

CYCLE 3 - LE DOCUMENT EN HISTOIRE

**Construire la progressivité d'une
compétence du CM1 à la 6^{ème}**

**Mathilde Denoyer
Collège P. de Champaigne
Le Mesnil St Denis**

Compétences:

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

1, 2

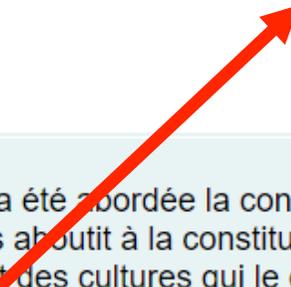
Connaissances:

« Apports de la romanité »

Classe de CM1	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p>Thème 1 Et avant la France ?</p> <ul style="list-style-type: none">■ Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français?■ Celtes, Gaulois, Grecs et Romains: quels héritages des mondes anciens? <p>Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-Xe siècles).</p> <ul style="list-style-type: none">■ Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain.	<p>À partir de l'exploration des espaces familiers des élèves déjà réalisée au cycle 2, on identifie des traces spécifiques de la préhistoire et de l'histoire dans leur environnement proche, pour situer ces traces dans le temps et construire des repères historiques qui leur sont liés. On confronte rapidement ces traces proches à des traces préhistoriques et historiques différentes relevées dans un autre lieu en France, pour montrer l'ancienneté du peuplement et la pluralité des héritages. On se centrera ensuite sur les Gaules, caractérisées par le brassage de leurs populations et les contacts entre Celtes, Gaulois et civilisations méditerranéennes. L'histoire de la colonisation romaine des Gaules ne doit pas faire oublier que la civilisation gauloise, dont on garde des traces matérielles, ne connaît pas de rupture brusque. <u>Les apports de la romanité sont néanmoins nombreux : villes, routes, religion chrétienne (mais aussi judaïsme) en sont des exemples.</u> On n'oublie pas d'expliquer aux élèves qu'à partir du IV^e siècle, des peuples venus de l'est, notamment les Francs et les Wisigoths, s'installent sur plusieurs siècles dans l'empire romain d'Occident, qui s'effondre définitivement vers la fin du Ve siècle. Clovis, roi des Francs, est l'occasion de revisiter les relations entre les peuples dits barbares et l'empire romain, de montrer la continuité entre mondes romain et mérovingien, dont atteste le geste politique de son baptême. Charlemagne, couronné empereur en 800, roi des Francs et des Lombards, reconstitue un empire romain et chrétien.</p>

Connaissances:

« Romanisation »



Thème 3

L'empire romain dans le monde antique

- Conquêtes, paix romaine et romanisation.
- Des chrétiens dans l'empire.
- Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens: l'ancienne route de la soie et la Chine des Han.

Lors de la première année du cycle 3 a été abordée la conquête de la Gaule par César. L'enchaînement des conquêtes aboutit à la constitution d'un vaste empire marqué par la diversité des sociétés et des cultures qui le composent. Son unité est assurée par le pouvoir impérial, la romanisation et le mythe prestigieux de l'*Urbs*. Le christianisme issu du judaïsme se développe dans le monde grec et romain. Quels sont les fondements de ce nouveau monothéisme qui se réclame de Jésus ? Quelles sont ses relations avec l'empire romain jusqu'à la mise en place d'un christianisme impérial ? La route de la soie témoigne des contacts entre l'empire romain et d'autres mondes anciens. Un commerce régulier entre Rome et la Chine existe depuis le II^e siècle avant J.-C. C'est l'occasion de découvrir la civilisation de la Chine des Han.

Document 1: La diffusion de la culture romaine en Bretagne

Le général Agricola (40-93) a conquis la majeure partie de la Bretagne dont il est gouverneur pendant plusieurs années.

