

Objectifs et problématique

Les classes de troisième et de seconde sont deux moments charnières de l'orientation : l'élève est confronté à des choix qui dépendent de ses résultats mais qui peuvent aussi être influencés par des représentations de genre. Sensibiliser les élèves à cette problématique est un enjeu important dans le cadre de nos enseignements aussi bien au collège qu'en lycée. Savoir ce que les uns et les autres font devient dès lors important. Dans les faits, la liaison collège-lycée est souvent insuffisante car difficile à mettre en place : le Lycée Robert Doisneau (Corbeil-Essonnes) accueille des élèves de nombreux collèges du secteur. De plus, les options parfois rares qu'il propose agrandissent sa zone de recrutement. Identifier les interlocuteurs pour créer une liaison collège-lycée s'avère donc délicat. Néanmoins, cette liaison dans le cadre d'une réflexion sur le projet d'orientation se doit d'être plus approfondie et de fait mise en valeur. Les parcours Avenir et Citoyen s'insèrent aisément dans cette perspective.

Contexte

Des collègues de Lettres du Collège Rosa PARKS à Villabé, Barbara MALENFANT et Céline THIERY, référentes parcours Avenir au sein de leur établissement, ont fondé leur programmation sur la prise de conscience de stéréotypes sociaux dans le cadre de l'orientation. C'est autour de cette problématique que nous avons décidé de monter notre projet. L'entrée par des concours est intéressante dans la mise en œuvre des parcours. Ce projet inter degré s'articule autour des parcours Avenir et Citoyen. Il concerne deux établissements : le Lycée Robert Doisneau à Corbeil-Essonnes et le collège Rosa Parks à Villabé et il mobilise trois classes : une classe de seconde et deux classes de troisième. Chaque classe concernée par le projet participe à un concours différent :

- Buzzons contre le sexisme (seconde)
- L'avenir s'imagine (une troisième)
- Je filme le métier qui me plaît (autre classe de troisième)

La compétence centrale travaillée dans les différentes classes : coopérer au sein d'un projet de classe / prendre part à une contribution collective.

Mise en œuvre

Au lycée, cette séquence part du programme en EMC « Egalité et discrimination » en ciblant le sexisme dans l'exemple de mise en œuvre. Des travaux de groupe sont menés pour aborder 4 études de cas afin de travailler sur le combat pour l'égalité. Les thématiques abordées sont celles proposées par le manuel Magnard Seconde.

- Simone Veil, une vie au service de l'égalité
- Les inégalités entre les hommes et les femmes aujourd'hui
- Les inégalités de recrutement dans l'armée
- L'éducation face aux inégalités entre les filles et les garçons

Ces études de cas ont été enrichies par d'autres ressources.

<http://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/les-chiffres-2017-des-inegalites-femmes-hommes/>

https://www.inegalites.fr/Le-tableau-de-bord-de-la-parite-en-politique?id_theme=22

<http://www.education.gouv.fr/cid4006/egalite-des-filles-et-des-garcons.html>

<https://www.inegalites.fr/Stereotypes-la-face-invisible-des-inegalites>

http://www.huffingtonpost.fr/2014/04/15/femmes-dans-armee-experimentation-mixite-sous-marins-2017_n_5151276.html

A l'issue, les élèves travaillent à la réalisation d'une gazette. Ce travail permet la mise en œuvre des compétences liées à l'EMC et l'EMI :

- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu
- Développer l'expression personnelle
- S'impliquer dans un travail de groupe
- Acquérir de l'autonomie dans les apprentissages

Volume Horaire	Objectif	Mise en œuvre	Qui intervient ?
Séance 1 (1h00)	Etude de 4 cas pratiques	Classe scindée en deux : en groupes de 3 ou 4, les élèves répondent à un questionnaire guidé. Ils réalisent ensuite une synthèse dont le plan a été fourni.	Professeur d'histoire-géographie/EMC
Séance 2 (1h00)	Mise en commun des travaux	En salle informatique, les groupes ayant travaillé sur le même sujet se réunissent et rédigent un article à l'aide du travail fait en amont. Des recherches en salle informatique sont menées pour approfondir la question abordée.	Professeur d'histoire-géographie/EMC
A la maison	Mise en commun des travaux	Le travail entrepris en classe se poursuit. Chaque groupe envoie via l'ENT sa production.	Professeur d'histoire-géographie/EMC
Séance 2 suite (30 minutes)	Elaboration du sommaire et préparation des questions.	Les élèves préparent au brouillon le sommaire de la gazette et font des propositions de mise en page. Ce travail s'accompagne d'une liste d'une dizaine de questions dans le cadre de la préparation de l'interview d'une femme militaire. Choix des questions les plus pertinentes.	Professeur d'histoire-géographie/EMC
Séance 3 (1h)	Interview d'une militaire à travers une classe virtuelle	Echange entre l'adjudant Michèle Picard, formatrice de langue russe à l'Ecole militaire de Strasbourg. Des secrétaires de séance ont été désignés pour prendre en notes les réponses de l'intervenante.	La militaire (Michèle Picard) + prof d'histoire-géographie/EMC
Mise en page de la gazette et correction par les professeurs de lettres et d'histoire-géographie de la classe			
Séance 5 (1h)	Elaboration du scénario en classe de français	Individuellement ou en groupe, les élèves rédigent un scénario sur le thème du sexisme. Travail à poursuivre à la maison.	Professeur de français
Séance 6 (1h00)	Story-board	Les élèves planifient les séquences à tourner, établissent les besoins matériels...	AP
Séance 7 (1h00)	Tournage du court-métrage		Professeurs de français et d'histoire-géo et EMC

Au cours du mois de mai, les collégiens et les lycéens doivent se réunir autour d'une table ronde afin d'échanger sur leur expérience respective.

Au-delà du projet initial qui vise à faire réfléchir des élèves de cycles différents sur un thème commun, cette séquence sur le sexisme permet d'établir des passerelles entre les parcours Citoyen et Avenir.