



Exploitation pédagogique du *Cahier de français de Guy D.*

Titre : Cahier de français, « Le jour de la victoire »

Auteur : Guy D. (huit ans en 1945)

Date : Lundi 14 mai 1945

Dimensions : 18,5 x 11,2 cm

Lieu de conservation : Musée de l'Education du Val d'Oise

Descriptif du document

Ces deux pages sont extraites du cahier d'un jeune garçon âgé de huit ans en 1945 (il est en classe de CE1). Les différentes pages qui le composent (44 pages au total) comportent des exercices réalisés entre le 24 avril et le 6 juillet 1945. De couleur bleu et de petite dimension (18,5 x 11,2 cm), il est protégé par une couverture en papier beige.

Tout au long des 44 pages de ce cahier, des motifs tels que ceux présents sur les deux pages sélectionnées ponctuent les différents exercices et ce quelque soit le sujet du jour : croix de Lorraine, drapeau tricolore, drapeaux des Alliés, inscriptions célébrant la victoire, soldats, avions... Les textes sont aussi imprégnés de cette période particulière d'affrontements armés et de Libération. Pour ne citer qu'un exemple, dans sa rédaction datée du 28 mai 1945 dont le sujet porte pourtant sur « le jardin », le jeune garçon termine par ces mots : « aujourd'hui papa à arroser les poires les drapeau Français et américain russe et englai flote ».

Les deux pages retenues ici, sont les pages 18 et 19 en date du lundi 14 mai 1945. Elles se font face dans le cahier : celle qui comporte des dessins se trouve à gauche de la page manuscrite.

Comment utiliser ce document avec des élèves préparant le Concours ?

Plusieurs compétences du socle commun peuvent être validées à l'occasion de l'étude d'un tel document (voir onglet "Ressources et exploitation pédagogique d'un document du musée").

Histoire des Arts :

Thématique en Histoire des Arts

"Arts, Etats et pouvoir"; l'œuvre d'art et la mémoire : mémoire de l'individu (autobiographies, témoignages...), inscription dans l'histoire collective (témoignages, récits...).

Domaine en Histoire des Arts

"Arts du langage"

Proposition de questionnement à destination des élèves :

Présentation du document

Qui est l'auteur de ce document ? De quel type de document s'agit-il ?

Quelle en est la date ? Après quel événement important ces pages sont-elles rédigées ?

Quel est le sujet de ce document ? Essayez de deviner l'exercice qui était proposé aux élèves ce jour là ?

Description du document

Faire une description ordonnée du document par exemple en listant d'une part les éléments (champ lexical et ou dessins) qui font référence aux combats et à la violence armée et d'autre part les éléments qui renvoient à la joie liée à la Libération du pays.

Quels sont les drapeaux représentés sur ce dessin ? À quel groupe de pays appartiennent-ils ?

Qui sont les différents personnages représentés sur le dessin ?

Analyse du document

Quels sentiments semblent dominer chez ce jeune garçon quelques jours après la Libération et la victoire sur l'Allemagne ? Sont-ils tous joyeux ? Justifiez votre réponse.

Quels sont les pays et les personnes qui ont joué un rôle important dans la victoire selon ce jeune garçon ?

Que peut apprendre ce type de document sur l'impact du conflit sur un garçon de cet âge ?

Analyse du document

Nous avons ici un témoignage, à travers les yeux d'un enfant de huit ans, de l'atmosphère qui pouvait régner au moment de la Libération du territoire français et de la victoire sur le nazisme. En effet, le 14 mai 1945, soit une semaine après la capitulation allemande et près de neuf mois après la libération de la Seine-et-Oise, cet élève de CE1 se voit proposer un sujet de rédaction à illustrer sur « le jour de la victoire » avec pour consigne d'y décliner ce « qu'il a vu, entendu, fait et pensé » en ce jour particulier.

Ce document, comme d'autres au Musée de l'Éducation du Val d'Oise s'inscrit bien dans la problématique du sujet du Concours National de la Résistance et de la Déportation pour l'année 2013-2014 : « **La Libération**

du territoire et le retour de la République ». Il permet par exemple de sensibiliser des élèves à la thématique du concours en les faisant travailler sur un sujet qui les touche particulièrement, le travail scolaire. Le caractère naïf des dessins et l'expression maladroite ne pourront qu'éveiller l'intérêt des élèves.

On pourra faire réfléchir les candidats, comme le suggèrent les pistes de questionnement ci-dessus, sur **les sentiments ambivalents qui se dégagent de ce devoir emprunt à la fois de joie** (« Vive la France, Vive les Alliers, Vive De Gaulle »; allusion à la « victoire » à « la musique » au fait que l'enfant a « dansé ») **mais aussi de toute la violence du conflit et des traces qu'il laisse chez les enfants** (nombreuses armes dessinées, omniprésence des « soldats », allusion « aux morts et aux prisonniers »).

La présence de différents drapeaux permet d'évoquer la libération du territoire par les Alliers et la France Libre (présence de la croix de Lorraine). Deux personnages qui ont joué un rôle important pendant cette période sont ici mis en valeur : le général De Gaulle et le général Leclerc.