

Objectif méthodologique : travailler l'esprit critique, les compétences de lecteur face à différents supports en comprenant comment se construit une manipulation de l'image ou une théorie du complot.

Lexique :

Réseaux sociaux :

Médias :

Fake news :

Buzz : technique consistant à susciter du bouche à oreille autour d'un événement, d'un produit ou d'une offre commerciale et, ce faisant, des retombées dans les médias.

Canular (hoax) : Blague, farce.

Complot: Dessein secret, concerté entre plusieurs personnes, avec l'intention de nuire à l'autorité d'un personnage public, ou d'une institution, éventuellement d'attenter à sa vie ou à sa sûreté.

Séance 1 : La manipulation.

Exercice 1. Une image, plusieurs messages.

A retenir :

Exercice 2. Manipuler la vidéo.

Vidéo 1 : *Lettre de Sibérie*, Chris Marker, 1957.

Vidéo 2 : L'effet Koulechov.

Séance 2 : Construire une théorie du complot.

Vidéo : *Le complot chat*.

- **Trouvez les 10 éléments qui font une bonne théorie du complot :**

- | | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

- **Construisez une carte mentale des différents procédés (rhétoriques, graphiques et sonores) utilisés par les théories du complot pour persuader.**