

Document

➤ Analyser et comprendre un document (une photographie) / 15 pts

La ville de Dresde en Allemagne après les bombardements anglo-américains en février 1945.



d) Présente le document. 4 pts

e) Décris le document. 4 pts

f) Analyse cette scène (acteurs, enjeux, objectifs, moyens utilisés). 5 pts

g) A ton avis, qui peut être l'auteur de cette photographie ? Pourquoi l'aurait-il prise ? 2 pts

➤ Justifier et argumenter. / 5 pts

h) Montre que cette photographie n'est qu'un exemple de l'anéantissement durant la Seconde Guerre Mondiale.

Tableau : associer chaque réponse à la bonne consigne.

Présente le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	L'auteur pourrait être un membre des Alliés qui souhaite montrer l'avancée auprès de sa hiérarchie ou alors un civil allemand qui veut témoigner des crimes de guerre perpétrés par les Alliés.
Décris le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sur cette photographie, nous pouvons voir au premier plan, les ruines d'une ville. Les bâtiments sont éventrés, il s'agit de résidences, de commerces mais également de voies de communication devenues impraticables. Toutes les vitres ont explosé, nous ne voyons pas de civils dans les rues. La ville est invivable. Elle est détruite à 80 %
Analyse cette scène (acteurs, enjeux, objectifs, moyens utilisés)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cette situation n'est pas exceptionnelle dans le contexte de la Seconde Guerre Mondiale. Une guerre d'anéantissement est une guerre qui vise à la destruction totale des forces militaires et des populations civiles. Des batailles d'anéantissement se sont multipliées, Dresde n'est pas un cas isolé. En effet, la bataille de Stalingrad, qui est une bataille qui entraîne la mort de nombreux civils, soldats et la destruction à 80% de cette ville industrielle et symbole du Stalinisme. Ces batailles ont lieu au nom de l'anéantissement pour imposer son idéologie. C'est le cas aussi des villes comme Hiroshima et Nagasaki en août 1945 qui ont été atomisées. L'anéantissement a été observé dans les deux camps. Cela peut également aller jusqu'au génocide avec l'exemple de la Shoah.
A ton avis, qui peut être l'auteur de cette photographie ? Pourquoi l'aurait-il prise ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	C'est une photographie en noir et blanc dont l'auteur n'est pas précisé. Elle a été prise après février 1945 après les bombardements anglo-américains dans le cadre de la libération de l'Europe par les Alliés. En effet, nous sommes dans la phase des victoires des Alliés en Europe après les débarquements (1943 – 1945) Les Alliés de l'Ouest défenseurs de la démocratie (RU, EU, France) souhaitent libérer l'Europe du totalitarisme nazi. Cette photographie n'a pas de titre mais pourrait s'intituler « Dresde, une ville allemande anéantie ». La source n'est pas indiquée également.
Montre que cette photographie n'est qu'un exemple de l'anéantissement durant la Seconde Guerre Mondiale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cette photographie illustre l' anéantissement de la Seconde Guerre Mondiale. C'est la volonté d'anéantir son ennemi pour qu'il ne puisse pas se relever. Il s'agit de mettre en place une guerre totale qui mobilise humainement (militaires et civils), économiquement (efforts de guerre comme le Victory Program pour la fabrication de 275 000 avions dont de nombreux bombardiers) et moralement (atteindre le moral des civils, imposer ou éradiquer une idéologie). On attaque les villes (guerre urbaine) pour faire le plus de morts possibles. Cela entraîne des crimes de guerre contre les civils .