# « Raviver le souvenir des morts des deux guerres mondiales : du monument de pierre au mémorial 2.0 »

<u>Contexte et objectif</u>: Vous étudiez en classe les deux Guerres mondiales, des conflits sans égaux dans l'histoire par leur ampleur politique et leur extension géographique. Deux conflits qui génèrent aussi des destructions et un nombre de victimes sans pareil.

Mais le temps passe, et les témoins vivants de ces conflits ont disparu ou deviennent rares. Il est nécessaire de ne pas oublier l'horreur de la guerre pour éviter son retour.

Comme passeurs de la mémoire de ces victimes des deux guerres, vous allez partir enquêter sur les lieux, réels ou virtuels ou repose aujourd'hui leur souvenir. Votre mission sera de leur redonner voix en écrivant le script de leur histoire et en l'enregistrant dans un podcast audio numérique.

#### **Compétences**:

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations.
- Extraire des informations pertinentes
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- S'exprimer à l'oral
- Réaliser une production audio-visuelle
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives



# Activité 1 : Un retour aux sources : la collecte des archives



Les Archives départementales constitue un lieu de notre mémoire. Elles conservent entre leurs murs les traces administratives des activités humaines depuis le Moyen-Âge. Vous vous y êtes rendu avec votre professeur afin de collecter des informations concernant la construction et l'inauguration du Monument aux morts de votre commune. Monument de pierre, il veille sur la mémoire des morts des deux Guerres mondiales.

<u>Consigne</u> : Classez les différents documents découverts ou sélectionnés par le service des Archives en complétant le tableau ci-dessous.

	Cote du document	Producteur	Date	Intitulé/ Type de document
Document 1				
Document 2				
Document 3				
Document 4				
Document				
Document				

### Activité 2 : Sélectionner les informations dans les sources

<u>Consigne</u>: Une fois les documents identifiés, il vous faut désormais sélectionner et relever à l'écrit les informations pertinentes pour comprendre le projet de construction du monument aux morts de votre commune. Ces informations vous serviront à nourrir le récit de votre reportage grâce à des informations exactes et concrètes. Répartissez les documents identifiés entre les membres de votre groupe. Chacun relève les informations : pour cela vous devez répondre aux questions élémentaires d'un travail d'enquête : quoi ? qui ? où ? pourquoi ? quand ? comment ?

<u>Description des monuments aux morts (documents 2 à 5):</u> aidez-vous du questionnement ci-dessous afin de faciliter votre travail de prélèvement d'informations.

- 1) Décrire l'architecture du monument (socle, statue...) en vous aidant de la fiche technique. Citer les matériaux utilisés.
- 2) Repérer les symboles, y compris ceux de la patrie (utiliser la liste jointe), les inscriptions en hommage aux disparus, les noms (listés par ordre chronologique ? alphabétique ? mention du régiment ?)...
- 3) Décrire la statuaire.
- 4) Décrire les bas-reliefs : ils évoquent chacun un moment de la vie du soldat : numérotez-les pour les replacer dans l'ordre et proposez un titre pour chacune des scènes représentées.

Compléter le tableau ci-dessous pour les autres documents.

Analyse du document	Numéro du document :
Quoi ? (nature du document)	
Qui ? (personnes nommées dans le document)	
Où ? (le lieu évoqué)	
Pourquoi ? (les faits rapportés)	
Quand ? (date des faits)	
Comment ? (moyen d'action évoqué)	

## Activité 3 : Réaliser le script de votre reportage

Un reportage de journaliste sur un sujet donné est un récit vivant. Ainsi, il reprend les codes du roman pour « embarquer » et tenir en haleine le lecteur. Un certain nombre d'éléments doivent être retrouvés pour écrire un bon reportage :

#### Rappelons ces éléments :

**Ecrire son script:** 

- <u>Des parties descriptives</u>: on doit permettre au lecteur de se représenter le « décor » : on <u>décrit</u> le lieu de l'inauguration, le monument en lui-même, l'atmosphère, l'ambiance sonore et même le temps qu'il fait par exemple...
- <u>Des portraits de personnages</u>: par exemple, les personnalités politiques, l'artiste du monument s'il est présent...Il peut être intéressant de leur donner la parole et donc d'imaginer ce qu'ils pourraient dire sur le monument.
- <u>Des parties narratives</u> : on doit <u>raconter</u> les étapes qui ont mené à la construction du monument. On peut aussi évoquer le déroulement de la cérémonie en elle-même.
- **On peut enfin insérer des** faits : par exemple, le coût du monument, le nombre de souscripteurs qui ont permis de le financer.

Points de contrôle	Eva	luation	Remarques
	Oui	Non	1
Les éléments du reportage sont présents			
Le récit est cohérent avec les sources utilisées			
Les parties du reportage s'enchaînent de manière organisée			
La longueur du reportage est suffisante			
L'orthographe et la syntaxe sont globalement correctes			