

## EXERCER LES ELEVES A L'ORAL

#1 Type d'entraînement : la prise de parole en classe.

**Titre : Organiser un « battle » sur le thème « peut-on encore penser la guerre juste ? »**

### ➤ Description de la séance

Il s'agit d'organiser un oral rythmé et inclusif. Le format « **battle** » est choisi.

Un **battle** (« bataille », « joute » en français) est un terme issu de la culture hip-hop qui désigne une compétition entre rappeurs, qui prend la forme d'un **oral spontané**. Un jury désigne le vainqueur.

**Capacités :**

- affirmer son point de vue (argumenter, communiquer, convaincre)
- améliorer sa communication non verbale -> adopter une posture dynamique

Cette activité a été menée à l'issue de l'**Axe 1 du Thème 2** (La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux)

- **Activité préparatoire à la maison :** la fiche méthode « Convaincre son auditoire » a été distribuée lors de la séance précédente et a été lue et commentée par le professeur. Les élèves savent qu'ils vont travailler à l'oral.

- **Une heure de cours** est consacrée à cette activité. Effectif de la classe : 32 élèves.

### **Consignes données aux élèves :**

- Vous allez participer à un « Battle ».
- Vous avez 15 minutes pour lire le dossier du manuel et pour vous faire une opinion.
- Vous devez identifier un argument (un seul) et donner un exemple pour illustrer cet argument.
- Votre temps de parole sera limité à 60 secondes par élève.

➤ **Activité du professeur :** reconfigurer la classe de façon à disposer d'un espace dégagé.

### **Phase 1 : Capacité - construire son point de vue (15 minutes)**

Découverte du dossier documentaire (manuel Nathan p 222-223), construction du point de vue, identification d'un argument et d'un exemple. Cette phase peut être préparée en amont du cours à la maison.

### **Phase 2 : « s'échauffer » (5 minutes)**

Les élèves forment un cercle (on recule d'un pas afin de respecter les gestes barrière). A tour de rôle, à commencer par le professeur qui donne l'exemple, nous décidons d'un mouvement d'échauffement que le groupe doit reproduire (ex. rotation des épaules, vocalises, squatts).

A l'issue de cette phase, le professeur explique l'importance de la posture et de l'échauffement et précise de nouveau les consignes.

### **Phase 3 : la joute verbale (30 minutes)**

Le professeur désigne un élève qui doit se lancer au milieu du cercle. Il dispose d'une minute.

- Puis il passe le relais à un autre camarade qui doit à son tour formuler son point de vue et son argument... et ainsi de suite. Cet argument peut renforcer ou contredire celui de son camarade

L'exercice ne revêt pas de caractère obligatoire.

Le professeur chronomètre les élèves et note une qualité par élève. A l'issue de la séance, il désigne un vainqueur et nous faisons un rapide bilan (qualités observées).

#### **Phase 4 : faire la synthèse (à la maison si le temps vient à manquer)**

A l'issue de cette activité, les élèves doivent compléter un tableau de synthèse répondant à la problématique « Peut-on encore penser la guerre juste ? »

Oui	Non
-----	-----

##### ➤ **Dresser un bilan de l'activité**

- **Points positifs :**

- le temps d'intervention très court oblige les élèves à faire preuve d'esprit de synthèse. L'argumentation est percutante et les élèves sont dynamiques.
- tous les élèves participent durant l'heure de cours avec beaucoup de fluidité.
- les élèves parfois peu à l'aise à l'écrit ont apprécié le format et sont parvenus à exprimer clairement un argument et un exemple.
- Si les points de vue étaient parfois similaires, les exemples étaient très diversifiés et permettaient de remobiliser ce qui a été vu en cours.
- l'exercice a enthousiasmé les élèves.

- **Mise en garde :** veiller à ce que le climat de la classe soit bienveillant.

##### ➤ **Progressivité vers le grand oral**

**La séance a été menée au mois de septembre. C'est le premier exercice de ce type.**

Il est possible de réitérer l'exercice en divisant la classe en deux groupes un pour un contre afin d'avoir une « joute verbale » et de travailler la capacité « confronter son point de vue à celui des autres » de façon plus systématique.

Il est possible d'envisager des dossiers documentaires différenciés.

Il est possible d'envisager un jury et un secrétaire de séance composés de pairs.