



Faire travailler l'oral en classe de 4ème en AP

Mathilde Dénoyer (Collège Philippe de Champagne, Le Mesnil St Denis)

COMPETENCES:

- **Transversalité** : la plupart des disciplines du cycle 4
 - L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. (domaine 1)
- **Histoire-géographie** :
 - S'exprimer à l'oral pour communiquer et échanger
 - Réaliser une production visuelle, un diaporama

MODALITES

- Scénarios :
En demi-groupe lors des heures d'AP
- **Travail individuellement ou en binôme**

AP – Réaliser un oral

CONNAISSANCES MOBILISEES

- **En Histoire:**
 - « le développement de la traite atlantique »
 - « L'Europe des Lumières »
- **En EMC:**
 - Travail sur le harcèlement
- **En géographie:**
 - « Les mobilités humaines transnationales »

OBJECTIFS

- Préparer un oral type fin de cycle 4 (prestation orale à l'aide d'un diaporama) par étapes progressives
 - Comprendre et acquérir les bons réflexes à l'oral
 - Développer les compétences TICE liées au PréAO
- S'entraîner à prendre la parole en continu devant un public
 - Construire et utiliser des grilles d'évaluation

Séance 1 (1h)
Evaluation diagnostique
(diaporama)

Individuellement, préparer un diaporama récapitulatif sur la traite atlantique et l'esclavage dans les colonies (leçon 1, thème 1) => Attendus basiques de textes.

Cette étape permet d'identifier les capacités des différents élèves face à la compétence « réaliser un diaporama »



□ Exemple de production d'élève:

□ « Le voyage jusqu'en Amérique en traversant l'océan Atlantique et très dur.

□ Les esclaves dorment à même le sol, sont enchaînés, ne mangent pas à leur faim, et ils subissent des violences. »

Les élèves sont redistribués par 2 (un élève à l'aise, un élève moins à l'aise).
Les consignes sont les suivantes:

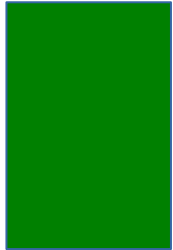
Réaliser un diaporama qui montre que Voltaire est un philosophe des Lumières

Séance 2 (1h)
Approfondissement
(diaporama)

- 1/ Votre diaporama doit comporter une diapositive de titre avec une image de Voltaire
- 2/ Sur les diapositives suivantes, vous devez expliquer le lien entre chacun de ces mots et Voltaire:
 - Bastille
 - Esclavage
 - Affaire Calas
 - Encyclopédie
 - Newton
- 3/ Chaque mot doit être relié au texte par une flèche
- 4/ Il ne doit pas y avoir trop de texte sur chacune des diapositives
- 5/ Il doit y avoir des transitions différentes sur chacune des diapositives



NEWTON



Voltaire a traduit l'œuvre
du scientifique Isaac
Newton qui était anglais
avec l'aide d'Emilie du
Chatelet

Exemple de diapositive d'élève:

Etape N°1: Par binôme, identifier les critères d'évaluation d'un bon oral

Etape N°2: Mise en commun sur un Padlet

Séance 3: (1h)
Evaluation diagnostique
(oral)



Séance 3: (1h)
Evaluation diagnostique
(oral)

Etape N°3: Par binôme, les élèves travaillent sur deux documents qui leur permettent d'identifier un des apports de la Révolution Française

Etape N°4: Un binôme volontaire passe présenter son travail au tableau (1 minute environ). Les élèves sont attentifs au respect des critères marqués au tableau

