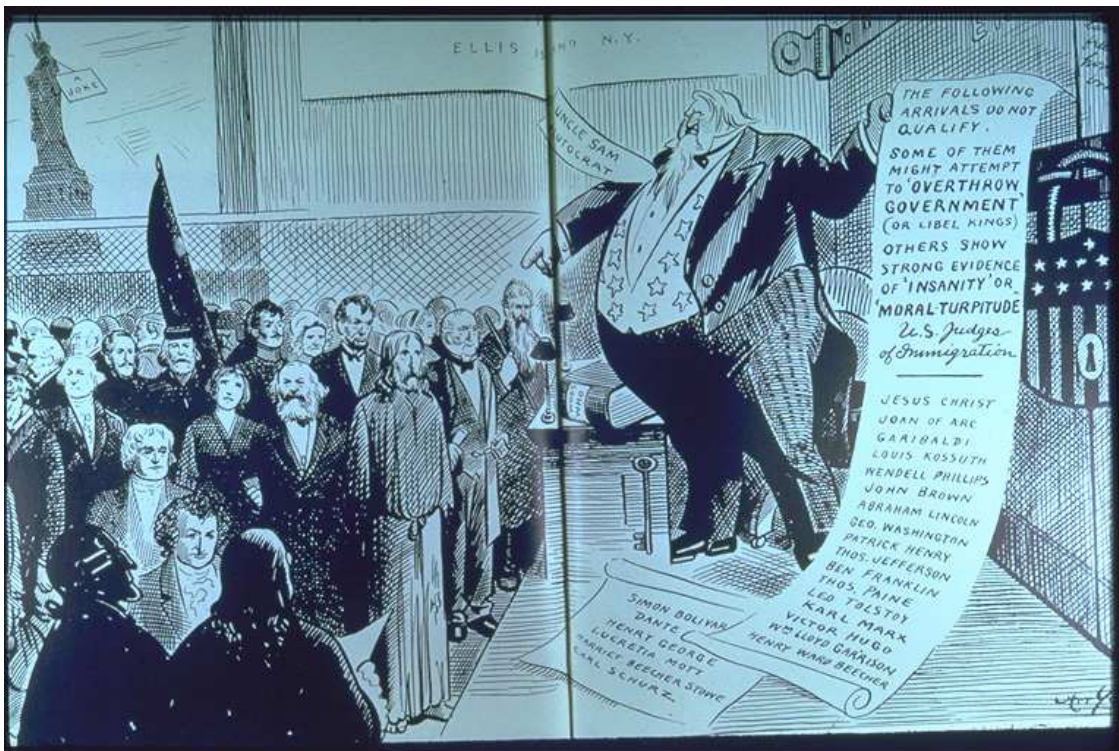


L'IMMIGRATION EUROPÉENNE VUE D'AMÉRIQUE

TRAVAILLER A PARTIR DE DEUX CARICATURES



Document 1
Public domain.
Library of
Congress Prints
and Photographs
Division,
Washington, D.C.
20540. LC-USZ62-
22399. In Bernard
A. Weisberger, *The
American Heritage
History of the
American People*,
1971, p. 219.



Document 2

Public domain. *The
Masses*, c. 1913.
Courtesy Dr. J.L.
Slater, Colgate
University, Hamilton,
NY. In Eds. of Time-Life
Books, *This Fabulous
Century, 1910-20, 1970*,
pp. 124-5.

La statue de la liberté a
une étiquette autour du
cou avec l'inscription
« a joke »
L'homme sur l'estrade
porte une étiquette
« Uncle Sam Autocrat »

Sur le parchemin, on
peut lire : « The following arrivals do not qualify, some of them might attempt to overthrow government (or libel king) others shows some evidence of « insanity » or « moral « turpitude » Us Juges of immigration. Suit ensuite une liste de nom : Jésus Christ, Jeanne d'Arc, Abraham Lincoln, Benjamin Franklin, Karl Marx, Victor Hugo.....

Informations supplémentaires

1917 : Immigration Act : Ne peuvent rentrer sur le territoire des Etats-Unis les personnes ayant des déficiences mentales ou physiques, les personnes illettrées de plus de 16 ans.....:

1921 : Emergency Quota Act le Congrès américain instaure une loi établissant des quotas à l'immigration par nationalités.

QUESTION A partir de ces deux caricatures – dont vous devez expliquer le sens- et des informations données, que pouvez vous devinez de l'évolution américaine face à l'immigration ?