

Un exemple d'exercice fait en classe, avec cahier et boîtier – niveau 5^{ème}

Les élèves sont guidés pas à pas.
Ils connaissent leur score de réussite à la fin de l'exercice.

Une des 4 pages d'exercices collées dans le cahier des élèves

« L'édifice, sa construction, sa destination... »
136 - Comment sont construites les églises ? Quelle signification peut-on y voir ?
137 - D'après les 2 schémas, quelles sont les fonctions d'une église ? (à quel service ?) Qu'y trouve-t-on ?
138 - Compléter la légende de l'édifice en notant d'un mot ou d'une phrase les groupes de personnages (diacre, fidèles...)
139 - La liturgie (la messe) étant le déroulement du culte prévu-juré que les diacres et les fidèles se regardent ? Pourquoi ? (Décrire les personnes des personnes qui participent à la messe).

Conques, une église à peindre
140 - À Conques les peintres ont fait un tableau...
141 - La reliure a vu venir par les peintres rassemblés à...
142 - La palette au vu de Conques vogue...
143 - L'œuvre peinte, dont Conques se croit fièrement qu'une étape, est...

La sculpture de l'église de Conques - la recherche du salut - entre crainte et espoir
144 - Sur quelle partie de l'église se trouve le tympan ? Quels se trouvent dessous, à quel service ?
145 - Sur le tympan, la paroi, se situe à... que rapport au Christ, et l'œuvre ?
146 - Dans la nef, le transept, se trouvent les éléments suivants qui décrivent la vision opposée de paradis et de l'enfer sur le tympan.
Ombre, souffrance, douleur, puis, rédemption, culture, agitation, porteur, nous, personnages, Jésus, paradis, paradis, espoir, crainte.
Ne pour l'édifice des édifices, et il se trouve de Rougemont.

Une cathédrale gothique, Saint-Étienne à Bourges.

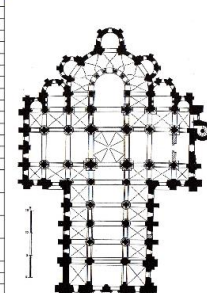
147 - Compléter en cochant :

Caractéristiques	Art roman	Art gothique
	Conques	Bourges
Date (= siècle) de construction		
Contraint en milieu rural		
Contraint en milieu urbain		
Aspect général		
Transept large		
Transept étroit		
Tours hautes à la croisée de transept		
Tours en façade		
Decor extérieur riche		
Par ou peu de décoration extérieure		
Branche en façade		
Hauteur sous voûte	22 m	38 m
Pilier simple		
Pilier qui se divise en colonnettes		
Techniques architecturales		
Voûte sur croisée d'ogives, construite à l'extérieur par des arcs-boutants		
Voûte en ogives, naissance à l'intérieur et des contreforts		
Grande fenêtre en arc brisé (= intérieur plus lumineux)		
Petite fenêtre en plein cintre (= intérieur plus sombre)		
Decor		
Statues en bas-relief		
Statues en ronde-bosse		
Statues représentant des personnages idéalisés, moins réalistes		

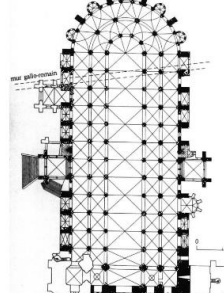
Celui-ci consiste à comparer le style roman au style gothique, en cochant la case qui convient pour chaque caractéristique proposée. Ici, il est vrai que les questions sont construites toujours de la même façon, mais cela permet d'avancer rapidement.

Exemple d'une page TNI projetée aux élèves, ici la 4^{ème} question du tableau à compléter :
« le transept large est-il une caractéristique de roman ou gothique ? »

Caractéristiques	Art roman	Art gothique
	Conques	Bourges
Date (= siècle) de construction		
Contraint en milieu rural		
Contraint en milieu urbain		
Aspect général		
Transept large		
Transept étroit		
Tours hautes à la croisée de transept		
Tours seulement en façade		
Decor extérieur riche		
Par ou peu de décoration extérieure		
Branche en façade		
Hauteur sous voûte	22 m	38 m
Pilier simple		
Pilier qui se divise en colonnettes		
Techniques architecturales		
Voûte sur croisée d'ogives, construite à l'extérieur par des arcs-boutants		
Voûte en ogives, naissance à l'intérieur et des contreforts		
Grande fenêtre en arc brisé (= intérieur plus lumineux)		
Petite fenêtre en plein cintre (= intérieur plus sombre)		
Decor		
Statues en bas-relief		
Statues en ronde-bosse		
Statues représentant des personnages idéalisés, moins réalistes		



Conques
A



Bourges
B

A chaque ligne à cocher correspond une page TNI qui comprend un support visuel permettant la confrontation des deux styles d'architecture. Mais il nécessite de bien connaître le vocabulaire des différentes parties d'une église.

Pour chaque page TNI, les élèves reportent leur réponse sur leur cahier après l'avoir validée sur le boîtier.

A la fin de l'exercice on annonce les notes (ils sont tous impatients !) à ceux qui le souhaitent, avant d'effectuer la correction.

Nom	Score	%
Rayan	13	65.0
NGES Flor...	16	80.0
Alison	13	65.0
Julia	19	95.0
Adrien	18	90.0
Agathe	19	95.0
Thomas	17	85.0
Lucas	19	95.0
éane	18	90.0
Jexandra	15	75.0
ORAN Jas...	19	95.0
Rayan	11	55.0
KONYK D...	14	70.0
éna	18	90.0
T Lap-xuan	17	85.0
Enzo	15	75.0
ON Margaux	20	100.0
Paul	19	95.0
Mégane	19	95.0
amantha	19	95.0
na	17	85.0
MME Erine	18	90.0
im	18	90.0
Emlynn	19	95.0
Alexia	18	90.0
LAMONGE...	14	70.0
D Hicham	17	85.0
EGHEM B...	19	95.0
éa	17	85.0

Tous ont la moyenne.

Moyenne de classe : 17/20

Nom	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17	Q18	Q19	Q20
Rayan	13	A	B	A	B	B	A	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	A
Florent	10	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	A	A
Alison	8	B	B	A	A	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	A	B	A	B	A
IMI Julia	8	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Adrien	13	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Agathe	8	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Thomas	8	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
A Lucas	12	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
É Léane	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Jexandra	4	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	A	B	A
Jason	13	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Rayan	15	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	A
Dimitri	4	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	A	B	A
É Léna	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
ap-xuan	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Enzo	12	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Margaux	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
NE Paul	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Mégane	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
amantha	10	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
DR Dina	8	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
IE Erine	12	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
XI Adam	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Emlynn	8	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
S Alexia	13	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Brunella	12	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Hicham	10	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
Bastien	4	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A
LIN Léa	15	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A	B	B	A	B	A	B	B	A

Cet exercice servira de trace écrite pour les élèves.