Etape N°5: On complète la liste de critères marquée au tableau en début d'heure

Articuler

Parler assez
longtemps

Utiliser un vocabulaire
de classe

Regarder son public

Se tenir correctement

Ne pas lire ses notes

Ne pas s'appuyer sur le
tableau

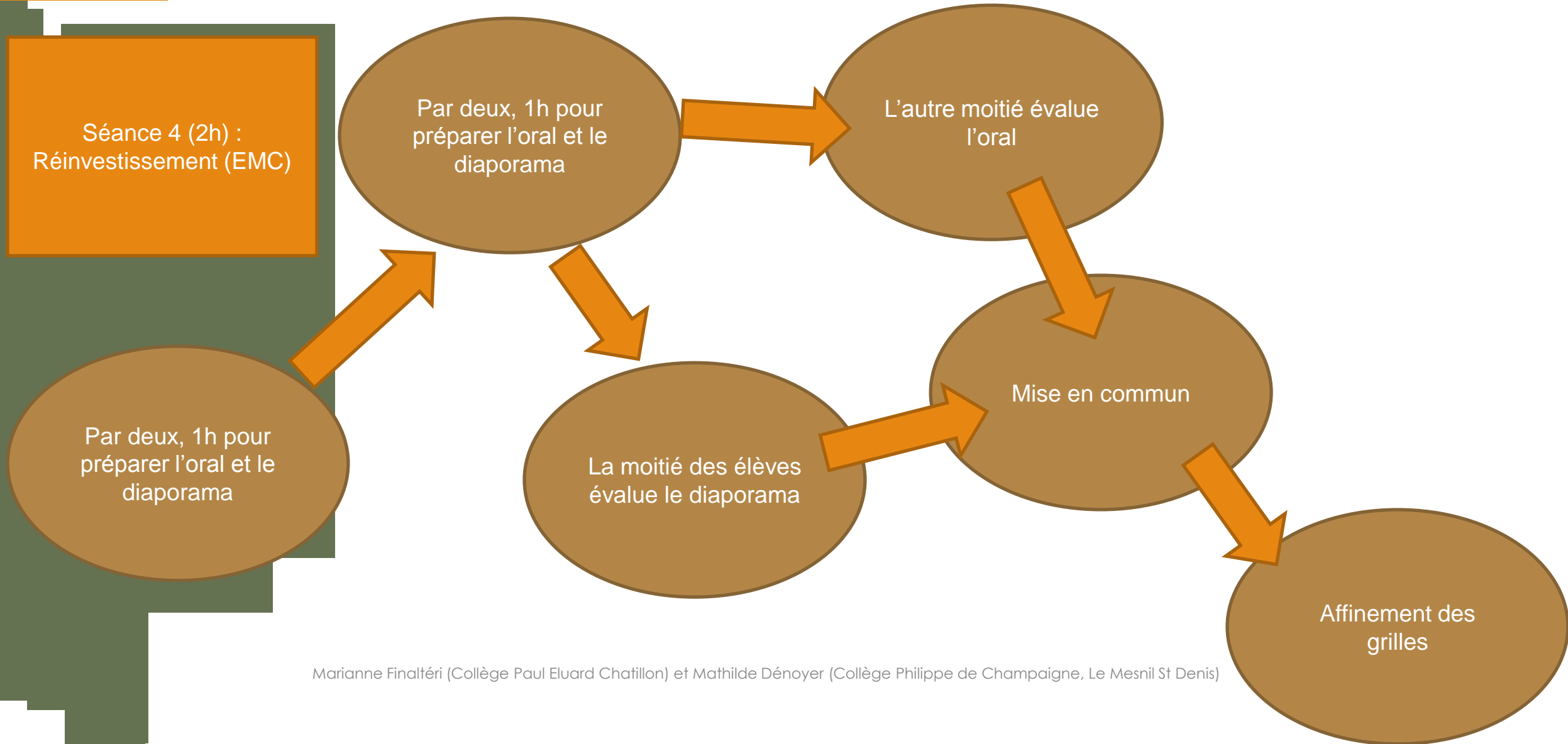
Parler fort

Ne pas rigoler

Etape N°6: On classe les critères pour aboutir à une grille d'évaluation



Consigne: Par deux, vous devez préparer un oral de 3 à 5 minutes sur l'aspect du harcèlement sur lequel vous avez travaillé. Votre oral doit s'appuyer sur un diaporama d'au moins 5 diapositives incluant du texte, des photographies et éventuellement de courtes vidéos.



GRILLE D'OBSERVATION ET D'EVALUATION DU DIAPORAMA

Nom des élèves :			
Nom de l'observateur :	Pas fait	En partie fait	Fait
Il n'y a pas trop de textes			
Le texte est écrit gros			
Il y a des couleurs			
Il y a au moins une image			
Il y a formes/flèches			
Il y a des transitions			
Les élèves montrent et utilisent le diaporama			

GRILLE D'OBSERVATION ET D'EVALUATION DES PRESTATIONS ORALES

Nom de l'observateur :	Elève :			Elève :		
	Pas fait	En partie	Fait	Pas fait	En partie	Fait
Ne pas lire ses notes						
Regarder son public						
Articuler						
Parler Fort						
Ne pas parler trop vite						
Parler assez longtemps						
Utiliser un vocabulaire de classe						
Se tenir correctement						
Ne pas s'appuyer sur le tableau						
Ne pas rigoler						

Séance 5 (1h):
Approfondissement
(géographie)

Réalisation d'un débat sur l'installation d'un centre d'aide aux migrants sur l'île touristique de Kos

Modalités:

1/ En groupe de 3, les élèves repèrent les arguments pour et contre

2/ Le professeur distribue les rôles au sein du groupe (1 pour, 1 contre, 1 observateur = 4 groupes)

3/ Le débat ne doit pas durer plus de 3 minutes et l'observateur évalue qui est le plus convaincant et pourquoi

4/ Les rôles tournent entre les tables deux à trois fois selon le temps disponible pour que chaque élève ait joué chaque rôle

=> l'objectif est ici de réinvestir les compétences travaillées dans les séances précédentes, et d'y ajouter:

-l'écoute

-La réactivité

Au-delà du débat, il s'agit aussi de les préparer à répondre à des questions de leur audience.