



LAURA et MAELLE

Hemos elegido esta imagen porque en clase hemos visto que la guerra no es solo entre militares. La retaguardia sufre mucho de los bombardeos y privaciones y hay muchas víctimas civiles. Para nosotros esta imagen resume bien un aspecto importante de la guerra, como el Guernica de Picasso: el sufrimiento de los civiles. Es por eso que hemos hecho este cartel.

Hemos utilizado solo el color rojo para llamar la atención y porque en clase hemos visto que es el color que utiliza mucho la República española de esa época. Con la ayuda del profe, hemos buscado letras que sean de esa época. Lo más difícil fue imaginar quien podía ser el autor del cartel.