

Fiches ressources DNL Terminale –Session 2021

Thème : Thème 1 – Fragilité des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale

Question(G) ou Chapitre (H) : H2 1936-1938 Les interventions étrangères dans la Guerre civile espagnole.

Liens possibles avec le programme de LV : *Territoires et mémoires, La mémoire de la Guerre civile espagnole*

Proposition d'Emilie Lecat-Bringer, professeure d'histoire-géographie DNL espagnol (78)

Ressources

Problématique et principaux axes de travail :

¿Cómo la Guerra Civil española refleja las tensiones políticas en Europa en los años 30? ¿Por qué podemos decir que es una prefiguración de la Segunda Guerra mundial?

Axe 1: El apoyo a los franquistas: una alianza ideológica y militar.

- Cécile Gonçalves, « Salazar et la Guerre civile espagnole », Diacronie [En ligne], N° 7, 3 | 2011, document 8, mis en ligne le 29 juillet 2011, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/diacronie/3255> ; DOI : 10.4000/diacronie.3255
- Walther Bernecker, “La intervención alemana en la Guerra civil española”, *Espacio, tiempo y forma*, 1992. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie5-C6780336-CCAA-F50D-C4F9-2E98EA5F80FB&dsID=Documento.pdf>

Axe 2 : La ayuda al bando republicano

- Magi Crussels, “La URSS y la Guerra Civil española”, Centre d’investigacions Film Historia Universitat Barcelona, <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/818920.pdf>
- Eddy Noblet, “Le Mexique face à la Guerre Civile espagnole”, Revue Histoire Economie et Société, 2004. <https://www.cairn.info/revue-histoire-economie-et-societe-2004-3-page-397.htm>
- Sur les Brigades Internationales:
- Enrique Moradiellos, “Las Brigadas Internacionales en la Guerra civil española”, *Revista de Historia*, Cáceres, 1997. http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/9375/0213-375X_14_199.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Exposition « Marty et les Brigades Internationales » : <http://chs.huma-num.fr/exhibits/show/marty-et-les-brigades-internat/accueil>

Axe 3: El fracaso de la política de apaciguamiento.

- David Jorge, " La Sociedad de Naciones y la Guerra de España"
[https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-13888/DJorge_Texto%20Seminario%20\(2\).pdf](https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-13888/DJorge_Texto%20Seminario%20(2).pdf)
- Enrique Moradiellos , "Un triángulo vital para la República: Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética ante la Guerra Civil española", *Amnis, Revue de civilisation contemporaine Europees/Amériques*, 30 juin 2001.
<https://journals.openedition.org/amnis/248>

Suggestion de mise en œuvre

		Lexique spécifique et notions à mobiliser	Activités langagières Capacités et méthodes
Séance 1 et 2 : La Guerra civil española : un enfrentamiento fraticida	- el Golpe de estado - un enfrentamiento fraticida	<i>Guerra total</i> <i>Violencia de guerra</i> <i>Fascismo</i>	Compréhension orale: extrait de <i>Land and Freedom</i> (attaque du village et débat sur la collectivisation)
Séance 3 : El apoyo a los franquistas	- las motivaciones de las potencias del Eje - las formas de la ayuda - La ayuda del Portugal de Salazar	<i>Bombardeos estratégicos</i> <i>Barniz anticomunista</i> <i>Expansionismo</i>	Savoir analyser et confronter des documents de différentes natures (entretien entre Hitler et Ribbentrop au sujet de la Guerre civile, carte postale italienne de 1937, déclaration de Göring au Tribunal de Nuremberg)
Séance 4: El fracaso de la política de apaciguamiento	- la política inglesa de apeasment - las hesitaciones francesas - el comité de no intervención, una ficción	<i>Apeasment/ apaciguamiento</i> <i>No intervención</i> <i>Sociedad de Naciones</i>	Savoir analyser et confronter des documents de différentes natures pour construire une analyse structurée (discours de Dolores Ibarruri à Paris en 1936, caricature britannique tirée de l' <i>Evening Standard</i> , note du gouvernement espagnol au Comité de Non-Intervention en 1937).
Séance 5: El apoyo a los republicanos	- el apoyo de la Unión Soviética - Las Brigadas Internacionales - La ayuda mexicana	<i>Internacional Comunista</i> <i>Pacificación / retirada</i>	Etudier une œuvre d'art: les photographies de Robert Capa et le mystère de la « valise mexicaine », “Aidez l’Espagne”, affiche de Joan Miro. Expression orale : enregistrement d'un oral type bac.

➤ Collaboration avec le professeur de LV :

- dans le cadre du thème « Territoires et mémoires », on peut étudier la mémoire de la Guerre civile, notamment à travers l'étude du documentaire *El Silencio de los otros*.
 - dans le cadre du thème « Fictions et réalités », on peut étudier la vision de la Guerre civile au cinéma (*Trece Rosas, La voz dormida*,...).
- **Projet final:** Réalisation de genially sur la mémoire des interventions étrangères dans la Guerre Civile espagnole (mémoire du bombardement de Guernica au Pays Basque, mémoire des Brigades Internationales...)