

## **Titre de la formation : *La place des femmes dans l'histoire des arts***

---

**Date :** Vendredi 24 mai 2019

**Lieu :** Musée d'Orsay, 1 rue de la Légion d'honneur, 75007 PARIS – PORTE B

**Horaires :** 9h45-17h00

### **COTE PRATIQUE**

**Pour venir :**

En transports en commun :

- En RER, ligne C, station musée d'Orsay
- En Métro, ligne 12, station Solferino

**Le repas de midi :**

- Dans le quartier du musée

### **POUR COMMENCER A REFLECHIR EN AMONT**

**Les publications des intervenantes de la journée :**

- *Une rose épineuse, la défloration au XIXème siècle en France*, Pauline MORTAS, PUR, 2017.

<http://www.mnemosyne.asso.fr/mnemosyne/4-une-rose-epineuse-de-pauline-mortas/>

- « De la « femme seule » aux femmes sans mari », Lola GONZALEZ-QUIJANO, *Genre et histoire*, 16, 2015.

<https://journals.openedition.org/genrehistoire/2225>

**Quelques articles :**

- « Femmes artistes, omission plus possible », Magali LESAUVAGE, *Libération*, 10 août 2017.

- « Avec Aware, les grandes redécouvertes », Magali LESAUVAGE, *Libération*, 10 août 2017.

**Les sites internet des partenaires de la journée :**

- L'association Mnemosyne : <http://www.mnemosyne.asso.fr/mnemosyne/>

- L'association AWARE : <http://awarewomenartists.com>

- Le musée d'Orsay : <http://www.musee-orsay.fr>

### **DEROULEMENT DE LA JOURNEE**

**- Matin :** 9h45-12h30

9h45 : Accueil à l'extérieur du musée en Porte B.

10h00-10h45 : Intervention de Pauline MORTAS, Les femmes au XIXème.

11h00-12h30 : Visite guidée, Images de la femme dans la société (réalité et fantasme).

**Après-midi :** 13h30-17h00

13h45-15h15 : Visite guidée, Femmes et artistes.

15h30-16h15 : Intervention de Catherine GONNARD, Les femmes artistes au XIXème siècle.

16h15-17h00 : Intervention de Hanna ALKEMA, association AWARE sur la visibilité des femmes dans les musées et dans les arts.

### **SI JAMAIS... PREVENIR LES FORMATEURS**

En cas d'empêchement ou de retard, contactez :

Fanny BLET

Courriel : [Fanny.Blet@ac-versailles.fr](mailto:Fanny.Blet@ac-versailles.fr)