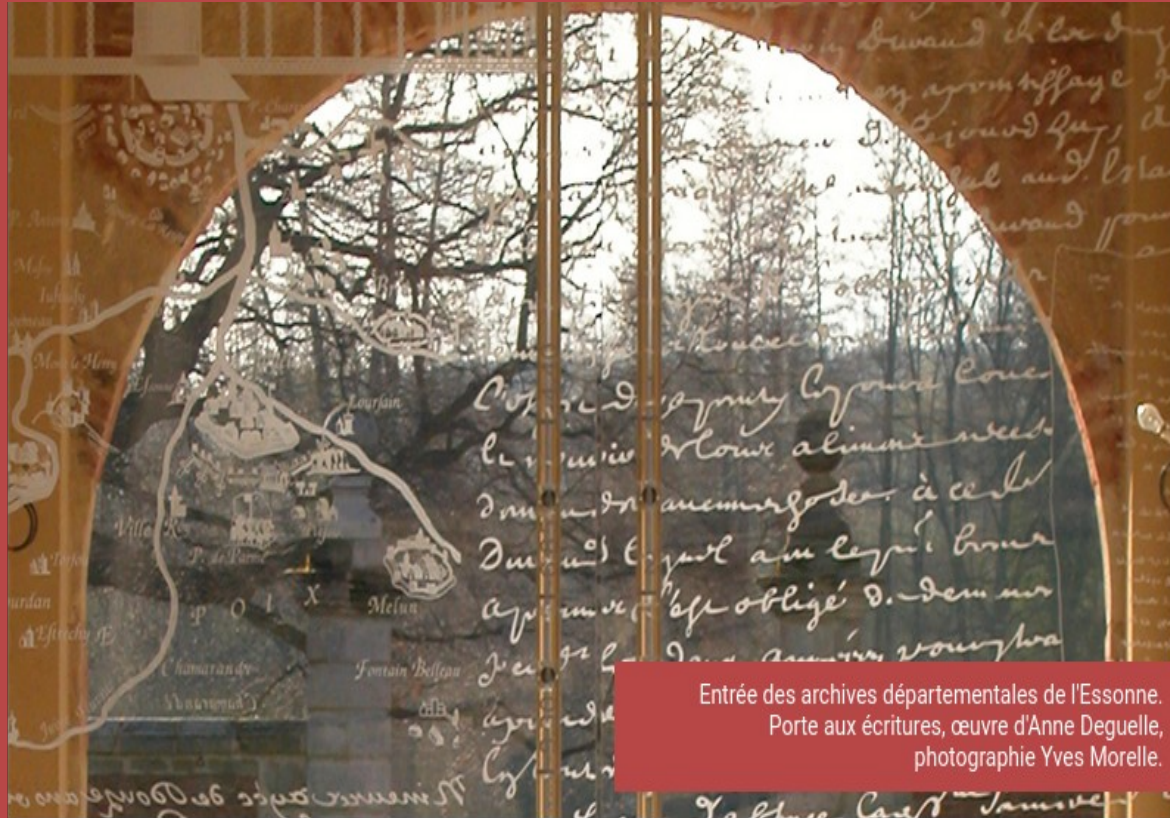


ÉCRIRE ET LIRE LES ARCHIVES



Entrée des archives départementales de l'Essonne.
Porte aux écritures, œuvre d'Anne Deguelle,
photographie Yves Morelle.

Sur le modèle de la *porte aux écritures*,
composée avec des fragments
d'archives par Anne Deguelle,
les *Archives Départementales
de l'Essonne* vous invitent
à puiser dans leurs fonds
pour nourrir vos productions,
littéraires et celles de vos élèves.

Objectifs :

- Concevoir des projets artistiques dans le domaine de l'écriture
- Élaborer le parcours artistique et culturel des élèves avec des partenaires culturels (archives départementales, maisons des écrivains, musées...).

Modalités :

Trois journées de stage en présentiel.

Période : Mars-avril 2021

Lieu : archives départementales de l'Essonne et ballades patrimoniales (lieux à déterminer).

Public : enseignants du second degré intéressés par l'écriture et les archives.

Programme :

Un **temps de découverte des archives** permettra de sélectionner des documents patrimoniaux sur différentes thématiques constitutives de nos territoires et de nos sociétés (mutation des paysages, espaces urbains, travail...).

Ces ressources seront ensuite utilisées dans des **ateliers d'écriture encadrés par des écrivains** en lien avec la maison des écrivains et la DAAC.

Des **ballades patrimoniales** pourront aussi être proposées par des structures culturelles afin de mettre les stagiaires dans différentes situations d'écriture.

Inscription sur Gaia : code 20A0250074

Contact :

Catherine SIRONI, professeur relais
catherine-helen.levon@ac-versailles.fr
AD de l'Essonne, 91730 Chamarande
01 69 27 14 14

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES