

EXERCER LES ELEVES A L'ORAL

#1 Type d'entraînement : la prise de parole en classe.

Titre : Un forum de communication sur le patrimoine de l'UNESCO

➤ Type d'entraînement

Cet entraînement prend la forme d'un forum de communication organisé en classe, lors de l'introduction du thème 4 : « *Identifier, protéger, et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques* », lorsqu'il est question d'aborder le patrimoine de l'Unesco.

Capacités travaillées

- S'exprimer en continu sans note et debout pendant 1 minute (6 reprises chacun donc entraînement réel)
- Écouter et prendre des notes de manière organisée (sur et autour d'un planisphère)

Connaissances à acquérir :

- Être capable de développer un exemple de site classé au patrimoine de l'UNESCO
- Avoir une vision d'ensemble des types de sites classés au patrimoine de l'Unesco
- Avoir retenu quelques autres exemples

➤ Description de la séance (40 min)

Les élèves vont jouer tour à tour

- des chargés de communication des sites classés au patrimoine de l'Unesco
- des représentants d'agences de voyage qui viennent dans l'optique d'ajouter de nouvelles destinations à leur carnet.

Étape 1 : Les consignes sont distribuées en amont aux élèves (sous la forme des fiches « cartes UNESCO » dans le document joint) :

Pour préparer sa minute:

- Écrire bien proprement sur une feuille blanche le nom de votre site
- Savoir le localiser sur un planisphère
- Stocker sur votre téléphone 2 photos représentatives de votre site
- En préparer une présentation en 1 minute pile (en mode vente de destination touristique pour clients de circuits touristiques).

Étape 2 : Tous les élèves, à l'aide des fiches distribuées (document joint), font des recherches (à la maison) pour préparer leur présentation orale. Chaque élève a un site différent, tiré au sort ou choisi parmi les fiches proposées.

Étape 3 : Le professeur désigne une moitié des élèves qui jouent, lors de cette première phase du forum, leur rôle de chargés de communication des sites classés au patrimoine de l'Unesco : ils se regroupent par binômes, et chaque binôme accueille sur sa zone (en 6 vagues) deux représentants d'agences de voyage, clients potentiels (l'autre moitié des élèves), qui vont de table de 2 en tables de 2 : les chargés de communication parlent donc 6 fois pour promouvoir le site qu'ils représentent.

= 15 minutes (12 minutes + temps de battements).

Pour prendre des notes le jour J, l'enseignant donne à chaque élève une feuille A3 avec un planisphère au centre (en annexe), qui lui permet de localiser les sites qui lui sont présentés et de prendre quelques notes (autour) à son sujet.

Étape 4 : Les rôles sont inversés : l'autre moitié des élèves joue, lors de la seconde phase du forum, le rôle de chargés de communication et, à leur tour, présentent le site sur lequel ils ont travaillé aux groupes de représentants d'agence de voyage qui se succèdent à leur table (en 6 vagues).
= 15 minutes (12 minutes + temps de battements).

Possibilités d'évaluation :

- à l'issue de la 2e partie, demander aux élèves de prendre quelques minutes pour aller enregistrer leur prestation personnelle dans le couloir et de l'envoyer au professeur
- le professeur peut associer à chaque oral une photo du site sur pearltrees ou sur un mur collaboratif.
- Sont alors évalués :

1. La voix (audible, articulation, ton adapté à la situation et à l'interlocuteur)
2. Le respect du temps imparti
3. La pertinence des arguments de promotion des sites (spécificités, beauté, représentativité de la culture locale, histoire, ...)
4. Qualité des propos (clarté, explication, vocabulaire adapté au sujet, reformulations des propos complexes, ...)

L'exercice n'est pas systématiquement évalué sous forme d'une évaluation sommative, si c'est un des premiers exercices oraux de l'année. En revanche, un retour formatif entre élèves peut être prévu sur les points évoqués au préalable (proposition de grille d'évaluation ci jointe).

➤ **Les documents** : fiche de recherche sur un site classé au patrimoine mondial de l'Unesco (en pièce jointe)

➤ **Intérêt de l'exercice** :

- Le temps de présentation permet aux élèves de travailler en temps limité (le professeur signale le début et la fin de chaque minute), d'être concis et persuasif dans sa posture, sa gestuelle, son argumentation.
- Il permet aussi aux élèves en posture d'écoute de travailler la prise de notes, de poser des questions, de demander des reformulations, ce qui permet à l'élève orateur d'avoir un regard critique, mais constructif sur l'efficacité de son propos.