

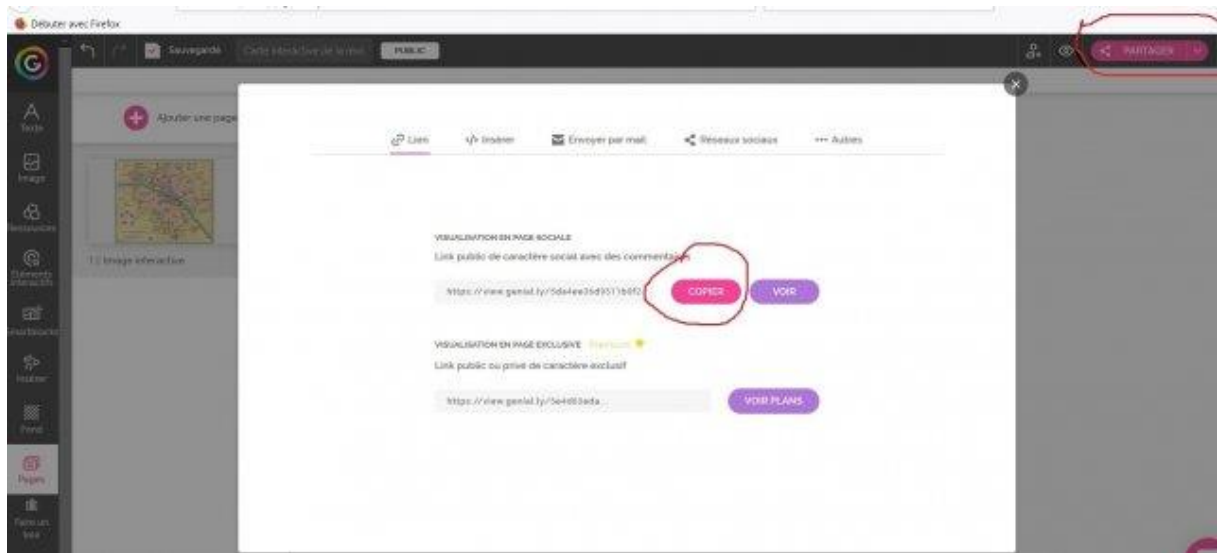
## Action de l'enseignant

Enseigner la Révolution française en quatrième n'est pas toujours chose aisée. Le programme invite à croiser les récits des journées révolutionnaires ou des périodes révolutionnaires avec des documents. La carte Genially grâce aux liens hypertextes est un outil adapté à la démarche préconisée par les programmes. De plus la réalisation du récit est pleine et entière avec l'enregistrement audio.

### Avant la séance 1

L'enseignant doit travailler au mieux les cartes Genially (ici, dans cette activité la carte des lieux de la Révolution centrée sur Paris et à la carte des lieux de la Révolution des environs de Paris) en fonction de ses attentes et du corpus documentaire qu'il veut privilégier. Ce sont les cartes Genially qui orientent les élèves dans leurs recherches et qui précisent les attentes de l'enseignant. L'enseignant crée des liens hypertextes qui renvoient les élèves sur des documents précis.

Une fois cela réalisé, il faut produire le lien des cartes dans le site Genially.



Créer un lien sur Genially pour diffuser un document

### Séance 1 (1h)

Le professeur doit repérer les difficultés des élèves. Dans l'activité, les élèves ont eux-mêmes formé leurs groupes, cependant le professeur peut veiller aux équipes et susciter l'entraide et la solidarité. Les fiches questionnaires proposent des activités qui sont adaptées aux différentes capacités des élèves, notamment celles de rechercher des informations et de faire le récit des événements de la Révolution.

Le professeur est disponible pour guider les élèves dans leurs recherches. L'objectif est de laisser une autonomie suffisante aux élèves sans pour autant les laisser seuls devant des ressources numériques parfois difficiles à exploiter.

### Séance 2 (1h)

L'étape de la rédaction est une étape délicate, notamment au moment où il faut sélectionner les informations et faire le tri parmi tout ce qui a été abordé. Le professeur peut répondre aux questions qui inévitablement se posent à ce moment-là.

Le professeur doit être en capacité de proposer des solutions techniques aux élèves au moment de l'enregistrement.

Le professeur aide à réaliser un oral satisfaisant par des conseils simples et doit rappeler les attentes de cet exercice.

A la fin de la séance 2, le professeur récupère les enregistrements et les dépose dans l'ENT, dans « une communauté » par exemple.

### Possibilité d'une séance 3

Ces travaux oraux et écrits peuvent être un point de départ pour faire le récit des événements révolutionnaires de plusieurs manières. Les travaux les plus aboutis peuvent être diffusés au moment de l'étude des événements de la Révolution. Ainsi des documents de différents supports peuvent être croisés (documents audios et images par exemple).

Une écoute des différents travaux, suivie d'une concertation sur ces travaux réalisés peut permettre à la totalité des groupes de prendre connaissance des événements révolutionnaires. Les groupes qui ont travaillé sur les lieux où se sont déroulés des événements spécifiques peuvent à ce moment-là intervenir et compléter les enregistrements.

Ces travaux audios peuvent être également le support d'un travail centré sur l'oral. L'avantage du travail oral est que le retour sur l'activité est immédiat. Les élèves à l'issue de ce travail peuvent établir des critères d'un oral réussi.