

EXERCER LES ELEVES A L'ORAL

#2 Entraînement spécifique pour le grand oral.

Titre : entraîner les élèves à l'exposé sur le temps de cours du tronc commun :
Présenter et expliquer le fonctionnement d'un centre de mise à mort nazi

Les objectifs

Objectifs professeur :

- ↳ Entraîner les élèves à la prise de parole « format Grand Oral » intégré au traitement d'un chapitre
- ↳ Travailler sur les critères d'évaluation
- ↳ Faire travailler les capacités spécifiques à l'histoire géographie et les capacités transversales propres au Grand Oral
- ↳ Faire émerger des doutes, craintes, questions, sources d'échanges et de discussion

Objectifs élèves :

- ↳ Se familiariser avec l'exercice à partir d'une thématique que les élèves ont déjà abordée en collège
- ↳ Réfléchir aux critères d'évaluation et élaborer une grille d'évaluation / s'approprier les critères d'évaluation
- ↳ Évaluer entre pairs
- ↳ Échanger, se conseiller, partager ses façons de faire

Description de la séance

En amont de la séance : (à la maison)

- ↳ Les élèves, à partir des consignes du professeur (en pièce-jointe), mènent les recherches et préparent les notes à partir desquelles ils font le travail de mémorisation
- ↳ Chacun s'entraîne car est susceptible d'être tiré au sort pour la présentation orale
- ↳ Réflexion sur les critères d'évaluation : plusieurs possibilités :
 - une réflexion par écrit individuelle ou en groupe sur les critères propres à la forme et au fond, mise en commun collégalement ou par le professeur
 - une réflexion orale collégiale sur le fond et la forme suivie de la lecture d'une grille d'évaluation proposée par le professeur qui peut être amenée à évoluer en fonction des remarques des élèves (en pièce-jointe)

Pendant la séance : (+/- 25 minutes)

- ↳ Deux élèves co-évaluateurs (avec le professeur) sont tirés au sort
- ↳ Un(e) élève est tiré(e) au sort pour la présentation orale
- ↳ Le professeur et les co-évaluateurs avec chacun une grille d'évaluation s'installent au fond de la salle
- ↳ Les autres élèves ont à disposition les critères d'évaluation
- ↳ L'élève fait sa présentation sans aucun support, temps imparti : 5 à 7 minutes
- ↳ Pendant et après la prestation, le professeur et les élèves co-évaluateurs complètent la grille d'évaluation et échangent (10 mn) à propos de chaque critère : mutualisation et harmonisation. Pour la première mise en œuvre de cet exercice, il n'y a pas de temps de question suite à la présentation.
- ↳ Pendant ce temps, une synthèse du cours : **le fonctionnement d'un centre de mise à mort nazi, Auschwitz-Birkenau** est transmise aux élèves qui la lisent et l'annotent

- ↳ Suite à sa présentation l'élève fait un retour : auto-évaluation et ressenti
- ↳ Échange général avec le groupe classe sur la prestation et sur la préparation de chacun
- ↳

Après la séance :

- ↳ Le professeur évalue les besoins en fonction de ce qui a émergé, des questions, des difficultés
- ↳ Le professeur programme d'autres exercices sur le même modèle en donnant un rôle accru à l'évaluation des élèves (en géographie : présenter les points saillants d'une étude de cas arrivée à son terme par exemple)
- ↳ Le cours suivant, le professeur transmet la grille d'évaluation renseignée avec les remarques à l'élève et peut la lire avec lui/elle

Bilan :

- ↳ Fébrilité / « excitation » des élèves lors du tirage au sort des co-évaluateurs et de l'élève évalué
- ↳ Grand sérieux du groupe classe pendant la prestation
- ↳ Grand sérieux et justesse de l'évaluation des élèves co-évaluateur et des échanges qui ont suivi
- ↳ Un moment pour travailler différemment et rompre le rythme habituel (apprécié des élèves)
- ↳ Nécessité de sécuriser l'environnement pour que l'exercice soit constructif et formateur : présentation précise en amont des attendus en termes de prestation et du rôle de chacun pour établir un climat de confiance propice à l'échange
- ↳ Inquiétude des élèves : pas tant sur l'absence de notes que sur l'absence d'un support visuel projeté à présenter au jury, en particulier pour les élèves présentant un sujet scientifique : comment faire pour bien expliquer et montrer au jury