

# Concevoir un EPI en HG

Mettre en œuvre une démarche  
interdisciplinaire

Pascal-Eric Lalmy, formateur HG, collège les Toupets, Vauréal

Charlène Lebatcheley, professeure de français, collège Sainte-Apolline, Courdimanche

# Concevoir un EPI en HG

- Présentation
- Bâtir un projet interdisciplinaire
- Un exemple de démarche interdisciplinaire
- Construction de l'EPI
- Associer d'autres matières ?
- Compétences évaluées

# Une suggestion d'EPI en classe de 5<sup>e</sup>

- **Idee de départ** : 1492, conquête ou découverte ?
- **Problématique** : Quelles sont les conséquences, pour le monde du XVI<sup>e</sup> siècle, de la rencontre entre Espagnols et Aztèques ?

**Disciplines concernées** : histoire- français ...

**Niveau** : 5<sup>e</sup>me

**Thématique** : sciences, technologie et société / langues et cultures étrangères  
**Intitulé de l'EPI** : L'Amérique de Charles Quint

**Parcours** : parcours d'éducation artistique et culturelle

<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>

# **Thèmes du programme abordés dans l'EPI :**

**Histoire : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles. *Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique (à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes).***

**Français : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?**

# Thèmes du programme abordés dans l'EPI :

Histoire : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. *Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique (à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes).*

<p style="text-align: center;">¶ Thème 3¶</p> <p>Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles¶</p> <p style="text-align: center;">¶</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• → Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.¶</li><li>• → Humanisme, réformes et conflits religieux.¶</li><li>• → Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)¶</li></ul> <p>¶</p>	<p>Aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.¶</p> <p>À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles, déjà abordée au cycle 3.¶</p>
---	---

# Thèmes du programme abordés dans l'EPI :

	Se chercher, se construire
5 <sup>ème</sup>	<p><b>Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</b></p> <p><b>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-- découvrir diverses formes de récits d'aventures, <b>fictifs ou non</b>, et des textes célébrant les voyages;</li><li>-- comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu;</li><li>-- s'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir.</li></ul> <p><b>Indications de corpus :</b></p> <p>On étudie :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-- en lien avec la programmation annuelle en histoire (thème 3 : L'Europe et le Monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles), des extraits d'œuvres évoquant les Grandes Découvertes (récits contemporains ou postérieurs à cette époque, non fictifs ou fictifs) ;</li></ul> <p>On peut aussi étudier sous forme d'un groupement de textes des poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs ou un roman d'aventures</p>

Français : **Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?**

# Une suggestion d'EPI en classe de 5<sup>e</sup>

Description brève du projet : construire avec les élèves un « îlot de rationalité » autour de la question des « Grandes découvertes » sous la forme d'un poster en trois parties ou d'une présentation numérique (PréAO/Prezi/etc.)

