

## Fiche d'accompagnement

### Compétences et connaissances

- Travail autonome sur documents,
- Entraînement au passage du relevé d'informations sur documents à l'interprétation
- Critique de documents : images satellitaires, allégations du gouvernement chinois
- Construction de la notion de développement durable dans toutes ses composantes (environnement, économie, société), et en mettant en valeur la complexité de leurs interactions.
- Compréhension de la notion de risque naturel (en relation avec l'éducation civique),
- Construction d'une argumentation à partir des connaissances acquises dans le dossier

### Socle commun

- se situer dans l'espace
- ouverture sur une autre civilisation,
- sensibilisation à l'importance du patrimoine culturel
- maîtrise de la langue

### Supports

Diaporama PPT reprenant les documents de la fiche élèves éventuellement, TNI ou vidéo-projecteur et accès à internet pour visionner certains documents en classe (article de P. Savoie ou navigation sur *Google Earth*), et les documents du Fichier élèves. Seules la première et la dernière page du dossier élèves sont communes à tous les élèves pour la trace écrite, les autres pages servent de travail préparatoire à la maison (voir mise en œuvre ci-dessous) et les élèves garderont donc leurs propres documents d'étude uniquement. Certains documents ne sont qu'illustratifs et sont exploités seulement à l'oral si nous avons le temps.

### Mise en œuvre : 2 HEURES

- La partie I commence par un cours magistral sur le rôle des monuments patrimoniaux dans l'identité chinoise, puis nous passons à l'étude de documents en cours dialogué sur « les acteurs de l'aménagement ».
- Pour le II (divisé en 3 sous-parties), les élèves ont préparé à la maison individuellement les réponses aux questions (en général, ce sont des relevés d'informations) ; la classe est divisée en 3 groupes : 2 groupes sur les objectifs (II 1 et II 2) et un groupe sur le projet contesté (II 3). En classe, je distribue à tous les élèves la feuille 6 du dossier-élève, nous définissons la notion de développement durable et posons ses 3 piliers (cours magistral sur ce qui leur paraît un peu plus clair désormais, après avoir travaillé sur les documents). Nous constatons à l'oral qu'il y a dans l'aménagement des Trois Gorges des éléments favorables au développement durable, et d'autres qui le contrarient (d'où le tableau).  
Nous corrigeons les questions à l'oral en remplissant le tableau, j'introduis des notions et interprétations supplémentaires. Nous en concluons qu'il y a des imbrications entre les piliers du développement durable et les traçons sur la rosace.
- Préparation à la rédaction d'un paragraphe argumenté sur le sujet : L'aménagement des Trois Gorges assure-t-il le développement durable de la Chine ?
  - Fiche méthode : Rédiger un paragraphe argumenté
  - Discussion en classe sur le plan : deux types de plan possibles :
    - I – Éléments favorables au développement durable II – Éléments défavorables au développement durable ; et à l'intérieur étude par thèmes du développement durable (économie, société, environnement) => 6 sous-parties
    - Thèmes du développement durable I – aspect environnemental II – Aspect économique III – Aspect social : éléments favorables et défavorables pour chaque thème => 6 sous-parties
  - Rédaction commune d'une sous-partie du paragraphe
  - Puis rédaction autonome avec de l'aide d'une autre sous-partie : évaluation formative avec fiches. Les élèves choisissent l'un des aspects sur lesquels ils avaient travaillé auparavant. Travail à finir à la maison éventuellement.

### BIBLIOGRAPHIE

- Th. Sanjuan et R. Bereau : « Le barrage des Trois Gorges entre pouvoir d'État, gigantisme technique et incidences régionales » dans Y. Lacoste dir° : « Géopolitique de l'eau », *Hérodote*, n° 102, 2001.
- D'après Th. Sanjuan : *Le défi chinois*, Paris, La Documentation Photographique, juillet-août 2008.
- Ph. Savoie : " Impacts du barrage des Trois Gorges sur le développement durable de la Chine" dans *Vertigo* - La revue en sciences de l'environnement sur le WEB, Vol 4 No 3, décembre 2003 .
- G. Granier et Y. Veyret : *Développement durable : Quels enjeux géographiques ?*, Paris, La Documentation Photographique, 2006
- D'après UNESCO : « Chine d'Autrefois, Musées d'aujourd'hui », *Musée International*, n° 237-238.
- *Le dessous des cartes*, 24 mai 2003.

**Dans la partie I : UN AMENAGEMENT DIGNE DE LA GRANDE MURAILLE DE CHINE**

On pourra avec profit utiliser **Google Earth** pour zoomer sur la Grande Muraille et sur le barrage pour

- montrer la monumentalité des ouvrages
- faire allusion aux sources de connaissance de la Terre que représentent les images satellitales que l'on va utiliser à plusieurs reprises : distinction des espaces naturels et des espaces aménagés, des espaces fortement drainés et des espaces secs...), et insister sur les précautions d'utilisation : date, précision, saison de prise de vue

Ici, un point de cours magistral peut être nécessaire pour décrire et surtout interpréter les images :

L'ancienneté de la Grande Muraille, le rôle qu'elle joue comme lieu de mémoire de l'identité chinoise (terme introduit à l'oral), et l'empreinte paysagère de la Grande Muraille qui, selon les Chinois, serait visible de puis la Lune.

On peut emprunter un passage de Th. Sanjuan et R. Bereau : « Le barrage des Trois Gorges entre pouvoir d'État, gigantisme technique et incidences régionales » dans Y. Lacoste dir° : « Géopolitique de l'eau », *Hérodote*, n° 102, 2001: C'est un projet « autoritaire dans sa décision et pharaonique dans sa réalisation » ; il est « un soutien symbolique » pour un régime autoritaire dont l'image est brouillée par les réformes de libéralisation depuis 1978 et leur radicalisation après 1992. Les dirigeants chinois renouent avec la vocation première d'un pouvoir impérial vieux de plus de deux millénaires : susciter et encadrer un aménagement de la nature, assurer le lien entre les différents éléments naturels et les hommes pour leur bien et leur prospérité. Le gouvernement chinois joue la carte du nationalisme chinois afin de mobiliser les esprits en faveur d'une œuvre équivalente à la Grande Muraille.

- Les acteurs du projet : [doc 2](#)

→ passage à l'échelle mondiale, après une réflexion à l'échelle locale. Tout au long de l'étude les différentes échelles sont mises à contribution.

**L'aménagement des trois Gorges : contribution ou menace pour le développement durable de la Chine ?**

	<b>Un atout pour le développement durable</b>	<b>Une menace pour le développement durable</b>
<b>Sur le plan environnemental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise du cours du fleuve bleu, lutte contre les inondations</li> <li>- Irrigation du sud pour lutter contre la sécheresse</li> <li>- Fourniture d'énergie sans pollution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hypothèses de disparition d'espèces naturelles (animales et végétales)</li> <li>- doutes concernant la résistance aux séismes</li> </ul>
<b>Sur le plan économique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rééquilibrage du développement économique N/S de la région</li> <li>- fourniture d'énergie nécessaire au développement chinois, à l'intérieur come sur le littoral</li> <li>- augmentation du trafic de fret sur le fleuve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dépendance de la Chine à l'égard des capitaux étrangers et des transferts de technologies</li> </ul>
<b>Sur le plan social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alimentation et accès à l'eau potable des campagnes et zones urbaines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fin du monde paysan accéléré par l'exode rural forcé dû aux expropriations, déracinement des populations</li> <li>- menace sur le patrimoine et l'identité nationale</li> </ul>