

PROPOSITION EMC 6ème (2015-2016)

Thème retenu : la diversité des cultures et des religions

Modalité : fabrication d'un jeu (sur le modèle du jeu Scoobidoo dont le plateau est un planisphère avec des cases sur chaque continent) sur les religions du monde d'hier et d'aujourd'hui.

Organisation de l'année :

1) Étape 1 : 1 à 2 heures : l'Art et la religion (accroche)

→ Tous les élèves de la classe doivent rechercher dans le livre de 6e (ou de 5e s'ils peuvent aller au CDI) deux œuvres d'art sur un thème religieux de leur choix (leur religion, une religion qu'ils ne connaissent pas ou une religion qui les intéresse). Ils ont préparé à la maison et doivent être capable de :

- expliquer pourquoi ils ont choisi cette œuvre (cela ne doit pas être au hasard)
- présenter l'œuvre à leurs camarades dans les petits groupes de travail : auteur, titre, date, sujet, lieu de conservation, religion représentée

Fiche d'activité à préparer à la maison :

Je cherche dans mon livre des œuvres d'art liées à la religion.

- *un temple (un lieu où se pratique la religion)*
- *la représentation d'un dieu ou d'une déesse ou d'un mythe.*

Pour chaque œuvre, je remplis la fiche d'identité ci-dessous.

NOM DE MA CIVILISATION
.....

<i>Un lieu</i>	<i>Un dieu / un mythe</i>
<i>N° et page du document</i> :	<i>N° et page du document</i> :
<i>Titre</i> :	<i>Titre</i> :
.....
<i>Nature</i> :	<i>Nature</i> :
<i>Date</i> :	<i>Date</i> :
<i>Lieu où il se trouve</i> :	<i>Lieu où il se trouve</i> :
.....

Qu'est-ce qui vous étonne, vous plaît ou ne vous plaît pas dans les œuvres que vous avez découvertes ?

→ Les élèves travaillent en groupes de 3 ou 4 : échangent entre eux sur leurs œuvres. Un rapporteur par groupe doit présenter les 3-4 œuvres au reste de la classe, nommer les différences et les ressemblances qu'ils ont identifié, dire ce qui plaît au groupe ou ce qui ne plaît pas.

=> les réponses sont ouvertes : discussion qui peut être esthétique ou porter sur la religion.

→ classement des œuvres de la classe selon les critères retenus par les élèves (cela peut être par religion, par continent, par style artistique, par la chronologie,...)

→ confection d'un panneau avec toutes les œuvres, qui sera affiché dans la classe. On rédige un texte qui résume l'échange qu'il y a eu entre les élèves. Texte collé sur le panneau.

→ prévoir un planisphère pour placer le lieu de la religion étudiée (avec une pastille colorée).

Culture de la sensibilité :

- 1a. Partager et réguler des émotions, des sentiments, dans des situations et à propos d'objets diversifiés : œuvres d'art.
- 2a. Respecter autrui et accepter les différences.
- 2b. Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude
- 3b. Coopérer.

2) Étape 2 : 1 à 2 heures : la religion au collège

→ les élèves doivent répondre à la question : a-t-on le droit de parler de religion au collège ?

→ élèves répartis en groupes de 3 ou 4 avec des documents à leur disposition (les groupes n'ont pas tous les mêmes documents) :

- le règlement intérieur
- la Charte de la laïcité
- la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen / le Préambule de la Constitution 1946
- le programme d'histoire (6e-5e)
- un document sur une discrimination religieuse dans l'histoire : persécution des chrétiens dans l'Empire romain, croisades, génocide des juifs...

=> ils doivent chercher à répondre à la question en trouvant des arguments précis : 1 rapporteur parle au nom du groupe. On note les réponses des groupes.

=> on cherche à élaborer une définition de la laïcité au collège pour la classe. On en fait un petit panneau qui sera affiché dans la classe.

Le droit et la règle :

- 1a. Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les appliquer.
- 2a. reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne (la notion de discriminations, la laïcité, le fondement de la loi et les grandes déclarations des droits)

Le jugement :

- 1a : Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.
- 1b. Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.
- 1c. Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui.

