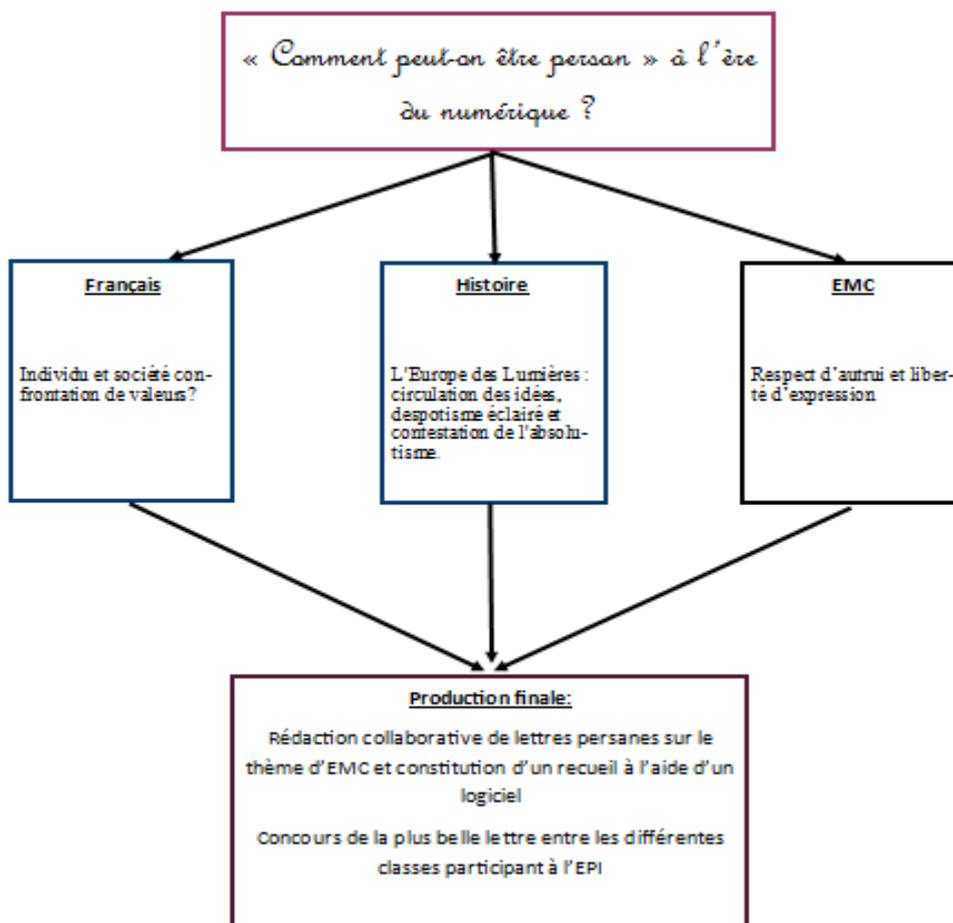


EPI en 4^{ème} - fiche démarche

- **Professeurs** : Mme Maciejczak (histoire-géographie – EMC) et M. Raoul (français)
- **Thématique de l'EPI** : information, communication et citoyenneté
- **Niveau** : 4[°]
- **Titre** : « Comment peut-on être persan » à l'ère du numérique ?
- **Objectif** : Rédiger des lettres à la façon des *Lettres persanes* de Montesquieu sur le thème « respect d'autrui et liberté d'expression », en utilisant les outils numériques.
- **Conditions de l'autonomie des élèves** : un corpus documentaire est fourni aux élèves, le projet leur est présenté ainsi que les étapes d'une démarche de projet, puis les élèves choisissent une stratégie, montent, planifient le projet et le mettent en œuvre. La posture attendue des élèves est donc la posture réflexive.
- **Posture d'étayage des enseignants et configuration des gestes professionnels** :
« Posture de lâcher-prise » * : mettre les élèves en autonomie complète, le pilotage est confié au groupe autogéré, les élèves pensent seuls et sont créatifs.
- **Logiciel-matériel** : Classe nomade ou salle informatique
Outil de travail collaboratif : « Edupad » pour l'élaboration des lettres par groupe et le site « Lecliveron » pour la création du recueil de lettres.
- **Matières et production finale**



*Institut français d'éducation : <http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/les-postures-enseignantes>