« Après les combats de l'été vint l'hiver, qui fut entièrement consacré à la mise en œuvre d'initiatives très salutaires pour des gens dispersés et incultes et d'autant plus portés à faire la guerre. Le gouverneur Agricola voulait les habituer à vivre paisiblement et à occuper agréablement le temps libre. Il les y invitait individuellement. Il aidait des collectivités à édifier des temples, à aménager des places publiques, à construire des maisons. [...]

De plus, Cneius Julius Agricola faisait initier les enfants des notables aux arts libéraux. [...] Eux qui naguère méprisaient notre langue ne désiraient-ils pas maintenant, à tout prix, la parler couramment? Par la suite, cela fit bien de s'habiller comme nous et beaucoup adoptèrent la toge. Peu à peu, les Bretons laissèrent aller à l'attrait des plaisirs à découvrir sous les portiques, dans les thermes et le raffinement des festins. »

Tacite, Vie d'Agricole, 98. Tacite est un historien romain. C'est aussi le gendre du général Agricola.

Arts libéraux: base de l'éducation romaine (arithmétique, grammaire, musique...)

Document 2: Carte de l'Empire romain

Document 3: Plan d'Arles au Ier siècle

Document 4: Photographie d'Arles

Document d'accroche : une planche d'Astérix

Qu'apprend-t-on sur les
Gallo-romains à partir
de cette planche ?

Toutatis
Cheveux
longs
Moustache
Pantalon

Jupiter
Cheveux
courts
Toge
Aqueduc

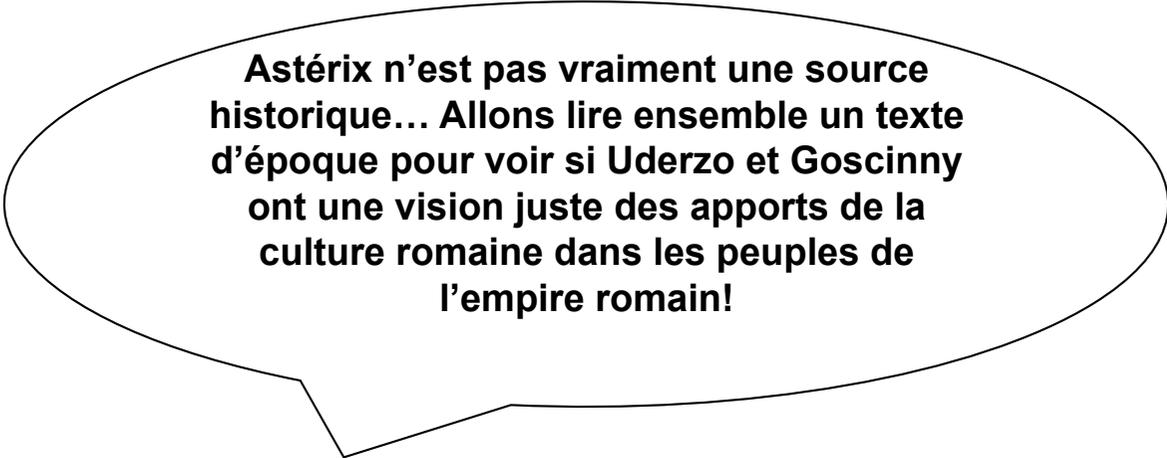
Proposition N°1: CM1

Etape N°1: Comprendre les apports de la romanité d'après les documents

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

1, 2



Astérix n'est pas vraiment une source historique... Allons lire ensemble un texte d'époque pour voir si Uderzo et Goscinny ont une vision juste des apports de la culture romaine dans les peuples de l'empire romain!

Proposition N°1: CM1

Etape N°1: Comprendre les apports de la romanité d'après les documents

Question N°1: Remplace le nom de chacun de ces monuments romains en t'aidant de leur description.

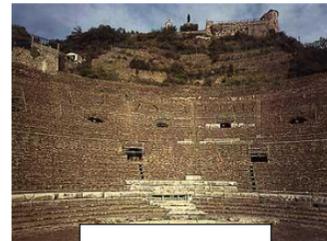
Les temples : Les temples romains sont souvent rectangulaires. Au centre, se trouve la statue du Dieu.

Les amphithéâtres ou arènes : Les amphithéâtres sont circulaires et abritent les combats de gladiateurs.

Les théâtres : Les théâtres sont semi circulaires. L'accès au théâtre est permis à tous. Le spectacle est gratuit.

Les thermes : A domicile, la toilette consistait à se laver chaque jour les jambes, les bras et le visage. Les Romains ne se lavaient complètement qu'une fois par semaine, dans des bains publics appelés « thermes »

Le forum : Le forum est la place publique. Il occupe un grand espace à l'intersection des grands axes de la ville. C'est là qu'ont lieu les actes majeurs de la vie publique, civile et religieuse.



Proposition N°1: CM1

Etape N°1: Comprendre les apports de la romanité d'après les documents

Question N°2: Lis attentivement le document 1 et complète le tableau suivant.

Où? A quel siècle?	
Bâtiments romains construits: <i>Colle les étiquettes correspondantes!</i>	Aspects de la culture romaine adoptés:

Proposition N°1: CM1

Etape N°2: Identifier le document

Question N°3: Regarde le document 2. D'après toi, pourquoi trouve-t-on des bâtiments romains en dehors de Rome?

Proposition N°1: CM1

Etape N°1: Comprendre les apports de la romanité d'après les documents

Bilan: trace écrite commune

Proposition N°1: CM1

Etape N°2: Apporter un regard critique sur le document

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

1, 2

Question N°4: Dans le texte,

- Entoure deux adjectifs utilisés par l'auteur pour désigner les habitants de la Bretagne
- Souligne deux expressions utilisées par l'auteur pour désigner la culture romaine

Question N°5: D'après toi, l'auteur du texte pense-t-il que ces changements culturels sont une bonne chose pour les Bretons ou non?

Proposition N°1: CM1

Etape N°2: Apporter un regard critique sur le document

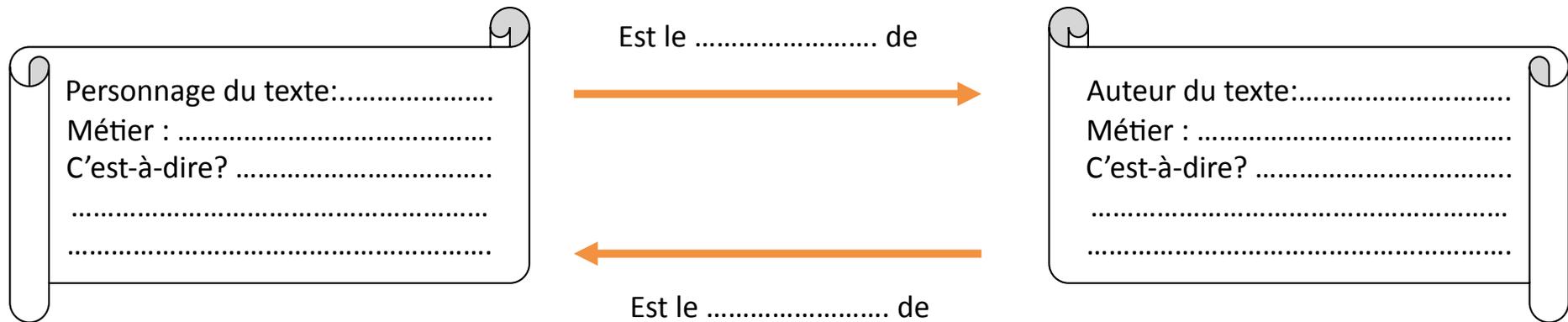


**Mais ... peut-on vraiment
faire confiance à Tacite?
Menons l'enquête
ensemble!**

Proposition N°1: CM1

Etape N°2: Apporter un regard critique sur le document

Question N°4: En relisant attentivement le document 1, remplis le schéma ci-dessous.



