

**Objectif méthodologique** : travailler l'esprit critique, les compétences de lecteur face à différents supports en comprenant comment se construit une manipulation de l'image ou une théorie du complot.

**Lexique :**

**Réseaux sociaux :**

**Médias :**

**Fake news :**

**Buzz** : technique consistant à susciter du bouche à oreille autour d'un évènement, d'un produit ou d'une offre commerciale et, ce faisant, des retombées dans les médias.

**Canular** (hoax) : Blague, farce.

**Complot**: Dessein secret, concerté entre plusieurs personnes, avec l'intention de nuire à l'autorité d'un personnage public, ou d'une institution, éventuellement d'attenter à sa vie ou à sa sûreté.

**Séance 1** : La manipulation.

**Exercice 1. Une image, plusieurs messages.**

A retenir :

**Exercice 2. Manipuler la vidéo.**

Vidéo 1 : *Lettre de Sibérie*, Chris Marker, 1957.

Vidéo 2 : L'effet Koulechov.

**Séance 2 : Construire une théorie du complot.**

Vidéo : *Le complot chat*.

- **Trouvez les 10 éléments qui font une bonne théorie du complot :**

- |    |     |
|----|-----|
| 1. | 6.  |
| 2. | 7.  |
| 3. | 8.  |
| 4. | 9.  |
| 5. | 10. |

- **Construisez une carte mentale des différents procédés (rhétoriques, graphiques et sonores) utilisés par les théories du complot pour persuader.**