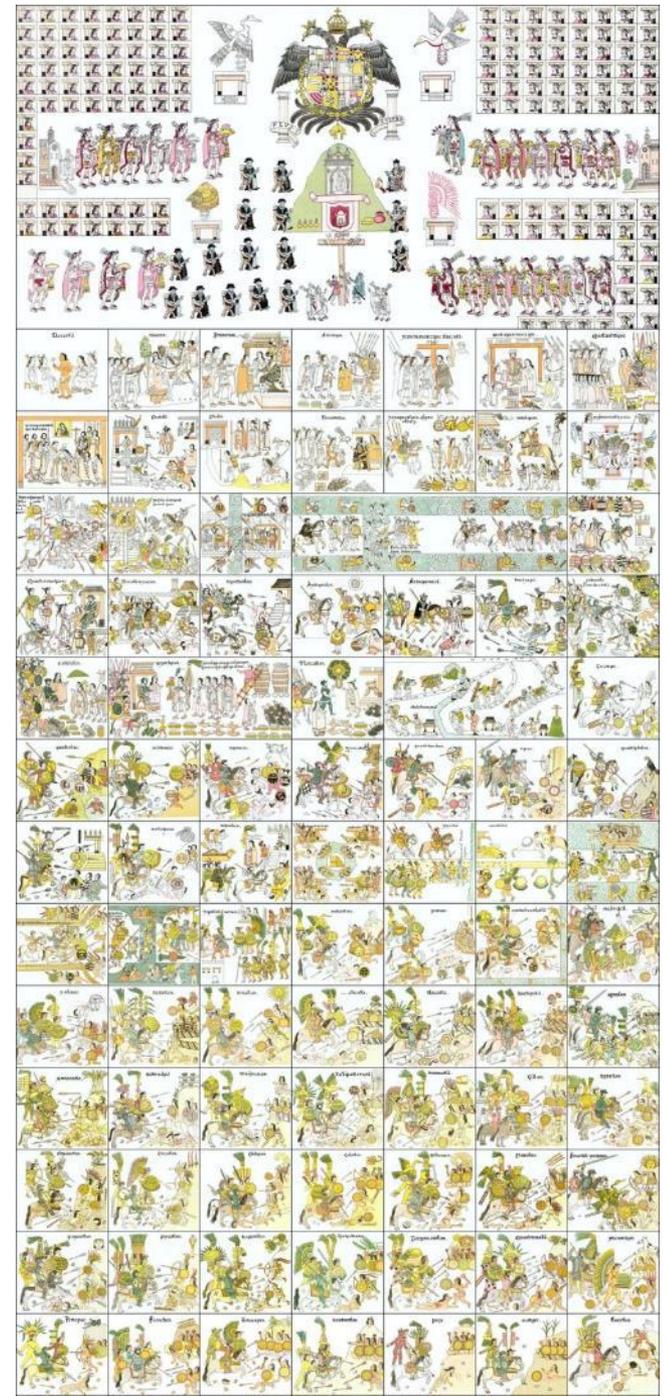
# Point de départ Le Lienzo de Tlaxcala (1552)

