

# The American Revolution (1763-1787) : how the Thirteen Colonies became the United States of America

## FICHE EXPLICATIVE

Les élèves sont guidés par des questions qui les amènent à extraire informations et vocabulaire des documents. Le travail peut être en partie préparé par écrit à la maison, puis les réponses mises en commun au sein de petits groupes de 3-4 élèves, et enfin corrigées en classe entière. Les réponses aux questions constituent le cours. Le professeur peut être amené à approfondir quelques points à l'oral sans que cela donne nécessairement lieu à une prise de note.

L'ensemble du chapitre est traité au passé, ce qui implique une certaine vigilance face aux verbes irréguliers et au mélange assez courant chez les élèves de seconde du passé et du présent dans la même phrase ou le même paragraphe.

La démarche se décompose en quatre temps, auxquels s'ajoute une introduction.

### Introduction: *the Battle of Lexington and the beginning of the American Revolutionary War*

Pour faire rentrer les élèves dans la Révolution américaine, l'étude d'une courte vidéo qui reconstitue la bataille de Lexington s'avère bien utile.

Elle est disponible sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=TQT0LXj1D-k>

La reconstitution est pauvre en nombre d'acteurs, mais permet de travailler la compréhension orale et de repérer les deux camps qui s'opposent. Par un questionnement oral, le professeur peut amener les élèves à restituer quelques informations : où et quand la scène se déroule et quelle est la signification de cet événement.

Puis la classe complète un tableau en deux colonnes dans lequel on place les mots utilisés pour qualifier les deux camps :

Professional soldiers Red Coats British soldiers / troops	Militia men Americans Patriots Colonists
---	---

Les élèves rédigent ensuite une phrase d'introduction expliquant que la Guerre d'indépendance américaine a commencé à Lexington (près de Boston) en avril 1775 et a opposé les troupes britanniques aux colons américains. Il va s'agir de comprendre pourquoi ces deux camps se sont fait la guerre et quelles ont été les conséquences du conflit.

Comme le plan du cours n'est pas tout à fait chronologique, il est important que les élèves construisent une frise (1763-1787) et y placent les événements étudiés en classe au fur et à mesure des leçons.

### 1-America before the United-States.

La première heure pose le décor. Il s'agit de faire repérer aux élèves les principales caractéristiques des Treize Colonies à la veille de la Révolution. Le terme "America" n'est bien sûr pas à prendre ici dans le sens du continent. Les élèves présentent les documents pour souligner que ce sont dans les deux cas des sources secondaires, construites par des historiens du XXIe siècle.

Le repérage du vocabulaire lié à la colonisation donne lieu à la construction d'un nuage de mots que l'on peut enrichir lors de la correction. Certains mots sont à définir (colonie, planteur).

La question 3 amène les élèves à extraire des informations des deux documents et à les croiser, afin de construire un tableau de l'Amérique à la veille de la Révolution. Les principaux points à mettre en avant sont que l'Amérique est alors divisée en treize colonies qui n'ont pas pour projet de s'unir (la proposition de Benjamin Franklin en 1754 avait été rejetée). La population est composée de colons d'origine européenne, de populations

amérindiennes et d'esclaves africains, qui, nous le montrerons aux élèves plus loin, n'ont pas toutes joué le même rôle dans la Révolution. Le document souligne aussi la vitalité économique des colonies, qui sont par conséquent perçues comme riches par la métropole. La propriété foncière est bien plus accessible qu'en Europe, si bien que le corps électoral est beaucoup moins restreint qu'en Grande-Bretagne (les colons élisent leurs assemblées). Enfin le pluralisme religieux est beaucoup plus marqué qu'en Europe, mais principalement protestant (congrégationalistes, quakers, huguenots, méthodistes, anglicans, presbytériens...). Il n'y a pas de religion d'État comme l'anglicanisme en Angleterre ou le presbytérianisme en Ecosse. L'Amérique britannique est donc bien "a new kind of society" née de l'héritage britannique comme le dit le Jon Butler (doc 1).

## 2- From resistance to revolution (1763-1775)

La seconde séance évoque la longue période de crise qui voit les tensions monter entre les colons et la métropole à travers deux moments: le Stamp Act (droit du timbre) et la Boston Tea Party.

