



Identités et métissages

Marianne Finaltéri, professeur d'histoire-géographie
Claudine Bonnetin, professeur de lettres modernes
Collège Paul Eluard, Châtillon.



Identités et métissages

- Présentation de l'EPI
- Mise en œuvre des programmes disciplinaires
- Problématique
- Production
- Autonomie des élèves
- Déroulement de l'EPI
- Evaluations
- Compétences travaillées durant l'EPI
- Participation éventuelle d'une 3^{ème} discipline

Présentation de l'EPI Identités et métissages

- Niveau : 4ème
- Thématique retenue : « Information, communication, citoyenneté »
- Disciplines : EMC, français
- Production : créer un magazine ou un journal dont les élèves du groupe (2, 3 ou 4 élèves) sont les héros.
- Durée : 6 semaines, 3h par semaine pour les élèves ou 9 semaines, 2h par semaine pour les élèves = 18 heures

Mise en œuvre des programmes disciplinaires

En EMC :

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

- » Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- » S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- » Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains). <ul style="list-style-type: none">» Connaissance et reconnaissance de sentiments.» Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments moraux.	Réflexions sur les différentes formes de racismes et de discriminations : partir d'une délibération du Défenseur des droits, d'un récit fictionnel ou de la vie quotidienne, de jeux de rôles, d'une recherche documentaire, d'œuvres artistiques, ou de la pratique de l'éducation physique et sportive. La médiation scolaire : à partir d'une situation de tension dans une classe, travail mené par le professeur et le CPE avec le groupe d'élèves concernés, puis réflexion commune avec la classe (heure de vie de classe), puis travail écrit ou oral des élèves.
Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui. <ul style="list-style-type: none">» Connaissance de soi et respect de l'autre, en lien avec l'éducation affective et sexuelle.» L'identité personnelle ; l'identité légale.» La question des addictions.	Etude d'une action en faveur de la solidarité sociale ou du développement durable.
Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux. <ul style="list-style-type: none">» Expressions littéraires et artistiques et connaissance historique de l'aspiration à la liberté.» La francophonie.» Sentiment d'appartenance au destin commun de l'humanité.	
Connaitre les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne. <ul style="list-style-type: none">» Citoyenneté française et citoyenneté européenne : principes, valeurs, symboles.	

Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.

- » Connaissance de soi et respect de l'autre, en lien avec l'éducation affective et sexuelle.
- » L'identité personnelle ; l'identité légale.
- » La question des addictions.



En Français

Enjeux littéraires et de formation personnelle

Indications de corpus

Agir sur le monde

Informer, s'informer, déformer ?

- » découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même évènement, à une question de société ou à une thématique commune ;
- » comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ;
- » s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.

On étudie :

- » des textes et documents issus de la presse et des médias (journaux, revues, enregistrements radio ou télévisés, médias numériques). Le travail peut se faire en lien avec la Semaine de la presse et des médias, comme préparation ou dans le prolongement de cet évènement.

On peut également exploiter des textes et documents produits à des fins de propagande ou témoignant de la manipulation de l'information.

On peut aussi étudier des extraits de romans, de nouvelles ou de films des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles traitant du monde de la presse et du journalisme

Problématique

- Qui sommes nous ?
- En quoi nos identités multiples et nos différences sont-elles une richesse pour tous ?

Production

- Créer un magazine ou un journal dont les élèves du groupe sont les héros.
- Les élèves choisissent un modèle : journal d'opinion, tabloïd, journal spécialisé.
- En fonction de l'équipement disponible, ils fabriquent le journal avec du papier (c'est possible !) ou sur format numérique, soit avec un logiciel de type Publisher, soit avec le site <https://madmagz.com/fr>.

Autonomie des élèves

- Les élèves doivent se présenter selon la forme de leur choix. Ce choix est en lui-même révélateur de leur identité (journal sportif, journal d'opinion, magazine de mode...)
- Les élèves choisissent les éléments de leur identité qu'ils veulent mettre en valeur, et la façon de la mettre en valeur (textes, photos, dessins...)

Déroulement de l'EPI

- 1ère semaine :
- EMC (2h) : l'identité légale (carte mentale puis élaboration d'un document d'identité)
- Français - EMC (1h en coanimation) ou Français (1h) : imitation d'un article de dictionnaire sur l'identité avec questionnement sur l'étymologie, le sens du mot, la nature du mot, les synonymes.

Déroulement de l'EPI

- 2ème semaine :
- EMC (1h) : l'identité légale (travail sur les archives : le registre de recensement de Châtillon, 1975)
- Français (2h) dont éventuellement 1h en coanimation :
 - l'étymologie du prénom, sa connotation, et le rapport de l'élève à son prénom.
 - la création d'un acrostiche sur le prénom.