Un objet insolite

<http://acver.fr/lienzo>

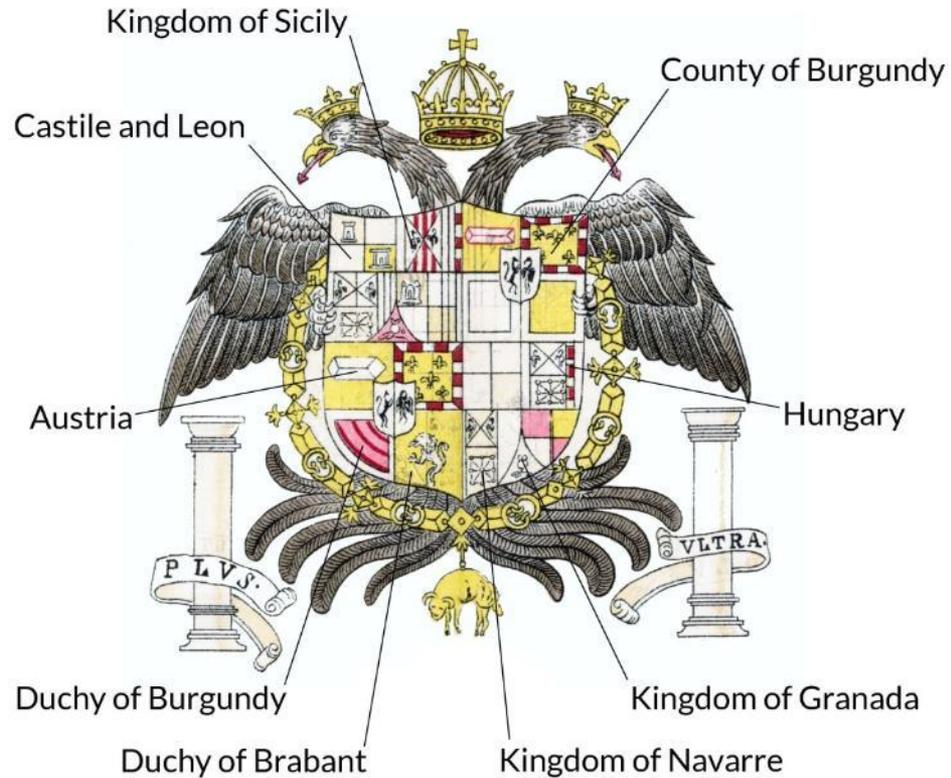


Scène principale du Lienzo de Tlaxcala, copie de 1773



Facsimile, 1890

# L'Amérique de Charles Quint





Décret royal de fondation de la ville de Tlaxcala

Source : bibliothèque numérique mondiale <http://www.wdl.org/fr/item/2963/>

**Durée** : Trimestrielle

**Position dans l'année** : 3<sup>e</sup> trimestre

**Nombre d'heures** : 17/18h soit l'équivalent d'1h30 hebdomadaire (et plus si d'autres disciplines sont associées)

**Organisation** :

Une période de un mois et demi avec des séances qui se déroulent en parallèle ou à la suite dans les différentes matières compte-tenu du fait que les horaires disciplinaires ne sont pas identiques dans toutes les matières concernées.

# Bâtir un projet interdisciplinaire

Partons du principe que les classes de 5ème auront 2h d'EPI par semaine, soit 72h à l'année.

Les possibilités d'organisation sont nombreuses et offrent de la souplesse.

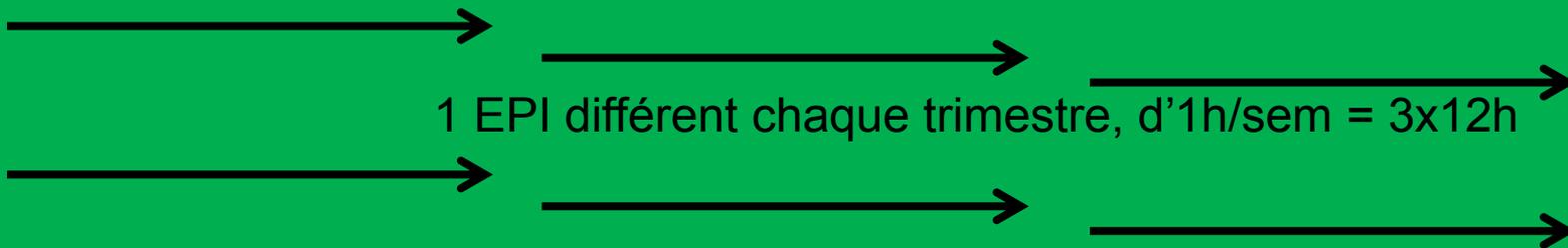
# Bâtir un projet interdisciplinaire

Partons du principe que les classes de 5ème auront 2h d'EPI par semaine, soit 72h à l'année.

Les possibilités d'organisation sont nombreuses et offrent de la souplesse.

## 1<sup>er</sup> possibilité

1 EPI différent chaque trimestre, d'1h/sem = 3x12h



# Bâtir un projet interdisciplinaire

Partons du principe que les classes de 5ème auront 2h d'EPI par semaine, soit 72h à l'année.

Les possibilités d'organisation sont nombreuses et offrent de la souplesse.

## 2<sup>e</sup> possibilité

1 EPI différent chaque trimestre, d'1h/sem = 3x12h



1 EPI annuel d'1h/semaine = 36h (à éviter en HG)



# Bâtir un projet interdisciplinaire

Partons du principe que les classes de 5ème auront 2h d'EPI par semaine, soit 72h à l'année.

Les possibilités d'organisation sont nombreuses et offrent de la souplesse.

3<sup>e</sup> possibilité (déconseillée en Histoire et en géographie)

1 EPI annuel d'1h/semaine = 36h



1 EPI annuel d'1h/semaine = 36h



# Bâtir un projet interdisciplinaire

Partons du principe que les classes de 5ème auront 2h d'EPI par semaine, soit 72h à l'année.

On peut aussi imaginer des EPI « semestriels » avec le même raisonnement.

