

Appel à projets – Commémoration du 80^{ème} anniversaire de la Libération de la France

80 ANS DE LA LIBÉRATION



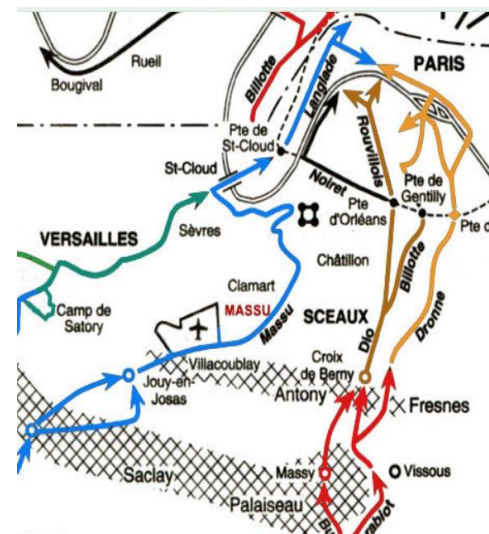
Sur les traces de la 2^{ème} division blindée dans l'Essonne

Il y a 80 ans, la 2^e division blindée du Maréchal Leclerc traversait l'Essonne pour libérer Paris du joug allemand. Des bornes blanches ont été installées le long de son parcours pour rappeler son passage glorieux à travers le département.

Le débarquement allié en Normandie le 6 juin 1944 s'accompagne de l'entrée en action sur tout le territoire des Forces françaises de l'intérieur (FFI) constituées dans la clandestinité par la Résistance. Le front allemand est percé, et les troupes alliées, rejointes le 1^{er} août 1944 par la deuxième division blindée du général Leclerc (2^{ème} division blindée), progressent rapidement vers la Bretagne et vers Paris. Le 25 août 1944, Paris est libérée par les troupes de la 2^{ème} DB, des Américains et les Forces françaises de l'intérieur.

Retrouvez le récit et les étapes du parcours de la 2^{ème} division DB vers Paris axe sud en suivant ces liens :

<https://www.voiedela2eddb.fr/vers-paris-axe-sud/>



Le Général LECLERC dans PARIS – A ses côtés, Christian GIRARD, son aide de camp

Le projet

Destiné **aux classes de collège (3^{ème}) et de lycée (première professionnelle et terminale générale et technologique** dont le programme comporte l'étude du chapitre, le projet s'appuie sur l'étude de traces, des lieux de mémoire, de noms de rue évocateurs de cette période de l'Histoire qui jalonnent le territoire.

A partir d'une photographie d'archive ou actuelle d'un lieu évocateur de la Libération ou du passage de la 2^{ème} division DB, d'une des bornes, d'une rue au nom marqué par cette période, d'un montage du lieu avant/après, les classes sont invitées à construire une production d'écrit :

- Raconter la Libération du point de vue d'un civil, d'un militaire, du photographe...
- Raconter les événements qui ont eu lieu dans une rue, un lieu spécifique de mémoire (rallye photographies possible à l'appui d'un cheminement dans le quartier).
- Décrire les éléments de reconstruction à partir d'une photo avant/après d'un lieu historique.
- Ecrire un documentaire, un article de journal sur la Libération de Paris, sur le général Leclerc et son passage dans l'Essonne, à l'appui de photographies d'archives, de cartes...

Ce texte pourra prendre la forme d'un enregistrement audio ou d'un texte mis en page.

Cette production d'écrit pourra s'inscrire dans un projet EAC transversal qui amènera la classe à travailler sur des œuvres littéraires relatant cette époque, des extraits musicaux d'œuvres composées pendant la guerre, des photographies, des œuvres plastiques, des monuments aux morts.

Comment s'inscrire ?

L'inscription de sa classe au projet se fait

- Via le lien ou le QR code du document flyer pour intégrer la communauté des écoles participantes
- sur la plateforme ADAGE : « 80ème anniversaire de la Libération de Paris » avant le **19 janvier 2024** pour être référencé au niveau national

Comment participer ?

Au cours du premier semestre 2024, la classe réalise son projet selon ses choix et contribue à la mise en œuvre de la production finale.

Quelques ressources

La page Eduscol du projet :

<https://eduscol.education.fr/1387/80e-anniversaire-des-debarquements-de-la-liberation-de-la-france-et-de-la-victoire>

Documents sur le passage du Général Leclerc

<https://www.reseau-canope.fr/enseigner-la-resistance/E14>

Littérature :

https://www.edukely.net/doc/ressource/RESSOURCE_La_malle_de_la_seconde_guerre_mondiale.pdf

Musique et libération de Paris :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/la-matinale-du-samedi/la-liberation-de-paris-5005889>

La guerre et les arts :

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/culture-humaniste/files/il-y-a-acad%C3%A9mie-de-Nantes.pdf>

<http://artsplastiques.discipline.ac-lille.fr/documents/guerres-et-paix-dossier-pedagogique.pdf>

http://damien.bressy.free.fr/arts_histoire/la_grande_guerre_dossierCPDCH.pdf