Le registre de recensement de Châtillon, 1975

- Aux archives départementales sont conservés de très nombreux documents dont les registres de recensement. Ils permettent aux élèves de se poser des questions sur la nationalité (sortie aux Archives ou travail sur les photocopies couleur, fournies par les Archives, en classe).

Déroulement de l'EPI

- 3ème semaine :
- EMC (1h) : l'identité légale (travail sur les archives : le registre de recensement de Châtillon, 1975 – suite)
- Français (2h) : rédaction d'une lettre ou d'un portrait de soi où l'élève définit son identité et ses métissages (physique, parenté).

Déroulement de l'EPI

- 4ème semaine :
- EMC (1h) : l'identité personnelle (carte mentale)
- Français (2h) : les élèves doivent réaliser une interview d'un ou de plusieurs membres de leur famille sur l'origine du nom, du prénom, le lieu d'origine de la famille, la langue parlée, la langue maternelle, les métiers, les traditions, l'intégration, etc., dans le dessein d'écrire des textes véhiculant des mots-clés forts, racontant des destins particuliers mais mêlés, basés sur des ressentis et des sentiments communs.

Déroulement de l'EPI

- 5ème semaine :
- Français-EMC (2h en coanimation ou Français : 1h, EMC : 1h) au CDI : étude de textes issus de la presse et des médias (journaux, revues, enregistrements radios ou télévisés) sur des portraits ou d'interviews de personnages célèbres.
- EMC (1h) : réalisation de textes présentant les identités légales et personnelles des élèves en vue de l'élaboration du journal ou du magazine (sert aussi d'évaluation propre à l'EMC)

Déroulement de l'EPI

- 6ème semaine :
- Français au CDI ou en salle informatique (1h) : élaboration du journal ou du magazine.
- EMC (1h) : élaboration du journal ou du magazine.
- Français-EMC (1h en coanimation) : élaboration du journal ou du magazine.

Evaluations

- Formatives :

- EMC : le document d'identité réalisé par les élèves. Les élèves ont appris l'identité légale sans s'en rendre compte !
- Français : l'article de dictionnaire et le travail sur l'étymologie ont été ramassés et notés.

- Sommatives :

- EMC : le texte où l'élève présente son identité légale et personnelle.
- Français : acrostiche et lettre-autoportrait

- Liée au projet : le magazine ou le journal réalisé, évalué par les deux professeurs

Valorisation du travail des élèves

- Les travaux seront exposés lors des porte-ouvertes du collège.

Compétences travaillées durant l'EPI

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer : écrire.

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'enseignement du français au cycle 4 vise la compréhension de textes variés, notamment à travers la perception de leurs implicites ; la réalisation d'écrits divers dans des intentions et des contextes particuliers ; une expression orale claire et adaptée aux situations de communication. Il induit aussi une réflexion sur la langue qui permette de reformuler, transposer, interpréter, créer et communiquer.

Tous les champs disciplinaires concourent à la maîtrise de la langue. L'histoire et la géographie, les sciences et la technologie forment à l'acquisition de langages spécifiques qui permettent de comprendre le monde. Les arts développent la compréhension des langages artistiques et l'aptitude à communiquer sur leur réception. L'enseignement moral et civique entraîne à l'expression des sentiments moraux et au débat argumenté. L'éducation aux médias et à l'information aide à maîtriser les systèmes d'information et de communication à travers lesquels se construisent le rapport aux autres et l'autonomie.

Compétences travaillées durant l'EPI

- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre (coopérer, mutualiser, s'informer dans le monde du numérique, raisonner, justifier une démarche et les choix effectués).
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Finalités

Loin de l'imposition de dogmes ou de modèles de comportements, l'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques.

Valeurs

La morale enseignée à l'école est une morale civique en lien étroit avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. Ces valeurs sont la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations.

Savoirs

Cet enseignement requiert l'appropriation de savoirs (littéraires, scientifiques, historiques, juridiques...). Il n'existe pas de culture morale et civique sans les connaissances qui instruisent et éclairent les choix et l'engagement éthiques et civiques des personnes.

Pratiques

Développer les dispositions morales et civiques, c'est développer une disposition à raisonner, à prendre en compte le point de vue de l'autre et à agir. L'enseignement moral et civique est par excellence un enseignement qui met les élèves en activité individuellement et collectivement. Il n'est ni une simple exhortation édicte, ni une transmission magistrale de connaissances et de valeurs. Il s'effectue, autant que possible, à partir de situations pratiques, dans la classe et dans la vie scolaire, au cours desquelles les élèves éprouvent la valeur et le sens de cet enseignement (conseils d'élèves, mise en scène de dilemmes moraux, jeux de rôles, débats réglés...).