Proposition N°1: CM1

Etape N°2: Apporter un regard critique sur le document

Question N°5: Grâce aux résultats de ton enquête, complète les phrases suivantes:

- Oui, on peut faire confiance à Tacite car
- Mais il faut être prudent car Tacite ...

BRAVO!

Proposition N°1: CM1

Reprise

- à partir du document 3:
 - Identifier la nature du document et la date
 - Localiser Arles sur le document 2
 - identifier les monuments cités dans le texte présents sur le document
 - Identifier d'autres monuments romains

- Trace écrite commune

Proposition N°2: 6^{ème}

Etape N°1: Comprendre la romanisation d'après les documents

Comprendre un document

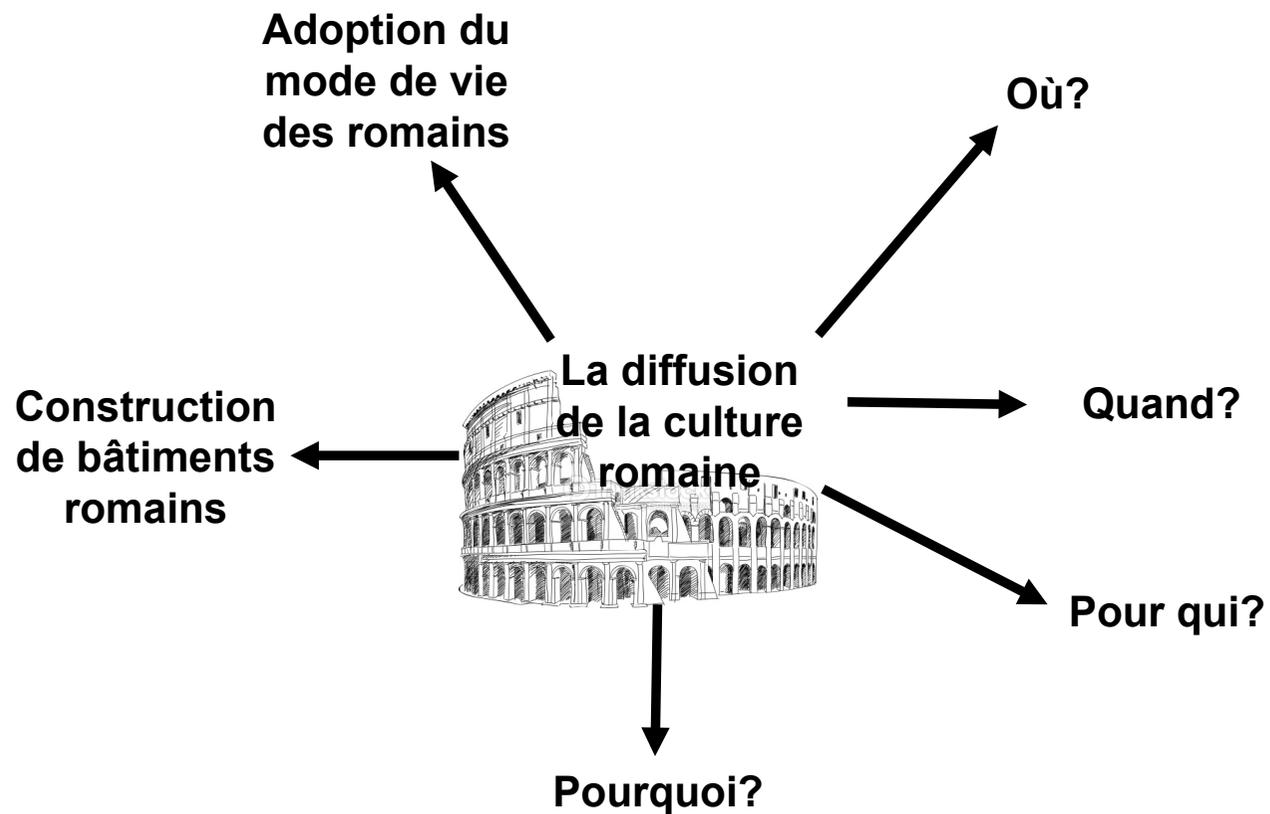
- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

1, 2

Astérix n'est pas vraiment une source historique... Allons lire ensemble un texte d'époque pour voir si Uderzo et Goscinny ont une vision juste des apports de la culture romaine dans les peuples de l'empire romain!

