

Fiche élève pour la séance 2 – LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE N'ENTRAÎNE PAS NÉCESSAIREMENT LA RÉDUCTION DES INÉGALITÉS AU SEIN D'UN TERRITOIRE (partie 1)

Lors de la séance 1, vous avez pu remarquer que des sociétés avec un IDH proche pouvaient néanmoins se différencier lorsqu'on regardait comme indicateur de niveau de développement l'IDHI (Indicateur de Développement Humain ajusté aux Inégalités). Ainsi, si la société sud-coréenne a un IDH de 0,906 supérieur à celui de la France qui est de 0,891, si l'on considère l'IDHI, on se rend compte que la société de la République de Corée est plus inégalitaire que la société française avec un IDHI de 0,777 contre 0,809 pour la France. Cette séance doit vous amener à observer les inégalités au sein de la société coréenne, à partir de l'exemple de la mégapole de Séoul. Le film *Parasite* (2019) de Bong Joon-ho servira de support pour votre analyse.

Consignes de travail :

1) Lire et regarder les documents suivants :

- la notice Wikipédia sur le film *Parasite* (2019, Bong Joon-ho, Corée), et plus particulièrement la partie « synopsis »
- des extraits vidéos :
 - * <https://www.youtube.com/watch?v=SWSDQfJQhUg>
 - * <https://www.youtube.com/watch?v=ZNfdGfouBh0>
 - * https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19584021&cfilm=255238.html?jwsourc=cl
 - * <https://www.youtube.com/watch?v=MQqUzXoHsp4>

2) Répondre au questionnaire suivant à partir de ce que vous avez appris sur le film en utilisant si possible un traitement de texte :

- a) Pour la famille Kim, décrire : sa composition ; sa maison ; sa rue, son quartier ; son mode de vie (par exemple son alimentation, sa consommation, son accès aux réseaux, ses équipements) ; les activités de chaque membre de la famille ; leurs connaissances, les gens qui les entourent, leurs amis ; les difficultés qu'ils rencontrent.
- b) Pour la famille Park, décrire : sa composition ; sa maison ; sa rue, son quartier ; son mode de vie (alimentation, consommation, accès aux réseaux, équipements) ; ses influences culturelles ; les activités de chaque membre de la famille ; leurs connaissances, les gens qui les entourent, leurs amis ; les difficultés qu'ils rencontrent.
- c) Qu'est-ce qui, dans le film, différencie symboliquement les deux familles ?
- d) Décrivez les relations qu'entretiennent les deux familles entre elles.
- e) Comment le réalisateur utilise-t-il la ville pour marquer les différences sociales ?
- f) D'après vous, qui sont les « parasites » ? Justifier votre point de vue.

3) Une fois votre travail terminé, envoyer votre fichier à votre professeur via l'ENT. Penser à indiquer votre nom et prénom dans le titre du fichier.