

UN POINT D'ENTRÉE POUR ACCÉDER GRATUITEMENT AUX RESSOURCES DE GRANDS ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET SCIENTIFIQUES

Éduthèque s'adresse aux **enseignants du premier et du second degré** qui peuvent s'inscrire avec leur adresse professionnelle.



Éduthèque propose des **thèmes et parcours** pour les différents enseignements. Les ressources sont utilisables sur **tous types de supports** et dans **différents contextes pédagogiques**.

Les **ressources** sont

- **utilisables** en ligne,
- **téléchargeables**,
- **exploitables librement** dans un contexte scolaire.

L'**enseignant** peut créer un **compte classe** pour que les élèves utilisent les ressources en classe et à la maison.



Le **moteur de recherche** permet de trouver les **ressources des différents partenaires** grâce à **un seul mot clé**.

31 OFFRES à disposition des **enseignants et de leurs élèves**

+ de 80 000
RESSOURCES POUR
ENSEIGNER

À retrouver en ligne :

- edutheque.fr
- #Éduthèque
- eduscol.education.fr/cid72338/portail-ressources-edutheque.html



THÈME 1- COMPRENDRE UN RÉGIME POLITIQUE : LA DÉMOCRATIE

Axe 2. Jalon- Crise et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973

Une **archive audiovisuelle téléchargeable et analysée** de l'ORTF de septembre 1973 qui rend compte de l'atmosphère 15 jours après le coup d'État militaire.

<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01676/le-coup-d-etat-au-chili.html>

Le coup d'état au Chili



📅 27 septembre 1973
⌚ 04m 38s
📄 Réf. 01676



Axe 2. Jalon- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982

Une **archive audiovisuelle téléchargeable et analysée** de l'ORTF d'avril 1974 au cours de la Révolution des œillets sur le retour d'exil de Mario Soarès.

<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01659/la-revolution-des-oeillets.html>

La Révolution des œillets



📅 29 avril 1974
⌚ 02m 58s
📄 Réf. 01659



Axe 2. Jalon- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982

Un **dossier documentaire de l'AFP** sur la mort de Franco constitué grâce aux archives de l'agence (texte et photos).

<https://eduthèque.afp.com/documentaires/mort-franco#dossier-974>

Documentaire | **VIDÉOGRAPHS** | **INFOGRAPHIES** | **VIDÉOS** | **LES COURSES DE L'INFO**

La mort de Franco

SCIENCE HUMAINE ET SOCIALES | LYCÉE

Ce dossier de l'Agence France Presse (AFP) sur la mort de Franco, le 20 novembre 1975, a été constitué grâce aux archives (texte et photo) de l'Agence, à des interviews exclusives de personnalité et des liens avec des vidéos de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et divers sites officiels.

Sommaire :

- L'homme sans charisme
- Les années 30 en Espagne : la République vers la guerre
- Question : un fascisme démodé ou un conservatisme
- La main-à-marteau d'après-guerre
- Quatre occasions de pouvoir absolu
- Une personnalité agitée
- Du Portugal à la Zornova
- Enterré sous le signe de l'épave et de la
- Retour de la démocratie
- Une transition démocratique réussie
- L'art contemporain contre Franco
- Juan Carlos Ier abdique, vive Felipe VI
- Les grandes dates du franquisme

THÈME 2- ANALYSER LES DYNAMIQUES DES PUISSANCES INTERNATIONALES

Axe 2. Jalon- L'enjeu de la langue : anglais et français dans les relations internationales, etc.

Une **vidéographie téléchargeable de l'AFP** sur la langue française dans le monde

<https://edutheque.afp.com/vidéographies/langue-francaise-monde>



Axe 2. Jalon- Les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique, impuissance des États et des organisations internationales ?

Un **podcast de France Culture** sur « Réguler les GAFA : les défis de l'information démocratique »

<https://edutheque.radiofrance.fr/sinformer/journalisme-les-nouveaux-combats-24-reguler-les-gafa-les-defis-de-linformation>



Axe 2. Jalon- Les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique, impuissance des États et des organisations internationales ?

Une **archive audiovisuelle** extraite du journal télévisé de France 2 en 2010 sur les tensions entre Google et la Chine

<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu06003/le-rejet-de-la-censure-chinoise-par-google.html>



THÈME 3- ÉTUDIER LES DIVISIONS POLITIQUES DU MONDE : LES FRONTIÈRES

Axe 1. Jalon- Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique

Une **vidéo téléchargeable Lesite.tv** extraite de la série « Afrique(s) une autre histoire du XXe siècle » sur « Le partage de l'Afrique à la fin du XIXe siècle..

<https://www.lesite.tv/eduthèque/lycee-general-et-technologique/epoque-contemporaine/video/le-partage-de-l-afrique-a-la-fin-du-19eme-siecle>



Objet de travail conclusif. Jalon- Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières

Une **archive audiovisuelle** de mai 2012 sur la frontière entre orientale de la Slovaquie avec l'Ukraine.

