

## DST - Thème 4.

### Etude critique de document.

En 2019, la très célèbre cathédrale de Notre Dame à Paris a été en partie détruite sous les flammes. L'incendie a été un choc à l'international et a démontré que le patrimoine aussi ancien soit-il peut toujours être menacé. Nous étudierons deux documents, le premier étant un article internet issu du site de l'UNESCO et datant du 24 janvier 2017 et le second étant une photographie du temple de Baeshamin prise par Joseph Eid, issue de l'AFP et publiée dans Le Monde le 2 avril 2016. Le premier document traite du cas de Venise, ville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le deuxième quand à lui met en lumière l'avant après du site de Palmyre qui est inscrit au patrimoine en juillet de l'UNESCO. Le patrimoine regroupe des éléments matériels ou immatériels qui représentent une identité, dans le comment <sup>level</sup> la création du patrimoine mondial en 1972, l'UNESCO ~~est~~ <sup>étend</sup> cette définition et établit des critères pour classer les lieux et différents éléments patrimoniaux. Nous nous demanderons quelles sont les menaces qui pèsent sur le patrimoine mondial et comment les différents acteurs tentent-ils d'y remédier? Nous verrons dans un premier temps les différentes menaces qui pèsent sur le patrimoine mondial puis secondement les différents acteurs de cette problématique.

Il n'existe pas qu'une unique menace qui pèse sur le patrimoine. En effet, Venise et sa lagune en montre une mais d'autres existent. Comme la plupart des sites inscrits au patrimoine de l'UNESCO Venise connaît une forte fréquentation touristique. De plus, la ville y est inscrite depuis "1987" donc nous pouvons en déduire que depuis presque 40 ans le site est extrêmement visité. Une action spécifique pilote est prévue pour le suivi et la gestion des flux touristiques (P20)

Def de patrimoine non attendue

(peut être ajoutée dans le commentaire)

Bonne intro.

On peut raccourcir

Plan et bien

la gestion du tourisme est une priorité sachant la haute fréquentation de la ville. Si des projets sont mis en place pour réguler le tourisme il est parvenu Venise fait face à du sur-tourisme. Les conséquences de ce sur-tourisme passe par un aspect écologique avec la multiplication des déchets et notamment des problématiques avec les eaux usées. L'aspect social est aussi à prendre en compte car les habitants de la ville commencent depuis plusieurs années à rejeter le tourisme puisqu'il est à l'origine de dégradation et de gentrification (hausse des prix notamment dans le domaine immobilier). Cependant le danger principal causé par le sur-tourisme dépasse le mécontentement des locaux. Effectivement, si la directrice générale de l'UNESCO s'est rendue à Venise en 2016 s'est "à l'occasion des 50 ans de la grande inondation de Venise (16) ou la lagune de Venise est son élément qui va de pair avec la ville elle-même mais il faut rappeler que le risque d'inondation pèse constamment. Le sur-tourisme aurait le risque puisque les touristes arrivent en bateaux et certains notamment en paquebots de croisière ce qui provoque une montée des eaux dangereuse qui risquerait de faire disparaître Venise. Si la mauvaise gestion du tourisme voire le tourisme en soit est une menace, le patrimoine mondial en a d'autres comme la guerre. Les pertes humaines ne sont pas les seules lors d'un conflit armé. En effet, Palmyre en Syrie le montre. Dans le document 2, nous pouvons voir que la photographie tient une photo du temple Baalshamin avant sa destruction par Daesh en 2015 devant les vestiges actuels. Si la photographie fait écho, la destruction avait cet objectif. En effet, l'état islamique a détruit l'un des monuments emblématiques de Palmyre afin de faire passer un message politique. S'attaquer au patrimoine en temps de guerre s'est s'attaquer à l'identité d'un peuple et essayer d'effacer une partie de l'histoire importante d'autant plus lorsque le site est inscrit au patrimoine mondial puisque c'est l'ensemble de la communauté internationale qui sera touchée.