La sensibilité

La sensibilité est une composante essentielle de la vie morale et civique : il n'y a pas de conscience morale qui ne s'émeuve, ne s'enthousiasme ou ne s'indigne. L'éducation à la sensibilité vise à mieux connaître et identifier ses sentiments et émotions, à les mettre en mots et à les discuter, et à mieux comprendre ceux d'autrui.

Compétences travaillées durant l'EPI

- **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques :
éducation aux médias (lecture des médias, création d'un média).**

Exploiter l'information de manière raisonnée

- » Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
- » S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
- » Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
- » Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
- » S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

Domaines du socle : 1, 3, 5

Utiliser les médias de manière responsable

- » Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.
- » Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.
- » Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.
- » Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
- » S'initier à la déontologie des journalistes.

Domaines du socle : 3

- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine (se repérer dans le temps et dans l'espace)**

Participation éventuelle d'une 3^{ème} discipline

- Cette année en LV2 espagnol :
- Proposer des activités tout au long de l'année en espagnol en lien avec le projet proposé par les professeurs de lettres et d'histoire-géographie.
- A travers les thèmes de quatrième en espagnol, enrichir le projet tout en suivant la progression grammaticale.
- Fabrication d'un carnet « origines » (Mis Orígenes). Possibilité de l'intégrer au journal réalisé par les groupes d'élèves.

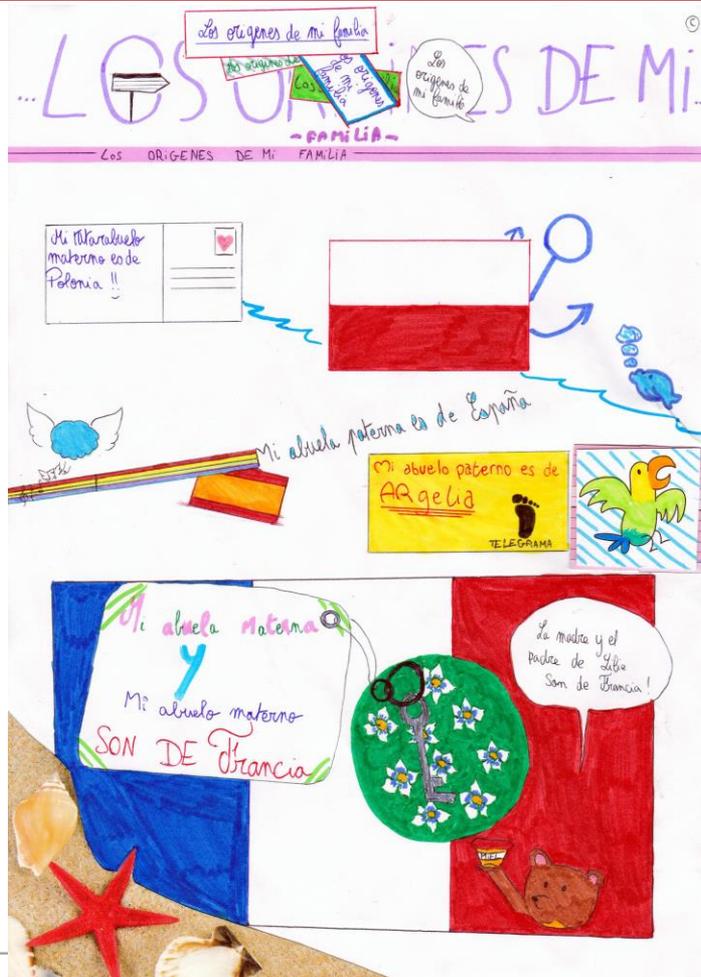
Programme de LV

Connaissances culturelles et linguistiques

Dans le prolongement des orientations culturelles des cycles 2 et 3, quatre thèmes culturels sont convoqués qui permettent aux élèves de se confronter à des genres et des situations de communication variés :

- » langages,
- » école et société,
- » voyages et migrations,
- » rencontres avec d'autres cultures.

Exemples de travaux réalisés en espagnol



Autres sujets :

- Situer sur une carte le pays de mes origines
- Le climat des pays de mes origines
- La cuisine
- La monnaie
- Fêtes et traditions des différents pays
- Choisir un personnage représentatif (peintre, sculpteur, footballeur etc.)

← Identité. Qui je suis ? d'où je viens.