

## **Titre de la formation : *Le cinéma à l'épreuve des violences de masse***

---

**Dates :** Vendredi 9 février 2018

**Lieu :** MEMORIAL DE LA SHOAH, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 PARIS.

**Horaires :** 9h00 - 17h30

### **COTE PRATIQUE**

**Pour venir :**

Métro St Paul (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7).

**Le repas de midi :**

Il y a de nombreux restaurants et des boulangeries aux alentours du Mémorial.

### **POUR COMMENCER A REFLECHIR EN AMONT**

Indications bibliographiques :

- Marie-Aude BARONIAN, *Mémoire et image. Regards sur la catastrophe arménienne*, L'Âge d'homme, Lausanne, 2012.
- Ophir LEVY, *Images clandestines, métamorphoses d'une mémoire visuelle des « camps »*, Hermann, Paris, 2016.
- Revue d'Histoire de la Shoah n°195, *Les écrans de la Shoah*, juillet/décembre 2011.
- Rithy PANH (avec Christophe BATAILLE), *L'image manquante*, Grasset, Paris, 2013.

### **POUR LE JOUR J, MATERIEL NECESSAIRE**

Aucun matériel particulier à prévoir.

### **DEROULEMENT DE LA JOURNEE**

9h00	Accueil des participants au Mémorial de la Shoah. Ouverture du stage.
9h15	<i>Cinéma et génocides</i> par Antoine GERMA, agrégé d'histoire et scénariste.
10h15	Pause
10h30	<i>Le génocide des Arméniens au cinéma</i> par Ophir LEVY, formateur au Mémorial de la Shoah et chargé de cours à l'Université Paris III – Sorbonne nouvelle.
12h00	Pause déjeuner
13h30	<i>Shoah, la disparition, l'Aktion Reinhardt au cinéma</i> par Iannis RODER, professeur agrégé d'histoire-géographie et formateur au Mémorial de la Shoah.
15h00	Pause
15h15	<i>La terreur khmère rouge au cinéma</i> par Antoine GERMA.
16h45	Clôture du stage.

**SI JAMAIS... PREVENIR LES FORMATEURS**

*Alban PERRIN*

Courriel : [alban.perrin@memorialdelashoah.org](mailto:alban.perrin@memorialdelashoah.org)

Tél : 06 75 50 98 87