## Alternative

1 EPI différent chaque semestre, d'1h/sem = 2x18h



1 EPI différent chaque trimestre, d'1h/sem = 3x12h



# **Thèmes du programme abordés dans l'EPI :**

**Histoire : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles. *Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique (à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes).***

**Français : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?**

## L'objectif est de produire un « îlot interdisciplinaire de rationalité »

### Histoire

Récit de la conquête de l'Amérique ?

Récit de l'exploitation de l'Amérique ?

Qui, quoi, où, quand, comment... ?

### Français

Écriture collaborative

Récit à la façon d'un codex

Quelles sont les  
conséquences, pour le monde  
du XVI<sup>e</sup> siècle, de la  
rencontre entre Espagnols et  
Aztèques?

Un exemple de démarche interdisciplinaire pour construire un EPI :

**« l'îlot interdisciplinaire de rationalité ».**

Comme le précise Gérard Fourez, « cette expression s'appuie sur la métaphore d'une île de connaissances qui, à propos d'un sujet déterminé, émerge d'un océan d'ignorance ».

Christine Vergnolle Mainar, L'interdisciplinarité et les concepts de « transposition didactique » et d'« îlot interdisciplinaire de rationalité », GEODE UMR 5602 CNRS-Université de Toulouse II-Le Mirail

<http://acver.fr/ilot1>

Pour aller plus loin : [Qu'entendre par "ilôt de rationalité" ? Et par 'îlot interdisciplinaire de rationalité' ?](#) de Gérard Fourez

<http://acver.fr/fourez>

Un exemple de démarche interdisciplinaire pour construire un EPI :

**« l'îlot interdisciplinaire de rationalité ».**

La démarche sous-jacente aux « îlots interdisciplinaires de rationalité » suppose que les contenus scolaires se construisent et se reconstruisent en fonction des problématiques posées et que dans ce processus les savoirs de référence mobilisés soient issus d'un horizon large, diversifié et non établi une fois pour toute.

Un exemple de démarche interdisciplinaire pour construire un EPI :

**« l'îlot interdisciplinaire de rationalité ».**

Étapes à suivre dans la construction d'un îlot de rationalité

Source : Pistes (Projets interdisciplinaires : science, technologie, environnement, société)

Aide-mémoire

<http://acver.fr/pistes>

## **Le cliché**

Qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ? Comment ça fonctionne ? Quels sont les avantages et inconvénients ? Qui tirera profit de cette situation ? Qui en souffrira ? Quelles précautions doivent être prises ? Faut-il mettre des interdits ?, etc.

# L'intérêt du concept d'« îlot interdisciplinaire de rationalité » pour construire un EPI.

Étapes à suivre dans la construction d'un îlot de rationalité

## **Le panorama**

On dresse des listes de tout ce qui est interpellé par la notion, par la situation, par la controverse ou par la technique retenue, telles la liste des acteurs concernés, la liste des enjeux et des tensions, la liste des "boîtes noires" qui pourraient être ouvertes ou non...

