

MON ESPACE PROCHE : PAYSAGES ET TERRITOIRE

FICHE PROFESSEUR

I - MON ESPACE PROCHE : PAYSAGES ET TERRITOIRE (environ 10% du temps consacré à la géographie)

CONNAISSANCES

Lecture des paysages quotidiens et découverte du territoire proche : lieux, quartiers, réseaux de transports...

Cet espace proche est situé à différentes échelles : régionale, nationale et mondiale.

DÉMARCHES

Il est souhaitable de conduire cette étude à partir d'une sortie sur le terrain.

Cette étude amène les élèves à manipuler des documents du quotidien : plan du quartier et de la ville, plan des réseaux de transports, carte touristique, un système d'information géographique (SIG) d'usage courant...

La réalisation de croquis simples permet de rendre compte du paysage et/ou de l'organisation du territoire local.

Les élèves utilisent pour se situer : le globe, un SIG, différents planisphères (le monde vu d'Europe, d'Amérique, de l'hémisphère sud etc.) et se réfèrent aux points cardinaux et aux grands repères géographiques.

CAPACITÉS

Localiser

Son espace proche dans sa région et en France

La France sur différents planisphères et à l'aide d'un globe virtuel

Les continents et les océans sur différents planisphères

Se situer dans l'espace à différentes échelles en utilisant les points cardinaux et les grands repères géographiques

Décrire :

- le paysage local et ses différentes composantes
- un itinéraire en faisant intervenir les notions de distance et de temps de parcours

Réaliser un croquis simple pour représenter les paysages proches et/ou l'organisation du territoire local.

Mon espace proche : une porte d'entrée pour dire le monde, une entrée de plein pied dans la Géographie du collège

Première partie du programme de Sixième qui permet :

- La mise en place des capacités fondamentales de la Géographie au collège : localiser, situer, décrire, réaliser un croquis, utilisation des TICE (SIG)
- Une démarche d'enseignement concrète, dynamique et motivante à partir de la sortie sur le terrain
- Une entrée au cœur de l'Habiter, fil conducteur du programme de Géographie de 6^{ème} aux finalités civiques fortes
(article de Mathis Stock, L'Habiter comme pratique des lieux géographiques : <http://test.espacestems.net/articles/lrsquoahabiter-comme-pratique-des-lieux-geographiques/>)
- Une approche diagnostic déterminante pour le projet pédagogique annuel

Quel projet pédagogique ?

Placer l'élève dans le réel du territoire proche : organisation d'une sortie d'une heure sur le terrain

Mise en production des élèves autour d'une situation motivante : mise en scène d'un scénario autour d'un personnage fictif

Développer les échanges entre les élèves : productions en binômes et par groupes de 5/6

Varié les formes de productions écrites et orales : discours descriptif écrit, argumentatif oral, annotation d'un plan de ville

Evaluer les acquis des élèves : évaluation diagnostic, formative puis sommative

Quelle mise en œuvre ?

Quels sont les paysages de mon espace proche ?

<u>Objectif 1</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p>Observation, localisation, description des paysages du quotidien = <u>approche sensible et géographique du territoire proche</u></p>	<p>Sortie sur le terrain : le professeur choisit des points d'ancrage dans le territoire qui permettent d'associer paysage/vocabulaire géographique précis/fonctions urbaines par exemple</p>	<ul style="list-style-type: none"> - description in situ - utiliser un plan de ville (orientation, échelle) - tracer l'itinéraire emprunté - calculer la distance parcourue et le temps de parcours
<u>Objectif 2</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p>Produire un discours descriptif sur l'espace en utilisant le vocabulaire acquis lors de la sortie</p> <p>Première approche du fond et de la forme</p>	<p>Evaluation formative : Exercice « James 1 » (se reporter au diaporama)</p> <p>Après la production : lecture comparée de quelques productions, critique du fond et de la forme</p>	<p>Production en binôme : rédaction d'une lettre à un correspondant australien</p>

Comment mon espace proche est-il organisé ?

<u>Objectif 1</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p>Evaluation diagnostic des acquis du Premier degré sur le langage cartographique</p> <p><u>Former au croquis et au langage cartographique</u></p> <p>Appréhender l'espace proche dans sa globalité et ses territoires dans leur complémentarité</p> <p>Aborder les règles du travail de groupe</p>	<p>Annoter une image satellite de l'espace proche : exercice « James 2 » (se reporter au diaporama)</p> <p>Après la production : lecture comparée de quelques productions, critique du fond et de la forme pour établir les critères du « bon croquis »</p>	<p>Production individuelle à la maison et mise en commun en groupe de 5/6 élèves : élection du meilleur croquis du groupe</p> <p>Présentation des croquis (fond et forme) par un membre de chaque groupe</p> <p>Election du meilleur croquis</p>
<u>Objectif 2</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p><u>Formalisation de la méthode du croquis</u></p>	<p>L'élève travail à partir du croquis réalisé par le professeur</p>	<p>Production individuelle : colorier et légènder le croquis du professeur</p>

Où se localise et où se situe mon espace proche sur la planète ?

<u>Objectif 1</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p><u>Localiser et situer l'espace proche à différentes échelles</u></p>	<p>Planisphères et cartes à différentes échelles, SIG : exercice « James 3 » (se reporter au diaporama)</p> <p>Après la production : lecture comparée de quelques productions pour l'approche multi scalaire</p>	<p>Production en binôme : rédaction d'une lettre à un correspondant australien</p>
<u>Objectif 2</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p><u>Localiser l'espace proche, la France, les océans et continents sur différents planisphères</u></p>	<p>Exercice à partir de planisphères centrés sur l'Europe et sur l'Amérique</p> <p>Correction en classe entière</p>	<p>Production individuelle</p>

Quelle évaluation ?

Objectif	Mise en œuvre
Utiliser une fiche de révision Contrôler les acquis : connaissances et capacités <ul style="list-style-type: none">➤ contribuer à la formation méthodologique de l'élève➤ identifier les points forts pour construire➤ identifier ses points faibles pour y remédier (autoévaluation, comparaison de productions...)	(se reporter au diaporama)

Quels prolongements ?

➤ En Géographie

Où sont les hommes sur la Terre ? Exposé sur le peuplement de l'Australie (se reporter aux exercices « James 1, 2 et 3 »)

Habiter... Réactivation langage cartographique et de la méthodologie du croquis, du langage sur les fonctions urbaines

➤ En Histoire

L'Orient ancien

Au fondement de la Grèce

La cité des Athéniens

Une cité hellénistique

L'Urbs, capitale de l'Empire, la romanisation

Utilisation/réactivation du vocabulaire des fonctions urbaines

Production de récits descriptifs : décrire une ville gallo-romaine.

➤ En Education civique

L'habitant : Les habitants doivent contribuer au respect de l'environnement et du cadre de vie