

Formation Enseigner la mer (13 novembre 2017)
Transposition pédagogique en classe de Terminale Générale

Marianne Vitrac et François Marie-Lanoë

Dans le cadre de cette journée de formation, nous avons proposé une séance pour la question « Les espaces maritimes, espaces géostratégiques » en classe de Terminale générale (L/ES et S) partant d'une proposition existant en ligne sur Canopé (https://www.reseau-canope.fr/notice/enseigner-la-mer_9135.html).

- **Objectifs**

L'objectif de cette séance est la réalisation d'un schéma, que les élèves peuvent ensuite intégrer dans une composition de géographie. Les compétences travaillées sont les suivantes :

- Réaliser un fond de schéma à partir d'une carte ;
- Rédiger une légende pertinente et organisée ;
- Produire enfin son propre schéma final.

Il s'agit de guider les élèves dans un travail cartographique autonome, pour donner du sens à cet exercice et ne pas simplement les amener à apprendre un schéma réalisé par le professeur.

La production du schéma a lieu lors d'une séance d'une heure, après avoir consacré deux heures à l'appropriation du cours sur les espaces maritimes, et une heure à la réalisation du croquis « les espaces maritimes : approche géostratégique » (en Terminale L/ES seulement).

- **Mise en œuvre**

Le sujet d'étude que nous avons choisi porte sur le conflit sino-japonais en mer de Chine orientale : le programme invite en effet à appréhender les espaces maritimes selon une approche géostratégique. Les élèves doivent donc réaliser un schéma sur cet espace maritime en suivant plusieurs étapes :

Etape 1 : comment schématiser cet espace ?

Un dossier documentaire est remis en amont aux élèves (voir le document « Dossier documentaire » : il s'agit de la version élève) ; ils doivent réaliser chez eux un fond de schéma en s'appuyant sur la carte pivot. La séance débute par la vidéoprojection de 2 à 4 schémas, pour identifier les atouts et les points négatifs de chaque proposition. Les élèves sont ensuite libres de choisir le fond de schéma qui leur semble le plus adapté.

Etape 2 : quels éléments faire apparaître dans la légende ?

Les élèves constituent ensuite des groupes de 4 pour rédiger la légende. Ils doivent relever dans les documents les éléments qui leur semblent pertinents, choisir les figurés appropriés, et organiser ces éléments dans une légende organisée. Quelques propositions sont discutées avec l'ensemble de la classe et le professeur lors de la reprise.

Etape 3 : la réalisation du schéma final.

A l'issue de la reprise, chaque élève réalise individuellement un schéma final, accompagné d'une légende organisée et d'un titre pertinent.

- **Un travail filé tout au long de l'année.**

Nous pouvons revenir sur le conflit sino-japonais lorsque nous abordons « La Chine et le monde depuis 1949 » (en histoire) et « Japon-Chine : concurrences régionales, ambitions mondiales » (en géographie). Ces deux questions sont l'occasion de revenir sur le schéma réalisé : les élèves peuvent alors le reprendre en adaptant le titre et la légende. Ainsi, le schéma initial est réinvesti et les élèves prennent conscience que le contenu et la légende d'un schéma dépendent de la problématisation.