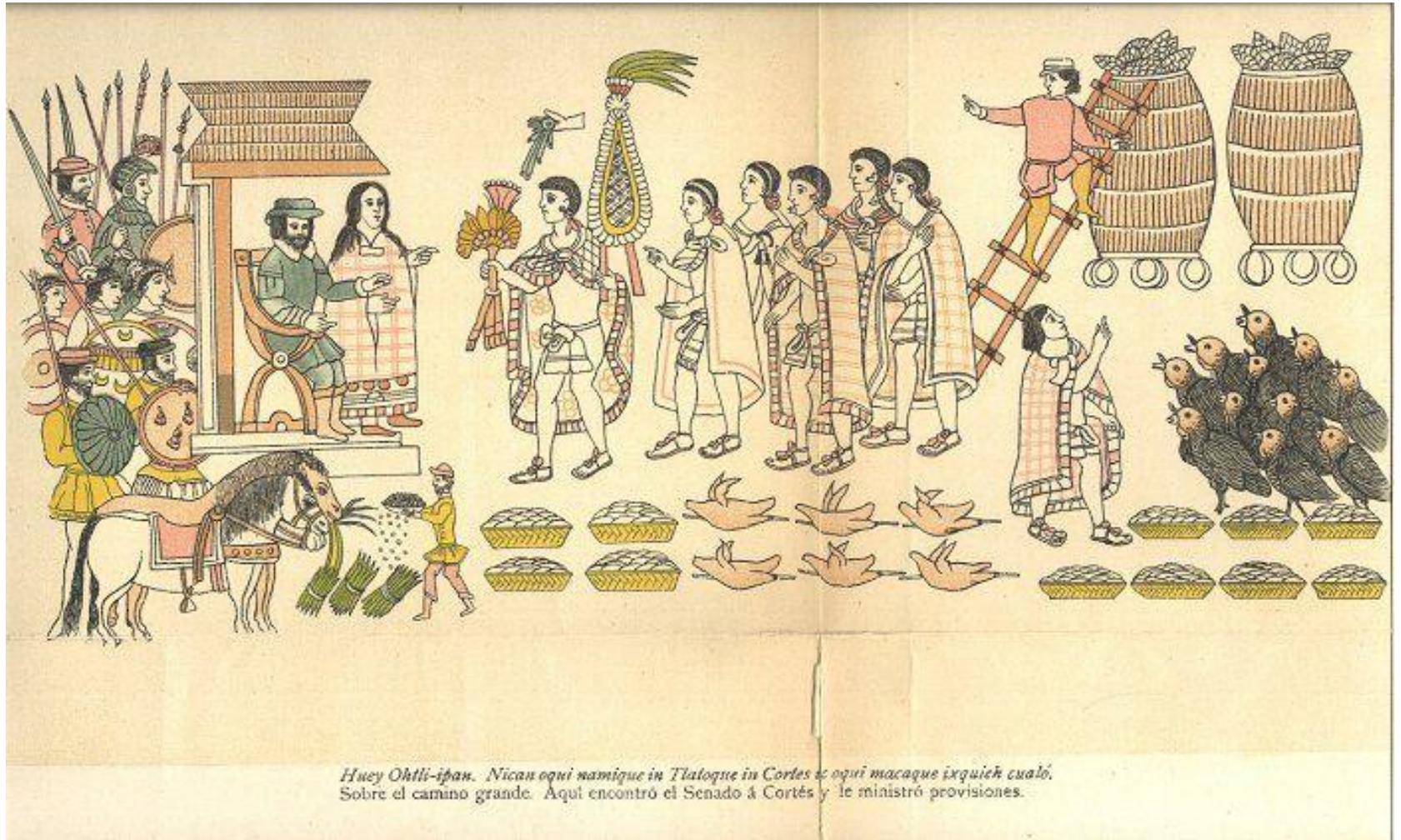
# L'intérêt du concept d'« îlot interdisciplinaire de rationalité » pour construire un EPI.

Étapes à suivre dans la construction d'un îlot de rationalité

## **Clôture et synthèse**

Comme son nom l'indique, cette étape signifie que l'on met un terme à l'investigation tant théorique qu'empirique et que l'on synthétise l'îlot construit suivant le projet retenu et les personnes auxquelles on le destine. C'est aussi le moment d'effectuer un retour critique sur l'îlot, en y repérant les impasses comme tout ce qui pourrait encore être investigué, sans oublier bien sûr les trouvailles et les bons coups que vous avez accomplis.

# Construction de l'EPI



Extrait du Lienzo de Tlaxcala  
Facsimile, 1890

Point de départ de l'îlot de rationalité => de quoi s'agit-il ?

# Construction de l'EPI

Pour construire cet EPI on part de **la question** : **de quoi s'agit-il ?**

**Pour arriver à une problématique** : quelles sont les conséquences, pour le monde du XVI<sup>e</sup> siècle, de la rencontre entre Espagnols et Aztèques?