Entre l'étape 2 et 3 : prévoir une sortie au Musée

- Musée Guimet (Chine des Han et arrivée du bouddhisme par la route de la soie)
- Musée du Louvre (arts de l'islam)
- Musée Dapper (arts africains, en fonction de l'exposition)
- ...

3) Étape 3 : 3-4 heures : Recherches sur les religions du monde, d'hier et d'aujourd'hui

→ les élèves se partagent les parties du monde, en équipe de 2. Chaque équipe est chargée de la recherche sur une ou deux (maxi) religion de son continent (ou alors on partage le monde entre les différentes classes de 6e ?)

- Amérique du Nord (Inuits, Indiens d'Amérique, protestantisme)
- Amérique latine (Azèques, Incas, Mayas, catholicisme)
- Europe (christianisme avec toutes ses nuances, religion grecque, religion romaine)
- Afrique du Nord – Moyen Orient (religion sumérienne, religion égyptienne, islam, judaïsme)
- Afrique subsaharienne (animisme, catholicisme)
- Océanie (religion des Maoris, protestantisme)
- Asie (hindouisme, bouddhisme, shintoïsme, sikhisme)

→ recherches au CDI. Les élèves doivent :

- nommer la religion
- nommer le ou les dieux de leur religion
- trouver les caractéristiques de ce/ces dieux
- trouver au moins un mythe fondateur de leur religion

- identifier les pratiques : comment les hommes honorent-ils leur(s) dieu(x) ?

Fiche d'activité au CDI :

**LES RELIGIONS DU MONDE, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
AMERIQUE DU NORD**

Coller votre sujet sur la première page d'une copie double.

1) Recherchez dans un manuel d'Histoire-Géographie de 4ème quelles sont les principales religions pratiquées en Amérique du Nord, aujourd'hui et dans le passé (sans oublier les Amérindiens).

2) Écrivez le nom de ces religions :

.....
.....
.....

3) Choisissez en une dont vous indiquez le nom dans le cadre ci-dessous.

UNE RELIGION DU MONDE :
.....
EN AMERIQUE DU NORD

4) Faites une recherche approfondie à l'aide des livres du CDI et du site internet : <http://mythologica.fr/index.html>

Sur la copie, écrivez les résultats de votre recherche :

- nommez le ou les dieux de votre religion
- trouvez les caractéristiques de ce/ces dieux (par exemple : à quoi ils ressemblent, leur(s) domaine(s) d'action, leur caractère, comment ils sont représentés, les objets qui les accompagnent, etc.)
- trouvez au moins un mythe fondateur de votre religion
- identifiez les pratiques : comment les hommes honorent-ils leur(s) dieu(x) ?

5) Indiquez les livres et les sites internet utilisés dans le cadre ci-dessous :

- pour les livres : auteur, titre, cote du CDI
- pour les site internet : nom du site, adresse <http://www...>

REFERENCES :

.....

4) Étape 4 : 2-3 heures : élaboration du jeu

- faire des questions et des réponses sur les religions de son groupe.
- élaborer la règle du jeu.
- le jeu doit être terminé (si possible) pour les portes ouvertes.

L'engagement :

- 1a. S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe)
- 2a. Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.

5) interdisciplinarité

- Arts plastiques : le plateau de jeu peut être réalisé en cours d'arts plastiques (ainsi que les pions) puisque le programme de 6ème porte sur l'objet et l'œuvre.
- Français : la collaboration avec le professeur de français est très facile notamment sur les religions de l'Antiquité puisque le programme de 6ème porte, entre autres, sur les textes de l'Antiquité (extraits choisis parmi *Le Récit de Gilgamesh*; *La Bible*, *L'Iliade*, *L'Odyssée* d'Homère ; *L'Enéide* de Virgile ; *Les Métamorphoses* d'Ovide).

34 semaines dans l'année.

EMC = ½ h par semaine = 17 heures.

Prévoir les modalités de l'évaluation à toutes les étapes...