Étudier l'esclavage en section européenne avec *12 Years A Slave* de Steve McQueen

Objectifs et problématiques

L'objectif de cette séance est **d'analyser et de comprendre la singularité de l'expérience servile dans l'espace atlantique dans la première moitié du XIXe siècle** à travers le film *12 Years A Slave* de Steve McQueen (2013). La séance s'appuie sur la problématique suivante : *How does slavery turn social values upside down?*

La séance s'inscrit dans le programme de la classe de Seconde applicable à la rentrée 2010 : B.O. spécial n°4 du 29-04-2010. **Thème 5 – Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine.** Des passerelles sont facilement établies avec les thèmes du programme de LV en seconde : **l'art de vivre ensemble (dans les sociétés postesclavagistes), la mémoire.**

La séance vise le **Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues** (séance en fin d'année de Seconde).

Mise en œuvre

Les élèves préparent la séance à la maison à travers une petite fiche d'activité simple qui s'appuie sur **la bande-annonce du film en version originale** que l'on peut facilement trouver sur Internet. Les questions visent à faire ressaisir aux élèves quelle est la **situation initiale de Solomon et quel événement perturbateur transforme son existence en 1841**. Les élèves travaillent également sur les mots clés de l'extrait. En début de séance, on procède à une correction : Solomon est un Africain-Américain, libre à New York, capturé et vendu en esclavage en 1841. A l'aide des mots clés (*freedom, slavery, to survive*), on reformule la problématique : **comment survivre dans un environnement où les valeurs sociales sont inversées ?** (Temps estimé : 5 minutes).

La première activité consiste à faire **travailler les élèves sur les circulations de Solomon dans les Etats-Unis des années 1840**. A partir d'extraits de son autobiographie (c'est l'occasion de rappeler aux élèves que le film est fondé sur une histoire vraie), les élèves (individuellement ou en groupes) **dessinent sur la carte son itinéraire**, depuis l'Etat de New York vers la Virginie, d'où on le déporte vers la Louisiane pour finir sur une plantation à la frontière du Texas. Les élèves réfléchissent à la question qui accompagne la fiche d'activité : **comment expliquer que Solomon soit libre dans le Nord et esclave dans le Sud ?** La correction est l'occasion **d'introduire du vocabulaire** (*estate*) mais aussi des **éléments historiques relatifs à la division des Etats-Unis de part et d'autre de la Missouri Line** par exemple. (Temps estimé : une dizaine de minutes).

Ensuite, **la classe visionne 3 extraits du film *12 Years A Slave*** choisis car ils présentent **chacun une valeur sociale inversée** par l'expérience servile. Il n'est pas nécessaire de faire figurer les sous-titres en anglais. Le premier extrait est un **dialogue entre Patsey et Solomon sur la mort** (1h18-1h21) pour lequel les élèves doivent choisir la phrase résumant le mieux la scène. Le second extrait est un **dialogue entre Solomon et Eliza au sujet de l'obéissance** (0h39-0h42). Les élèves justifient chacune des affirmations en citant la

vidéo (on visionne généralement l'extrait 2 fois). Enfin, le dernier extrait est une **scène relative au couple récompense/punition** à la suite d'un travail effectué par Solomon (0h36-0h39) : les élèves complètent le paragraphe en choisissant le bon mot parmi les propositions. Pour terminer, les élèves connectent chaque valeur à son opposé et l'associent à un des 3 extraits. (Temps estimé : 20 minutes environ).

Les dernières 10-15 minutes sont consacrées à la discussion. A travers les extraits, les élèves sont répartis en groupes de 3 et doivent préparer une réponse qu'ils exposeront à l'oral au reste de la classe à l'une des 3 questions suivantes : *Why is death becoming a new life for Patsey? Why is obeying the master becoming a form of resistance for Solomon? Why can Solomon's reward be considered a punishment for him?* Les groupes prennent la parole pour partager leurs réponses. La séance se termine avec la **distribution du recap** à compléter pour la prochaine fois.

Evaluation

La séance est suivie d'une **autre séance sur les motifs de l'abolition de l'esclavage** par le Royaume-Uni (humanitaires, économiques, relatifs à l'expérience servile). Le **projet final** consiste pour les élèves (par groupes de 3) à **préparer un discours abolitionniste à prononcer devant le reste de la classe** et reprenant les principaux arguments évoqués en classe (univers social inversé, arguments humanistes économiques, propres à l'expérience servile).

Pour aller plus loin

Le site de *l'International Slavery Museum* de Liverpool est très riche en informations : <http://www.liverpoolmuseums.org.uk/ism/>.