D'un point de vue didactique et pédagogique, on fait le choix d'une démarche inductive en partant d'un document qui doit susciter des interrogations auxquelles l'approche interdisciplinaire apportera des réponses.

## Construction de l'EPI

« l'interdisciplinarité suppose une réelle interaction entre les matières (par exemple sous forme d'un modèle commun qui prenne en compte les logiques des matières) et, pour l'élève, elle suppose une intégration « fluide », continue des processus d'apprentissage ou des savoirs issus des différentes matières ; »

Catherine Reverdy

*L'utilisation de l'interdisciplinarité dans le secondaire*

<http://acver.fr/reverdy>

# Construction de l'EPI

HISTOIRE	Lienzo de Tlaxcala « de quoi s'agit-il ? »	1492, découverte ou conquête ?	L'Amérique de Charles Quint : Conquête du Mexique	Controverse de Valladolid	Quelles sont les conséquences du fait Américain sur le monde ?
----------	---	--------------------------------------	--	------------------------------	---



## **Rencontre entre les Espagnols et les Aztèques**

- Des personnages habillés de façons différentes
- Une rencontre culinaire
- Des soldats espagnols et indiens d'un côté et les Aztèques de Moctezuma de l'autre
- La Malinche (interprète)
- Etc.



Chaque cours d'histoire peut déboucher sur la réalisation d'une fiche descriptive qui sera utilisée en français

# Construction de l'EPI

HISTOIRE	Lienzo de Tlaxcala « de quoi s'agit-il ? »	1492, découverte ou conquête ?	L'Amérique de Charles Quint : Conquête du Mexique	Controverse de Valladolid	Quelles sont les conséquences du fait Américain sur le monde ?
----------	---	--------------------------------------	--	------------------------------	---



- Émergence d'un espace global? Une humanité désenclavée ?
- Utilisation de cartes
- Portulan de Charles Quint donné à Philippe II (Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k164540n>)
- Circumnavigation de Magellan



# Construction de l'EPI

HISTOIRE	Lienzo de Tlaxcala « de quoi s'agit-il ? »	1492, découverte ou conquête ?	L'Amérique de Charles Quint : Conquête du Mexique	Controverse de Valladolid	Quelles sont les conséquences du fait Américain sur le monde ?
----------	---	-----------------------------------	--	---------------------------	--



On peut adopter la démarche du « plan de travail »

On constitue des groupes et on donne à chaque groupe une liste des tâches à réaliser et à rendre au professeur.

# Construction de l'EPI

HISTOIRE	Lienzo de Tlaxcala « de quoi s'agit-il ? »	1492, découverte ou conquête ?	L'Amérique de Charles Quint : Conquête du Mexique	Controverse de Valladolid	Quelles sont les conséquences du fait Américain sur le monde ?
----------	---	-----------------------------------	--	---------------------------	--

FRANCAIS	Travail sur le livre : <i>L'Aigle de Mexico</i> d'Odile Weulersse, Le Livre de Poche, 2007	Ecriture collaborative ? Coanimation ?
----------	--	---

**Point de vigilance**, le professeur de français craint l'**anachronisme**, mais pas l'**uchronie**. Il faut que les élèves comprennent la particularité de l'approche scientifique de l'histoire et donc de la différence de nature entre le récit historique et le récit littéraire.



# Construction de l'EPI

FRANCAIS

Travail sur le livre :  
*L'Aigle de Mexico*

Ecriture collaborative ?  
Coanimation ?

**Séance 1 (1h)** : Les élèves par groupe de 4 choisissent et se répartissent les rôles.

**Séance 2 (2H)** : Les élèves réalisent des fiches de présentations :  
Individuellement, chaque élève dessine son personnage et propose une courte description

Collectivement, ils s'inspirent des savoirs acquis en HG, en SVT et de leur lecture de *L'Aigle de Mexico* pour rédiger des fiches dans lesquelles ils décriront les découvertes faites par leurs personnages.

**Séance 3 (1H)** : Séance de découverte et de recherche, les élèves doivent répondre à la question : Qu'est-ce qu'un codex ?

