISATION C'EST LE FAIT D'IDENTIFIER ET LISTER CE QUI EST PATRIMOINE ET LE CONSERVER. CETTE PATRIMONIALISATION Pousse

SOFT POWER ET INFLUENCE A EXPLOITER

CERTAINS LIEUX, SITES À ÊTRE DES GÉOSYMBOLS C'EST À DIRE QU'ILS DEVIENNENT DES LIEUX SYMBOLIQUES, RELIGIEUX OU CULTURELS.

MAIS À DVP

VERSAILLES, PAR EXEMPLE, EST UN GÉOSYMBOL DE L'HISTOIRE DE FRANCE. DEPUIS SA CONSTRUCTION (1661-1668) PAR LOUIS XIV, LE CHÂTEAU DE VERSAILLES A TOUJOURS ÊTÉ LE SYMBOLE DU POUVOIR FRANÇAIS, PUISQU'IL A ÊTÉ LA RÉSIDENCE PRINCIPALE DES ROI, ROIS LIEU DE POLITIQUE (CONGRÈS, VISITE DE CHEFS D'ÉTAT COMME LA REINE VICTORIA OU KENNEDY OU ENCORE POÛTINE). MAIS CE CHÂTEAU

EST AUSSI LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE AVEC DES MILLIERS DE TOURISTES PAR ANS, DES EXPOSITIONS ET DES ÉVÉNEMENTS. CELA MONTRE BIEN LA NÉCESSITÉ DE PROTÉGER AUTANT CELA IMPACT L'USAGE.

B
MIS UN PEU
VACUE

En conclusion, l'évolution de la protection et de l'usage du patrimoine depuis le XIX^e a progressivement changé. Aujourd'hui, il est un musée géopolitique, par son rôle d'influence, et économique grâce au tourisme.

⊕ Vous abordez plusieurs éléments qui ne p. au sujet

- Bonne compréhension du sujet
- Vous faites le lien la protection du patrimoine et son usage politique

⊖ Argument pas toujours bien dvp

- PAS ASSEZ DE PRÉCISION DANS VOS EXPLICATIONS
- MANQUE D'ACTEUR (UNESCO...)
- QUESTION DES TENSION POLITIQUE (TEMPS DE CÉLESTE)