Faire un lien avec le THÈME sur l'environnement  
↳ Changement climatique impacts sites patrimoniaux

Préciser le contexte

Expliquer à qui est adressé le message politique (Européens)

face aux différentes menaces des acteurs se mobilisent à travers différents moyens. Dans le premier document il est question de la visite de la directrice générale de l'UNESCO et donc de l'intervention de cet organisation. (De plus l'article est issu de leur site officiel). Le second document quand à lui est axé sur le site de Palmyre dont l'inscription à la liste du patrimoine en péril montre aussi l'intervention de l'UNESCO mais d'une façon un peu différente. L'UNESCO étant l'acteur qui donne les labels de patrimoine mondial et patrimoine en péril mène des actions de protection lorsque cela est nécessaire. Dans le cas de Venise "la directrice générale de l'UNESCO, Mme Irina Bokova, a reçu le maire de Venise [...] gouvernement italien" (p.13), il y a une collaboration entre l'UNESCO, la municipalité de Venise et l'Etat italien. L'UNESCO reçoit les idées des deux autres acteurs et principalement du maire de Venise. L'Etat italien quand à lui a mis en place "un Plan pour Venise" (p.14) qui "prévoit 457 millions d'euros d'investissement [...] sa lagune" (p.15), c'est donc un soutien économique que l'Etat accorde à Venise\*. Dans le document le maire s'exprime en évoquant "la signe de la confiance et de l'attachement de Venise à la coopération internationale" (p.28-29), on peut mettre en lumière qu'il n'évoque pas l'Etat mais seulement l'UNESCO et rappeler que le maire souhaitait faire entrer Venise au patrimoine en péril pour faire réagir l'Etat face à la situation du site. Depuis 2017 (la date du document) la municipalité a poursuivi des actions telles qu'en 2022, la mise en place d'une taxe à l'entrée de la ville pour les touristes. Dans le cas de Palmyre, il est à dire face à la menace de guerre l'UNESCO est l'acteur mentionné dans ce document qui tente de remédier à la menace. C'est avec le label de patrimoine en péril qu'il tente de protéger le site. Les sites inscrits au patrimoine en péril bénéficient de subventions et d'actions de restauration.

Multipliés des acteurs donc diff. visions parfois divergentes.

la mise en place "d'un tourisme durable" a aussi été pensée.

Or de la gouvernance

aussi un acteur en péril

label qui est aussi un moyen d'alerter et essayer d'agir le + vite possible

Préciser que l'UNESCO ne peut pas protéger tous les patrimoines de  
une sélection est mise en place.

Afin de conclure, nous pouvons dire que différents types de menaces existent face au patrimoine mondial parmi elles nous pouvons retrouver le sur-tourisme avec le cas de Venise ou encore la guerre et différents types de conflits avec ici le cas de Palmyre pour les résoudre ou du moins tenter de limiter les dégâts différents acteurs participent à différentes échelles: les municipalités, États et l'acteur central de la question du patrimoine mondial: l'UNESCO. Ce dernier n'a pas toujours le même rôle selon les situations. Nous pouvons d'ailleurs souligner que le premier document étant issu du site officiel de l'UNESCO montre peut être plus que la réalité son engagement sur la question de Venise.

Dvp dans le développement

Bonne étude de doc car on part des docs et des connaissances sont ajoutées.  
2<sup>ème</sup> partie <sup>bonne</sup> mise en rela° des doc.

Formulation de phrase pas toujours claire

? phrases plus courtes pour + de fluidité.

Plus d'explications à développer + de liens avec les autres thèmes (2 et 5) pour aller + loin.

Attendus

- Patrimoine et surtourisme
- Patrimoine comme arme de guerre
- Gouvernance → Comment tout cela fonctionne ensemble
- Présenta° des ≠ acteurs qui agissent sur le patrimoine.