Lien utile : <http://www.expocodex.fr/dotclear/index.php/Kezako>

**Séance 4 (3h)** : Les élèves doivent préparer leur futur codex.

**Séance 5 (2h)** : mise au propre finale



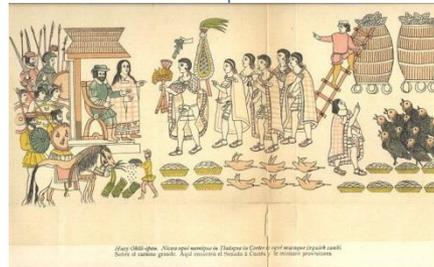
## Production de l'« îlot de rationalité »

### Histoire

Récit de la conquête de l'Amérique?  
Récit de l'exploitation de l'Amérique?  
Qui, quoi, où, quand, comment?  
Pour quelle conséquence...

### Français

Écriture collaborative Ou  
Récit à la façon d'un  
codex



**Quelles sont les conséquences,  
pour le monde du XVI<sup>e</sup> siècle, de  
la rencontre entre Espagnols et  
Aztèques?**

**=> désenclavement de  
l'Humanité**

## **Des productions qui peuvent prendre des formes variées**

- Affiches
- Blog
- Sketchs
- Débat
- Magazine scolaire (ie : MadMagZ dans l'ENT95)
- Enregistrement (spots, films, webradio, documentaire)
- Chanson
- Fresque...

# Bâtir un projet interdisciplinaire

Indicateurs pour le pilotage de l'action :

- Penser aux différentes formes d'évaluation du projet.
- Définir en commun les différents types d'évaluation, diagnostique, formative et sommative.

# Associer d'autres matières ?

Les SVT : Plusieurs possibilités autour de l'alimentation ou de la biodiversité (diversité des régimes alimentaires, plantes venues du nouveau monde)

Quel était le régime alimentaire des Aztèques ?

Que nous apprend le monde aztèque sur la biodiversité ?

L'idée est de montrer l'importance des conquêtes pour la biodiversité et la diversité des régimes alimentaires

# Associer d'autres matières ?

On peut travailler sur le lexique en espagnol, certains mots d'origine « indienne » sont passés dans la langue espagnole.

Mots en espagnol issus d'un mot en nahuatl

aguacate => avocat

chile => chili

chocolate => chocolat

guacamole => guacamole

jitomate => tomates

milpa => champ de maïs

guajolote => dindon

# Associer d'autres matières ?

En mathématiques un travail sur le lienzo peut révéler aux élèves que l'artiste a utilisé une grille de 7 cases par 13 pour amplifier l'effet (magique?) du Lienzo, en effet l'utilisation de  $7 \times 13$  n'est pas anodin car  $7 \times 13 = 91$  et 91 est la somme de tous les nombres de 1 à 13...

=> Difficulté, a priori les collègues de maths ne travaillent pas sur la numération en 5<sup>e</sup>.

# Associer d'autres matières ?

En EPS un travail pourrait être conduit sur les similitudes entre le basket et le jeu de balle



Joueurs de l'*ullamalitzli* aztèque jouant devant [Charles Quint](#) en Espagne, dessin réalisé par [Christoph Weiditz](#) en 1528.

<http://dlib.gnm.de/item/Hs22474/html>

# Compétences évaluées (et domaines du socle concernés) :

Chaque équipe selon les besoins de ses élèves doit concevoir un parcours de formation qui permet de valider les domaines du socle.

## Exemple en histoire :

### **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

*Situer un fait dans une époque ou une période donnée.*

*Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.*

Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.

Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.

## **Compétences évaluées (et domaines du socle concernés) :**

Chaque équipe selon les besoins de ses élèves doit concevoir un parcours de formation qui permet de valider les domaines du socle.

### **Exemple en histoire géographique :**

#### **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

*Situer un fait dans une époque ou une période donnée.*

*Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.*

Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.