➤ **Connaissances, capacités et attitudes visées**

Français	Histoire	EMC
Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer		
<p>Compétences langagières, orales et écrites</p> <p>Langage oral Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une situation Emploi d'un vocabulaire précis et étendu. Participer de façon constructive à des échanges oraux Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche Connaissance des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse.</p> <p>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces Prise en compte du destinataire, des visées du texte et des caractéristiques de son genre et du support d'écriture dès la préparation de l'écrit et jusqu'à la relecture ultime. Stratégies permettant de trouver des idées ou des éléments du texte à produire. Organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire et à son support Vérification et amélioration de la qualité du texte, en cours d'écriture, lors de la relecture et <i>a posteriori</i>.</p>		
<p>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit</p> <p>Lire des œuvres littéraires</p> <p>Compétences linguistiques : étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</p> <p>Culture littéraire et artistique</p>	<p>Analyser et comprendre un document, exercer son esprit critique</p> <p>Pratiquer différents langages en histoire</p> <p>Se repérer dans le temps : l'époque des Lumières</p>	
Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre		
<p>Coopération et réalisation de projets Travail en équipe, négociation et recherche un consensus. Gestion d'un projet collectif : planification des tâches, des étapes et évaluation de l'atteinte des objectifs.</p> <p>S'informer dans le monde du numérique : Acquérir une méthode de recherche d'informations et de leur exploitation Connaître différents systèmes d'information, les utiliser : moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires. Trouver, sélectionner et exploiter des informations, vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types. Utiliser les outils numériques et le CDI à des fins de connaissances</p>		
Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen		
		<p>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres Les notions de droit et de devoirs Respecter tous les autres Les principes et valeurs de la République Reconnaître les traits constitutifs de la République française : fondement de la loi et citoyenneté municipale Expliquer les grands principes de la justice</p>
		<p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres Réfléchir sur l'intérêt général et l'intérêt particulier Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension. Comprendre les enjeux de la liberté de la presse</p>
<p>L'engagement : agir individuellement et collectivement S'engager dans la réalisation d'un projet collectif Savoir participer et prendre sa place dans un groupe</p> <p>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</p> <p>Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.</p>		
Domaine 5. Les représentations du monde et l'activité humaine		
<p>Se construire une culture personnelle Se construire une culture littéraire et historique vivante S'approprier l'organisation et le fonctionnement de la société des Lumières et de la société actuelle Mener une réflexion sur la place et la diversité des médias dans la vie sociale et politique, sur les enjeux de la liberté de la presse.</p>		

➤ **Corpus de textes étudiés :**

Les lettres persanes de Montesquieu, Lettre XXIV, Lettre XXX. (Édition de 1758)

L'esprit des lois de Montesquieu (extrait sur la séparation des pouvoirs, extrait définissant la liberté)

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, Acte V, scène 3 (le monologue de Figaro)

Voltaire *Les lettres philosophiques* (extraits des VIII^e et IX^e lettres sur le Parlement et le gouvernement anglais), l'article *Egalité*.

Candide de Voltaire (extrait du chapitre III, le nègre de Surinam)

Article liberté de *l'Encyclopédie* de d'Alembert et Diderot

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et Déclaration universelle des droits de l'Homme

Le Code civil, le Code pénal, le Code de la route

Les Unes des grands quotidiens après les attentats de janvier 2015 (le Figaro, l'Humanité, Libération, le Monde)

Quelques maximes sur la liberté et le respect d'autrui extraites du document Eduscol :

http://media.eduscol.education.fr/file/Morale/62/8/morale_maximes_190628.pdf

➤ **Démarche**

- Découverte de l'ensemble du corpus donné en début d'EPI
Repérer et situer dans le temps et l'espace les auteurs et textes du corpus
- Présentation des étapes de la démarche de projet : objectifs, stratégie et planification avec les élèves
- Pistes de recherche possibles (mais ce ne sont que des pistes, ce sont les élèves eux-mêmes qui montent le projet)
 - a. Recherche au CDI sur la biographie de Montesquieu et le procédé d'écriture des lettres persanes (« le détour persan »)
 - b. Recherche sur *l'Encyclopédie* des Lumières et analyse de l'article « liberté »
 - c. Recherche sur Voltaire
 - d. EMC : réflexion sur les termes du sujet à l'aide des maximes, rencontres avec la maison de la justice et sortie au Figaro, prendre en compte l'actualité
- Travail d'écriture collaborative avec l'edupad
- Création du recueil de textes avec le site Leceriveron

➤ **Partenaires :**

La maison de la justice et du droit des Mureaux

Journal le Figaro (en lien avec l'étude de l'extrait du *Mariage de Figaro* en Français et EMC)

➤ **Evaluation et valorisation de la production**

Contrôle commun des connaissances et compétences français-histoire-EMC

Auto-évaluation des savoir-être

Elaboration d'une grille de critères de réussite pour la rédaction de la lettre persane et évaluation par étapes

Envoi du recueil au journaliste-partenaire du Figaro qui sélectionne la meilleure lettre persane

- **Calendrier** : septembre-janvier deux heures hebdomadaires (ce qui représente une séquence de français, une séquence d'histoire et la totalité des heures d'EMC dans la mesure où le projet permettra de traiter les notions de liberté et de justice, et de travailler l'éducation aux médias).