Proposition N°2: 6^{ème}

Question N°1: Grâce aux documents 1 et 2, complète la carte mentale ci-dessous.



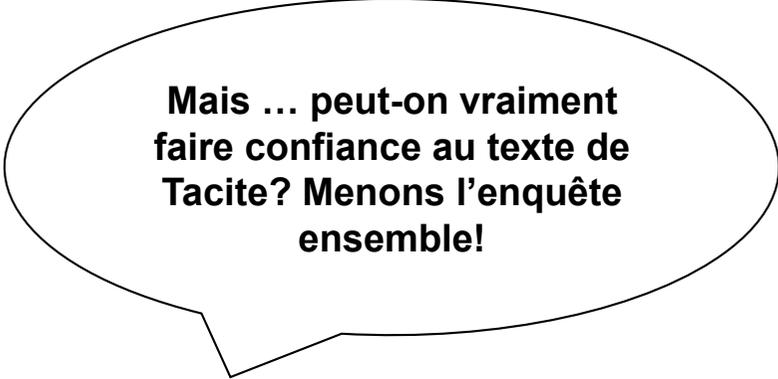
Proposition N°2: 6^{ème}

Etape N°2: Apporter un regard critique sur les documents

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

1, 2



**Mais ... peut-on vraiment
faire confiance au texte de
Tacite? Menons l'enquête
ensemble!**

Question N°2: Ton professeur t'a fourni une boîte à indices. Une fois que tu les as déchiffré, écris sur ton cahier les arguments selon lesquels on peut faire confiance à Tacite, et ceux qui nous encouragera



*1^{er} indice: sois attentif
au métier de Tacite...*

*4^{ème} indice: entoure
dans le texte les adjectifs
utilisés pour désigner les
Gaulois*

*2^{ème} indice: compare les
dates de vie d'Agricole
et la date du texte de
Tacite*

*3^{ème} indice: souligne
dans le texte les adjectifs
utilisés pour désigner les
actions et la culture des
Romains*

