

Terminale ES/L

Le projet d'une Europe politique depuis le Congrès de la Haye (1948) jusqu'au Traité de Rome (1957)

Usages et étude critique de l'archive filmée

ENJEUX DE LA SEQUENCE

L'histoire de la construction et de la gouvernance européenne soulève parfois une certaine appréhension chez les élèves.

Sur le fond, elle est vécue comme abstraite, austère et peut donner lieu à une interprétation simpliste voire téléologique comme si, entre 1945 et 1992, cette construction européenne allait de soi. En outre, au fil de la chronologie, le projet européen apparaît souvent comme un récit davantage économique et institutionnel et de moins en moins politique. D'où d'ailleurs la tentative du programme de Terminale de réorienter la réflexion autour du « *projet d'une Europe « politique »* ».

Sur la forme, et malgré le recours aux ressources iconographiques (affiches, caricatures etc.), cette histoire peine à être « incarnée » autrement que par le récit des enseignants. Elle l'est en tout cas beaucoup moins que d'autres chapitres car les archives filmées disponibles sur le site de l'INA par exemple paraissent souvent difficilement exploitables et semblent se résumer à des signatures de traité, des discours ou des captations de sommets internationaux.

Enfin, lorsqu'elles sont convoquées, ces ressources filmées sont surtout utilisées de manière « classique », c'est-à-dire comme **illustration** du cours ou **source de prélèvement** d'informations et moins comme **source historique, support d'une étude critique** dans la perspective de l'éducation à l'image et de la préparation méthodologique à l'exercice du baccalauréat.

La proposition de séquence qui suit a donc pour objectif de tenter une approche un peu différente en proposant, pour les classes de Terminale ES/L, un travail d'étude d'archives filmées autour de la question européenne.

L'objectif de cette séquence est triple :

- Utiliser les ressources d'archives filmées des sites références : **Jalons (INA)** sur **Eduthèque** (<http://www.edutheque.fr/accueil.html>) et surtout le site **CVCE (Centre virtuel de la connaissance sur l'Europe)** (<http://www.cvce.eu>). Le CVCE propose un ensemble foisonnant d'archives (textes, iconographie, sources orales) thématiques sur la construction européenne.
- Faire travailler les élèves à l'**oral** sur l'**étude critique de l'image**, en lien avec des archives écrites, répondant ainsi aux capacités et méthodes « Exploiter, confronter, organiser et synthétiser des informations », « utiliser les TICE » et « développer à l'oral son expression personnelle et son sens critique » dans l'optique de la préparation à l'oral du baccalauréat.
- Proposer une **évaluation écrite** portant sur des archives filmées.

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Etape 1 : travail à la maison et en classe sur le Congrès de la Haye

Le travail s'insère après une première séance de cours classique sur les idéologies et projets pour l'Europe (voir le diaporama professeur)

a) **En prévision de la séance**, les élèves doivent obligatoirement visionner les deux archives filmées, lire l'archive écrite et commencer à remplir la grille d'analyse (voir documents annexes)

b) Sur **une heure de cours**, le travail consiste à :

- corriger avec eux le travail préalable (10 minutes)
- remplir avec les élèves le reste de la grille d'analyse, en insistant à la fois sur les informations mais également sur la dimension critique (cf dernière partie de la grille) (15 minutes)
- leur demander de préparer, pendant la séance, une intervention orale de 5 minutes à partir de la grille d'analyse et répondant à la consigne. (15 minutes)
- passage à l'oral d'un ou deux groupes (10 minutes)

Cette première séance a pour objectif de détailler avec les élèves le travail qu'ils auront à effectuer systématiquement en amont des séances suivantes afin de préparer un oral de début de cours

Etapes 2, 3, 4 : Séance sur la CECA, la CED, le Marché commun

Un **travail identique**, avec la même grille d'analyse, est proposé aux élèves qui doivent préparer une intervention orale de même nature. **Cette fois-ci l'intervention orale se fera au début de la séance ou au moment d'aborder les différents thèmes (CED, CECA ou marché commun et Traité de Rome)**. L'objectif est de consacrer un temps au passage de plusieurs élèves, ainsi qu'un temps de dialogue critique avec les autres élèves.

L'ensemble du corpus documentaire aura été donné au début de la séquence de façon à ce que les élèves aient le temps de travailler l'ensemble des étapes qui sont comme autant de rendez-vous de travail.

Etape 5 (Facultative) : Evaluation en cours de chapitre

L'enseignant peut envisager un exercice d'évaluation à l'écrit qui porte sur une des étapes précédentes. L'exemple qui est proposé ici porte sur le Traité de Rome et le marché commun. Cet exercice, si les conditions le permettent, peut se faire en demi groupe en salle informatique. Il consiste à un travail **écrit** qui porte sur l'analyse critique de deux documents d'archives filmées.

<p>N.B : La fiche de travail (fichier joint) est identique pour l'ensemble des exercices (CECA, CED, Marché commun). Dans le diaporama, deux exemples de « corrigés » ont été proposés pour le Congrès de la Haye et la CECA.</p>
