

L'engagement des femmes dans la Résistance Allemand / Histoire

Présentation du projet :

Ce projet, mené au sein d'un collège classé en Réseau d'Éducation Prioritaire (REP), a pour objectif de renforcer la compréhension par les élèves des enjeux liés à l'égalité filles-garçons et de leur permettre de mieux saisir la place des femmes dans l'histoire.

Il s'agit d'un travail transdisciplinaire, élaboré conjointement par l'enseignant d'histoire-géographie et une collègue d'allemand. Cette approche a permis d'enrichir le projet, notamment grâce à l'apport de la langue et de la culture allemande dans l'étude de Sophie Scholl et du contexte de la résistance au nazisme.

L'étude de résistantes comme Sophie Scholl ou Joséphine Baker, parmi d'autres parcours féminins, permet d'aborder des exemples concrets de courage et d'engagement. Ces figures offrent aux élèves des modèles inspirants et contribuent à développer leurs compétences civiques, en particulier dans le cadre de l'enseignement de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance.

Dans le prolongement de ce travail, une ouverture est proposée dans le cadre de l'Enseignement Moral et Civique (EMC) à travers l'étude de personnalités féminines contemporaines telles qu'Angela Merkel, Shirin Ebadi, Malala Yousafzai parmi d'autres parcours féminins. Ces portraits permettent d'élargir la réflexion sur l'engagement des femmes aujourd'hui, dans des contextes politiques, sociaux et culturels très différents, et d'inviter les élèves à comparer ces expériences à celles des résistantes étudiées.

Place de la Résistance dans les programmes de 3e

Histoire Géographie :

Thème 1 - L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Sous-thème 2 : La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement

Objectif : Comprendre l'engagement dans la Résistance et la manière dont il s'est organisé en France (et en lien avec les Alliés).

Ressources utilisées :

- <https://www.sisilesfemmes.fr/nos-jeux-de-7-familles/jeu-de-7-familles-résistantes/>
- Mourlevat, J.-C. (2014). *Sophie Scholl : « Non à la lâcheté »*. Arles : Actes Sud Junior. (Collection : Ceux qui ont dit non)

EMC - Le citoyen et la République

Prolongement possible sur l'engagement citoyen (EMC) et les figures de la mémoire collective.

Objectif : Comprendre les formes d'engagement civique aujourd'hui (égalité femmes-hommes, engagement associatif et militantisme).

Ressources utilisées : <https://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/medias/egalitheque/documents/expogdesresistantes-extraits.pdf>

Bibliographie :

- Guevara, Élodie. *Sophie Scholl : Non à la lâcheté*. Éditions Gallimard Jeunesse, collection "Hors série Giboulées", 2021.
- Schwarz, Hans-Joachim. *La Rose blanche : Munich 1942-1943*. Éditions Tallandier, 2020.
- Loiseau, Zoé. *Résistantes : 30 portraits de femmes engagées dans la Résistance*. Éditions du Ricochet, 2022.
- Virgili, Fabrice. *La Résistance : une histoire féminine*. CNRS Éditions, 2024.

Allemand

La thématique de la **résistance au nazisme**, notamment par le biais du **groupe de la Weiße Rose**, peut être abordée dans plusieurs cadres :

- **En classe de 3e**, dans une approche **interdisciplinaire** (Histoire / Allemand).

- **Dans le cadre de l'enseignement de l'allemand**, dans les **entrées culturelles** du programme, notamment :
 - *"Vivre ensemble en société"*.
 - *"Mémoire : dire l'histoire, commémorer, témoigner"*.
 - *"Engagement citoyen et valeurs démocratiques"*.

Objectifs linguistiques et culturels

- Approfondir le lexique de l'engagement, des valeurs démocratiques et des formes de résistance.
- Développer une compréhension interculturelle : quelles différences entre les contextes de Résistance ?
- Valoriser les figures féminines engagées dans les deux pays.

Ressources couramment utilisées

- Film : *Sophie Scholl – Die letzten Tage* (2005, Marc Rothemund)
- Lettres de Sophie Scholl à sa famille
- Extraits des tracts de la Weiße Rose (en version simplifiée pour A2/B1)
- Bande dessinée : *La Rose blanche* de Bärbel Reetz et Jörg Hülsmann

Travail préparatoire :

Biographie



Pourquoi cette personne est-elle importante ?

Date de naissance et de mort ?

Nom de la personne

Thème de son engagement

Action(s) de son engagement

Évènements importants de sa vie privée

Une citation

Tâche Finale :

LES RÉSISTANTES 1940-1945



Un magazine d'histoire souhaite réaliser un numéro spécial sur les femmes résistantes. Vous devez donc préparer la réalisation de ce nouveau numéro à partir de l'ensemble des documents mis à votre disposition.

Vous travaillerez sur **deux femmes** résistantes.