*5^{ème} indice: il semble
qu'il y ait des liens
familiaux... les vois-tu?*

Proposition N°2: 6^{ème}

Etape N°2: Apporter un regard critique sur les documents

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

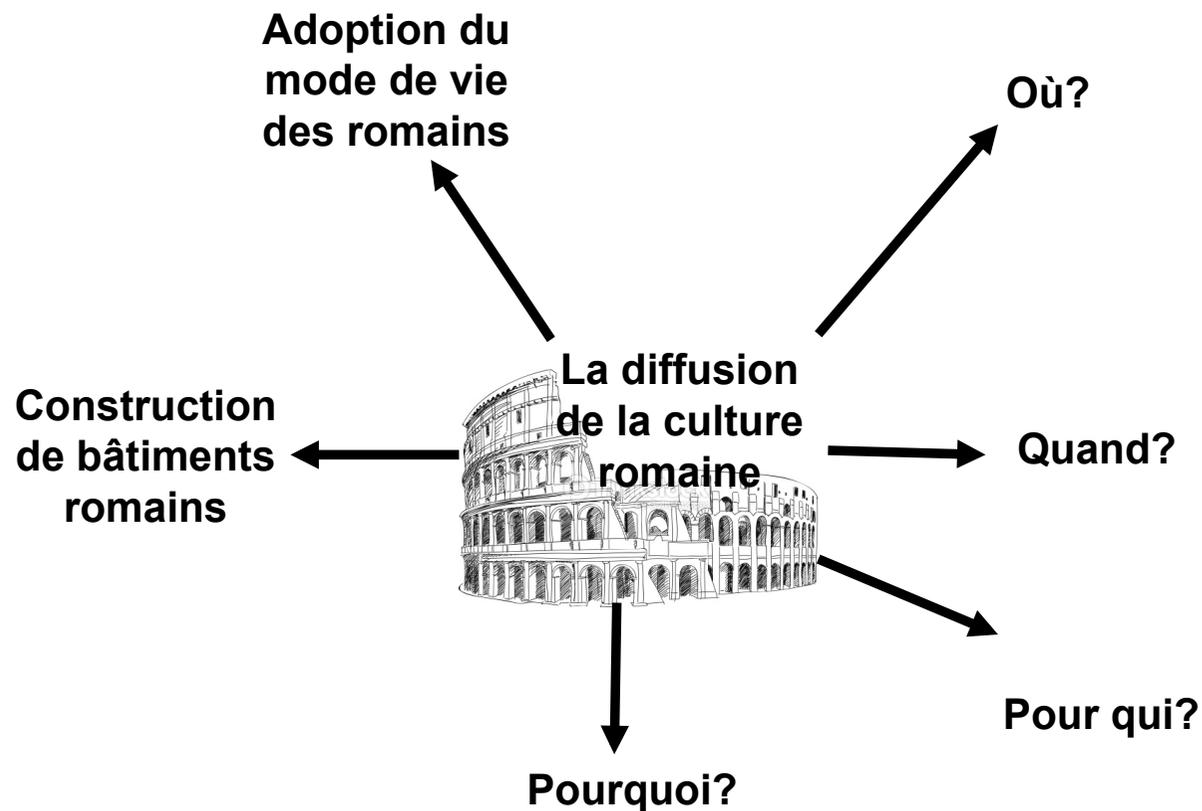
1, 2



**Bien ! Pour être sûrs,
soyons prudents et allons
vérifier autre part!**

Proposition N°2: 6^{ème}

Question N°4: Grâce au document 3, finis de compléter ta carte mentale.



Proposition N°2: 6^{ème}

Reprise

- À partir du document 4:
 - Identifier la nature du document et l'époque
 - Faire entourer à des élèves les monuments romains toujours présents à Arles aujourd'hui

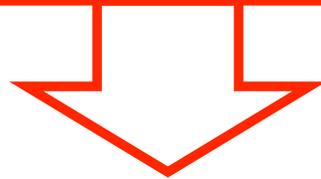
- Trace écrite commune sur la **romanisation**

Proposition N°3: 6^{ème}

Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

1, 2

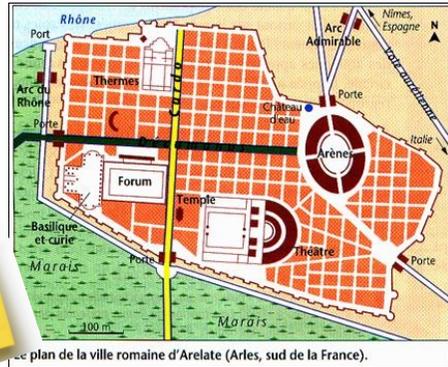


**Par une
tâche
complexe**

Le magazine Science & Vie Junior va publier un numéro spécial « L'Empire romain » dans quelques jours seulement: la couverture est déjà prête! Mais le journaliste chargé de l'article « dans les villes de l'Empire romain » est malade et a besoin d'un remplaçant... Tu as déjà une certaine expertise sur la culture romaine, le magazine a donc pensé à toi! Rassure toi, le journaliste précédent a laissé des documents et ses notes.