La démarche invite les élèves à identifier les causes de la révolte des colons, les méthodes que ceux-ci ont utilisées pour résister à la métropole, et les acteurs de la Révolution.

Les causes du mécontentement des colons sont résumées dans les documents 1 et 3 au refus d'être taxé par le Parlement de Londres où ils ne sont pas représentés. La citation de B. Franklin (doc 4) permet d'ajouter qu'en 1777 la révolte a pris une dimension plus large de lutte pour la liberté (le n°45 sur le chapeau du patriote du doc. 1 représente la liberté de la presse. C'est une allusion au n°45 du *North Briton*, journal saisi par les autorités en Grande-Bretagne). Celle de Patrick Henry montre que les colons ont progressivement construit une identité américaine, alors qu'au départ ils se revendiquaient comme Britanniques et exigeaient les mêmes droits que leurs frères de métropole (le droit de se taxer soi-même). On ne peut pas évoquer tous les facteurs de la méfiance croissante des colons à l'égard de Londres, mais simplement souligner qu'ils se perçoivent comme les victimes d'un complot contre la liberté orchestré par le gouvernement, qui cherche à accroître son contrôle sur les colonies. Cela permet de comprendre pourquoi le conflit perdure après l'abrogation du Stamp Act. La dernière phrase du doc 3 montre aussi qu'il y a une escalade progressive.

Tous les documents peuvent être utilisés pour repérer les moyens par lesquels les Américains s'opposent aux mesures de la métropole. Les colons ont recours à des méthodes agressives telles que l'émeute ("*rioting crowds forced distributors to resign*", doc 1), la destruction de la cargaison de thé de la East India Company à Boston (doc 3), l'humiliation et l'intimidation des collecteurs d'impôt (doc 2). Le document 4 permet d'évoquer l'intense activité politique et intellectuelle qui se développe à travers les correspondances, les journaux, les pamphlets et les débats dans les assemblées. Le professeur peut ajouter que le boycott des produits britanniques a été une arme efficace pour obtenir l'abrogation du Stamp Act.

Pour terminer cette séance, les élèves dressent la liste des différents acteurs qu'ils peuvent identifier dans les documents: les assemblées coloniales, les Fils de la Liberté et la foule (doc 1), les patriotes (doc 2), les pères fondateurs et le Congrès continental (doc 4.). L'illustration de la Boston Tea Party montre une foule d'hommes blancs bien mis. C'est l'occasion de souligner que les femmes, les Amérindiens et les esclaves ne jouent qu'un rôle très secondaire dans la Révolution américaine.

A la fin de la séance, les élèves sont en mesure de comprendre pourquoi un coup de fusil à Lexington en avril 1775 a déclenché une guerre qui va durer huit ans.

## 3-The American War of Independence (1775-1783)

Cette séance est plus courte, et a pour objectif de faire comprendre aux élèves comment les colons ont pu gagner la guerre contre la puissance britannique, bien supérieure en hommes, en matériel, et en bateaux.

L'étude du tableau de Trumbull permet aux élèves de prendre conscience qu'après la bataille de Lexington, les colonies ont constitué une armée qui est venue compléter les milices coloniales, et que les Etats-Unis ont bénéficié du soutien de la France à partir de 1778. Les élèves peuvent être induits en erreur par la composition du tableau, qui place George Washington en retrait. Lord Cornwallis ayant refusé de se rendre à la cérémonie de reddition, c'est un aide de camp de Washington qui a présidé à sa place. La mise en scène accentue encore l'humiliation subie par les Britanniques et rend hommage à l'alliance française et à la personnalité de La Fayette (dans les rangs américains).

## 4-The United States of America: a new state and a new political system

La dernière séance évoque la Révolution proprement dite à travers ses deux facettes : la naissance des Etats-Unis et la création d'une république. Il ne s'agit pas d'étudier la Déclaration d'indépendance dans le détail, mais

de faire prendre conscience aux élèves de l'importance du texte, du rôle du Congrès et de la portée de l'événement, qui marque une rupture définitive. En surlignant le texte de trois couleurs, l'élève repère les trois axes de la rhétorique, qu'il replace dans l'ordre.