Etape N°1 :

- **Rassembler** toutes les informations sur vos résistantes.
- **Réaliser** la biographie de la résistante
- **Décrire** le contexte historique (pays, région, lieu d'activité, divers événements historiques)
- **Présenter** le mouvement auquel appartient la résistante (date, acteurs, actions, engagement, dissolution du groupe...)
- **Trouver** des illustrations sur la résistante et son mouvement.

LES RÉSISTANTES

1940-1945



Un magazine d'histoire souhaite réaliser un numéro spécial sur les femmes résistantes. Vous devez donc préparer la réalisation de ce nouveau numéro à partir de l'ensemble des documents mis à votre disposition.

Vous travaillerez sur **deux femmes** résistantes.

Etape N°2 :

Réaliser les différentes pages sur CANVA.

- **Rédiger** les différents paragraphes de l'article selon les informations trouvées dans l'étape n°1.
- **Conclure** par **deux** paragraphes expliquant :
 - **N°1** Pourquoi ces femmes sont devenues des icônes de la Résistance aujourd'hui dans notre société.
 - **N°2** Pourquoi résister entraîne une forme d'engagement pour ces femmes.

Exemple de réalisation par les élèves :


Femmes en Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale

Sophie Scholl

Weisse Rose



Sophie Scholl



Informations

Sophie wurde am 9. mai 1921 in Forchtenberg geboren und am 22. Februar 1943 in München hingerichtet. vor ihrem Tod studierte sie in München Biologie Sie ist eine der Säulen der Widerstandsgruppe "Weiße Rose".


Die "Weiße Rose"

Die "Weiße Rose" war eine deutsche Widerstandsgruppe, die im Frühjahr 1942 von deutschen Studenten gegen das Nazi-Regime gegründet wurde. Sie führten illegale Aktionen durch, wie z. B. das Verteilen von Flugblättern.



Contexte historique

Als die Weiße Rose gegründet wurde, befand sich Deutschland im Weltkrieg gegen Frankreich und Adolf Hitler war an der Macht, der das Nazi-Regime in ganz Deutschland durchsetzte.



Scholl



Sophie

Son enfance

Sophie Magdalena Scholl est née le 9 mai 1921 à Forchtenberg en Allemagne. Elle a un frère du nom de Hans Scholl. Elle et son frère rejoignent les jeunes filles hitlériennes mais se rendent rapidement compte que le régime Nazi est dangereux. Sophie et Hans sont tous les deux des chrétiens profondément croyants.

Ses études

Suite à son Abitur (examen allemand) en 1940, elle travaille dans un Kindergarten (école maternelle). Elle fait de 1940 à 1941 des "services de travail" et "service auxiliaire". En Mai 1942, à Munich elle étudie la biologie et la philosophie.

Le début d'une lutte

A partir de 1942, influencée par son éducation, son frère et sa prise de conscience de la dangerosité du régime Nazi, Sophie aide son frère et Carl Muth à imprimer et diffuser des tracts à l'encontre du Nazisme et de la guerre. Elle va jusqu'à rencontrer des étudiants à travers tout le pays afin d'exporter les idées du nouveau mouvement créé : Die Weiße Rose (la Rose Blanche).

Die Weiße Rose

Le mouvement se bat avec les mots, ils rédigent au total 6 tracts. Le 18 Février 1943, elle et son frère distribuent des tracts dans l'université de Munich. Après qu'elle est jetée des tracts dans la cour, elle est repérée par le concierge, Jakob Schmid. Ils sont emmenés au Rectorat où elle subit un très long interrogatoire par l'inspecteur Robert Mohr et sont ensuite remis à la Gestapo.

Son exécution

Sophie et son frère ont été emmenés au "tribunal du peuple" le procès n'a duré que trois heures et a été présidé par Roland Friesler : elle est donc guillotinée le jour même du procès, le 22 Février alors qu'elle avait le droit à 99 jours de délais avant son exécution. Elle est enterrée dans le cimetière proche de la forêt de Perlach. Elle était un des piliers du groupe, c'était la première femme et la plus jeune à s'être engagée dans un mouvement et donc la plus connue des membres.



Josephine Baker



Son enfance

Freda Josephine McDonald appelée par son nom de scène Josephine Baker est née le 3 Juin 1906 à Saint Louis au Missouri est une chanteuse, danseuse, actrice, et résistante française d'origine américaine. Elle passe une partie de son enfance à travailler à l'école et faire des travaux domestiques chez des gens riches où sa mère l'envoie. Josephine quitte l'école en février 1920 pour se marier avec Willie Wells, âgée de 13 ans elle s'en va de la maison et travaille en tant que serveuse.

Le début d'une carrière

A 10 ans, elle remportait déjà sa première compétition de danse. Après sa séparation, elle rejoint un trio d'artistes de rue le « Jones Family Band ». Elle rencontre ensuite Willie Baker qu'elle épouse en 1921. A 16 ans, elle le quitte et part pour tenter sa chance à Broadway. Après plusieurs changement de groupe, elle rencontre Caroline Dudley Reagen qui lui propose un rôle dans un spectacle en France : La Revue nègre.