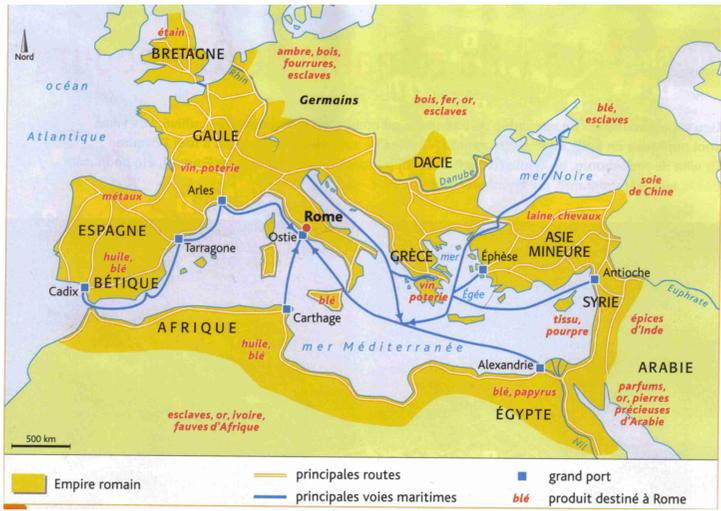


Montrer que les habitants des villes de l'Empire romain ont adopté la culture romaine. Expliquer pourquoi!



Arles aujourd'hui ... qu'en reste-t-il?

Ne pas oublier de vérifier les sources! Je ne suis pas sûr qu'on puisse faire complètement confiance à tous les documents...



Le général Agricola (40-93) a conquis la majeure partie de ... années.

« Après les combats de l'été vient l'hiver, qui fut entièrement consacré à la ... très salutaires pour des gens dispersés et incultes et d'autant plus portés à ... gouverneur Agricola voulait les habituer à vivre paisiblement et à occuper agréablement le temps ... Il les y invitait individuellement. Il aidait des collectivités à édifier des temples, à aménager des places publiques, à construire des maisons. [...]

De plus, Cneius Julius Agricola faisait initier les enfants des notables aux arts libéraux. [...] Eux qui naguère méprisaient notre langue ne désiraient-ils pas maintenant, à tout prix, la parler couramment? Par la suite, cela fit bien de s'habiller comme nous et beaucoup adoptèrent la toge. Peu à peu, les Bretons laissèrent aller à l'attrait des plaisirs à découvrir sous les portiques, dans les thermes et le raffinement des festins. »

Tacite, Vie d'Agricole, 98. Tacite est un historien romain. C'est aussi le gendre du général Agricola.

Arts libéraux: base de l'éducation romaine (arithmétique, grammaire, musique...)



La romanisation de l'Empire



Quelles sont nos sources?



question d'enfant

C'est quoi la romanisation?



– Comment les habitants des villes de l'Empire ont-ils adopté la culture romaine?

Document 1: La diffusion de la culture romaine en Bretagne

Le général Agricola (40-93) a conquis la majeure partie de la Bretagne dont il est gouverneur pendant plusieurs années.

« Après les combats de l'été vint l'hiver, qui fut entièrement consacré à la mise en œuvre d'initiatives très salutaires pour des gens dispersés et incultes et d'autant plus portés à faire la guerre. Le gouverneur Agricola voulait les habituer à vivre paisiblement et à occuper agréablement le temps libre. Il les y invitait individuellement. Il aidait des collectivités à édifier des temples, à aménager des places publiques, à construire des maisons. [...]

De plus, Cneius Julius Agricola faisait initier les enfants des notables aux arts libéraux. [...] Eux qui naguère méprisaient notre langue ne désiraient-ils pas maintenant, à tout prix, la parler couramment? Par la suite, cela fit bien de s'habiller comme nous et beaucoup adoptèrent la toge. Peu à peu, les Bretons laissèrent aller à l'attrait des plaisirs à découvrir sous les portiques, dans les thermes et le raffinement des festins. »

Tacite, Vie d'Agricole, 98. Tacite est un historien romain. C'est aussi le gendre du général Agricola.

Arts libéraux: base de l'éducation romaine (arithmétique, grammaire, musique...)

Document 2: Carte de l'Empire romain

Document 3: Plan d'Arles au Ier siècle

Document 4: Photographie d'Arles