L'étude de la Déclaration d'indépendance est assurément la partie la plus délicate du chapitre. La lecture à voix haute en classe entière, en s'arrêtant après chaque phrase pour vérifier que les mots clés et le sens général sont compris, permet de ne pas laisser les élèves complètement désarmés lorsqu'ils doivent ensuite répondre aux questions écrites. L'enseignant peut faire souligner les différentes libertés au crayon, faire encadrer le principe sur lequel les élus du Congrès s'appuient pour se révolter contre leur gouvernement (idée qu'ils tirent de John Locke).

Il peut être intéressant de faire remarquer à la classe que sans la Déclaration d'indépendance, la France n'aurait pas pu intervenir, car cela aurait constitué une ingérence dans les affaires intérieures d'une autre puissance. Le nom de Thomas Jefferson n'apparaissant pas dans les documents, il est nécessaire de compléter par la projection d'un tableau représentant la signature de la Déclaration. Celui de John Trumbull, qui se trouve également au Capitole, fait très bien l'affaire.

Le schéma du fonctionnement de la république est très simplifié pour que les élèves repèrent l'essentiel : un système républicain d'équilibre entre les trois pouvoirs, exercés par des citoyens pour la plupart élus. Une comparaison avec le régime de la monarchie absolue en France à la même époque permet de souligner le caractère novateur de la République étasunienne. La seconde partie de la question 2 est au passé car en 1787 le système n'était pas démocratique, même si le corps électoral était relativement large (60 % des hommes blancs étaient propriétaires à la veille de la révolution). C'est aux élèves de signaler que les Africains Américains, les Amérindiens, les hommes pauvres et les femmes étaient exclus de la vie politique.

Avec la dernière question, l'élève met le doigt sur le paradoxe le plus frappant de la Révolution américaine, à savoir le maintien de l'esclavage, en contradiction avec les droits inaliénables revendiqués dans la Déclaration d'indépendance. Le professeur complètera en évoquant le 13<sup>e</sup> amendement qui abolira l'esclavage en 1865.

## Bilan

L'étude de la Révolution américaine n'est pas ce qui est le plus facile pour des secondes, mais elle suscite leur intérêt. Le chapitre est riche en événements, il est donc important de compléter la frise chronologique. Les notions de colonie, métropole, empire, indépendance, république sont assez floues pour beaucoup d'élèves. On peut leur demander d'élaborer pour chacune une définition simple, voire simpliste, mais avec leurs propres mots (*independence = the Americans have their own government and they make their own laws*). La construction d'une fiche de vocabulaire par thème (*colonization, revolt and politics, war, government*) est également un outil essentiel à faire élaborer par les élèves au fur et à mesure.

Il est enfin essentiel d'évoquer les grandes figures de la Révolution, afin de donner de la chair au chapitre, et de relier tous ces faits à des acteurs plus ou moins connus des élèves : les grands planteurs de Virginie, propriétaires de nombreux esclaves, Jefferson et Washington, l'imprimeur, autodidacte et inventeur du paratonnerre Franklin, leur ami le Français La Fayette.

## Ressources

Il est possible d'approfondir en faisant faire quelques recherches qui peuvent donner lieu à une courte présentation orale. Parmi les très nombreux sites américains qui proposent des ressources et des activités pour enseigner la Révolution, en voici quelques-uns qui sont utiles :

<https://www.gilderlehrman.org/content/family-torn-apart-war-1777> (la fondation Gilder Lehrman possède un fond d'archives et finance des programmes pour les enseignants).

<http://www.masshist.org/revolution/topics.php> (la Massachusetts Historical Society à Boston possède un très riche fond d'archives dont beaucoup sont mises en ligne).

[http://www.americanrevolution.com/gallery/other\\_images/colonial\\_artifacts](http://www.americanrevolution.com/gallery/other_images/colonial_artifacts) (un site très complet avec frise chronologique, biographies, tableaux).

<http://www.loc.gov/pictures/item/91795889/> (documents iconographiques)

<http://www.americanantiquarian.org/Inventories/Europeanprints/b1f2.htm> (documents iconographiques)