<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu05121/la-frontiere-orientale-de-l-espace-schengen.html>



Objet de travail conclusif. Jalon- Les espaces transfrontaliers intra-européens

Une **archive audiovisuelle téléchargeable et analysée** du journal télévisé de France 3 de février 2009 sur la région de Dunkerque.

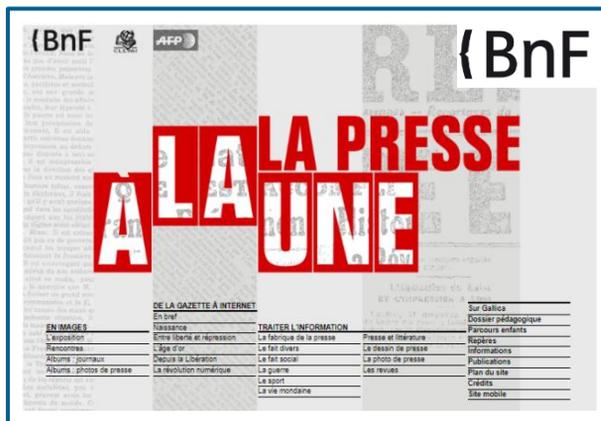
<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu05146/les-travailleurs-frontaliers-francais-en-belgique.html>



THÈME 4- S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE SUR LES SOURCES ET MODES DE COMMUNICATION

Axe 1. Jalon- L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage

Une **exposition virtuelle de la BnF** sur l'histoire de la presse en France. Elle pourra être complétée par la frise de **RetroNews** (une brève histoire de la presse au travers de 35 journaux)
<http://expositions.bnf.fr/presse/>
<http://edutheque.retronews.fr/journaux>



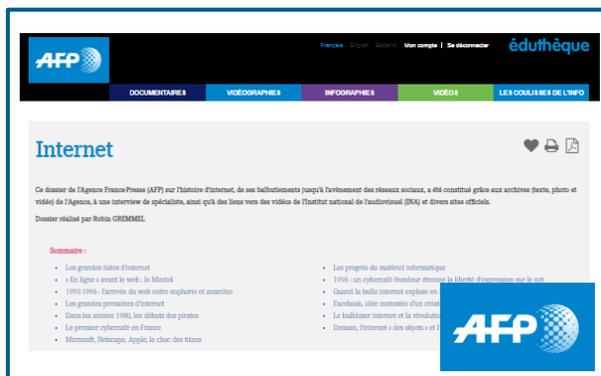
Axe 1. Jalon- L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle

Une **archive audiovisuelle téléchargeable INA-Jalons** qui brosse un panorama historique rapide de l'histoire de la radio et de la télévision en France, datant de 1974
<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01283/une-retrospective-sur-l-ortf-des-origines-a-la-disparition.html>



Axe 1. Jalon- L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet

Un **dossier documentaire de l'AFP** sur la naissance d'Internet composé d'archives textuelles et photographiques de l'Agence
<https://edutheque.afp.com/documentaires/internet>



THÈME 4- S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE SUR LES SOURCES ET MODES DE COMMUNICATION

Axe 2. Jalon- L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse

Un dossier multimédia de RetroNews sur « J'accuse...! » De Zola en 1898 composé d'extraits de la presse de l'époque

<https://eduthèque.retronews.fr/retrofiles/view/-j-accuse...-de-zola-en-1898>



Axe 2. Jalon- L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP

Une exposition virtuelle de la BnF sur « L'Agence France-Presse, 1944-2004 »

<http://expositions.bnf.fr/afp/>
<http://expositions.bnf.fr/afp/pedago/ficheAFP.pdf>



Axe 2. Jalon- Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam

Un parcours ERSILIA sur « Comment les artistes s'emparent-ils de la presse et de ses images? ».

<https://www.ersilia.fr/analyse/196612/cle/294916>



THÈME 5- ANALYSER LES RELATIONS ENTRE LES ÉTATS ET RELIGIONS

Axe 1. Jalon- Le pape et l'empereur, deux figures de pouvoir : le couronnement de Charlemagne

Une **reproduction de l'enluminure** « Sacre de Charlemagne », extraite des *Grandes Chroniques de France* enluminées par Jean Fouquet Tours, vers 1455-1460

<http://classes.bnf.fr/livre/grand/1042.htm>



Axe 2. États et religions : une inégale sécularisation

Une **exposition virtuelle de la BnF** sur la laïcité dont une partie est consacrée à une mise en perspective (la laïcité est-elle un principe universel ?)

<http://classes.bnf.fr/laicite/>

<http://classes.bnf.fr/laicite/expo/salle10/index.htm>



Objet de travail conclusif. État et religion en Inde

Une **archive audiovisuelle téléchargeable INA-Jalons** .de décembre 1948 (extrait *Actualités françaises*) qui revient sur le retrait des autorités britanniques et l'assassinat de Gandhi.

<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu00179/l-inde-apres-l-independance.html>



Les **ressources sélectionnées** ne sont pas exhaustives : grâce au **moteur de recherche**, les enseignants pourront en découvrir d'autres. Elles sont utilisables selon les **conditions générales d'utilisation du portail**.

RECHERCHER 

Toutes les ressources citées sont consultables par les élèves via le **compte « classe »** ou sur Internet.

C