#### **Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques**

*Nommer et localiser les grands repères géographiques.*

## **Compétences évaluées (et domaines du socle concernés) :**

Chaque équipe selon les besoins de ses élèves doit concevoir un parcours de formation qui permet de valider les domaines du socle.

### **Exemple en histoire géographie :**

#### **S'informer dans le monde du numérique**

Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.

#### **Analyser et comprendre un document**

Comprendre le sens général d'un document.

Identifier le document et son point de vue particulier.

## **Compétences évaluées (et domaines du socle concernés) :**

Chaque équipe selon les besoins de ses élèves doit concevoir un parcours de formation qui permet de valider les domaines du socle.

### **Exemple en histoire géographie :**

#### **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**

*Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.*

Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama.

S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.

## **Compétences évaluées (et domaines du socle concernés) :**

Chaque équipe selon les besoins de ses élèves doit concevoir un parcours de formation qui permet de valider les domaines du socle.

### **Exemple en histoire géographique :**

#### **Coopérer et mutualiser**

*Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.*

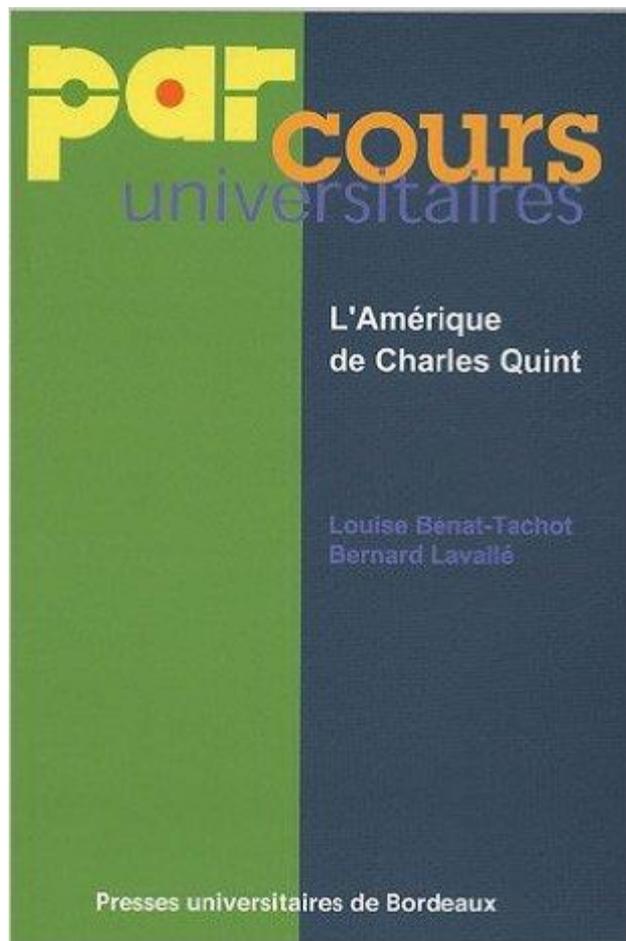
Adapter son rythme de travail à celui du groupe.

Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.

Négocier une solution commune si une production collective est demandée.

## Pour aller plus loin

*L'Amérique de Charles Quint* de Louise Bénat-Tachot et Bernard Lavallé



De larges extraits sont consultables sur googlebook

<http://acver.fr/ameriquequint>

« En France, Serge Gruzinski explore, de livre en livre, l'immense empire espagnol du XVI<sup>e</sup> siècle, première figure possible de la mondialisation, et insiste sur les formes multiples de métissage. Son dernier ouvrage confronte avec audace les savoirs réciproques du Mexique espagnol et de l'Empire ottoman pour penser les formes de contemporanéité à l'échelle du monde (Quelle heure est-il là-bas ?, Seuil, 2008). »

En savoir plus sur

[http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/09/29/a-monde-global-histoire-globale\\_1579689\\_3260.html#9Kex6eQm8QmuzwwV.99](http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/09/29/a-monde-global-histoire-globale_1579689_3260.html#9Kex6eQm8QmuzwwV.99)