Carrière

En Octobre 1925, elle est la première danseuse à se produire dans le spectacle nommé la « danse sauvage » au théâtre des Champs-Élysées.
En 1927, elle signe avec le Théâtre des Folies Bergères où elle joue un des premiers rôles.
En 1928, en tant que chanteuse elle fait une tournée mondiale à l'aide de son amant Giuseppe Abatino. En Octobre 1935, elle fait une tournée d'un an au Etats-unis sans trop de succès, elle s'enfuit par la suite de son amant.
Elle rentre à Paris en Mai 1936, obtient la nationalité française en épousant Jean Lion le 30 Novembre 1937.

Militante

Pendant la seconde guerre mondiale elle chante pour les soldats au front puis devient une agent du contre-espionnage français puis membre de la France Libre. Elle utilise ses tournées pour faire plusieurs missions secrètes en récoltant des informations et en utilisant ses chansons pour cacher ses messages. Elle arrive à Alger en 1943, elle devient sous-lieutenant dans les forces aériennes françaises libres.

La fin

À la libération, elle poursuit son travail avec la Croix-Rouge et chante pour les soldats et résistants près du front.
Le 8 Octobre 1946, elle reçoit la médaille de la Résistance française. Elle a adopté 12 enfants d'origines différentes car elle n'a pas pu avoir d'enfant et pour montrer sa lutte contre le racisme. Elle soutient le combat de Martin Luther King, elle figure dans les rangs de la Marche vers Washington de 1963.
En 1975, Josephine Baker tombe malade pendant une énième venue à Paris. Elle décède le 12 avril 1975 d'une hémorragie cérébrale.

Exemple de réalisation par les élèves :
Figures contemporaines de l'engagement des femmes

MERKEL Angela



Merkel Angela, der eine Menge Jahre

Le début

Angela Dorothea Merkel est née le 17 Juillet 1954 à Hambourg en Allemagne. Elle est la fille d'un pasteur et d'une institutrice. Elle vivait en Allemagne de l'Est. En 1978, elle fait des études de physique et obtient son doctorat en 1986. Elle travaille à l'Institut de physique-chimie de l'Académie des sciences de RDA jusqu'en 1990. Elle se marie à deux reprises : Ulrich Merkel en 1977 puis divorce en 1982 et se remarie en 1998 avec le professeur de chimie Joachim Sauer.

Vie politique

En 1990, elle entre au bureau politique du Demokratischer Aufbruch. Puis nommée porte-parole adjointe du dernier gouvernement de RDA élu démocratiquement suite à la chute du mur de Berlin. En octobre 1990, suite à la réunification de l'Allemagne elle rejoint l'Union chrétienne-démocrate du pays (CDU) et en 1991 elle est élue au Bundestag.

En 1991-1994, elle occupe les postes de ministre fédérale des Femmes et de la Jeunesse.

En 1994-1998, elle devient ministre de l'Environnement, de la Protection de la Nature et de la Sécurité Nucléaire.



Présidentielle

En 1998, elle prend la tête du CDU : la première femme à diriger le parti chrétien-démocrate. En novembre 2005, elle devient chancelière : la première femme d'Allemagne à l'être, à 51 ans et donc la plus jeune. En 2009, elle reprend son poste et est alors la première chancelière depuis Konrad Adenauer à avoir dirigé au moins deux coalitions différentes. En 2013, elle fait son 3^e mandat. Le 24 septembre 2017, elle est réélue pour un quatrième mandat.

Fin de carrière

Sous la pression des dirigeants du parti, elle annonce qu'elle ne se représentera pas.

Le magazine américain Forbes la place en tête de sa liste des femmes les plus puissantes du monde chaque année de 2006 à 2009 et de 2011 à 2020.

Le 8 décembre 2021, elle quitte officiellement le pouvoir, laissant sa place à son ancien ministre des Finances social-démocrate, Olaf Scholz.





Shirin Ebadi

Son début

Shirin Ebadi est une militante iranienne politique et militante des droits humains, avocate, ancienne juge née le 21 Juin 1947 à Hamadan en Iran. Elle est divorcée et a deux filles. Elle étudie à l'école primaire de Firuzkuh puis aux collèges d'Anoshiravn Dadgar et Reza Shah Kabir Elle obtient son diplôme de droit de l'université de Téhéran. En 1969, elle est nommée auxiliaire du procureur de Téhéran, elle faisait parti des 20 femmes qui ont accédé pour la première fois à la magistrature en Iran. Elle obtient en 1971 un doctorat de droit privé.



Vie professionnel

En 1975, elle devient la première femme à être la présidente du tribunal 24 de Téhéran d'Iran. Elle doit malheureusement démissionner en 1979 car selon les Ayatollah les femmes étaient trop émotives et irrationnelles pour diriger un tribunal. Elle continue de travailler comme greffière dans le même tribunal, suite à des protestations des anciennes juges dans la même situation qu'elle, elle devient experte juridique au ministère de la défense mais demande une retraite anticipée.

Militante

Pendant ce temps, elle écrit des livres et des articles puis rejoint l'ordre des avocats de Téhéran en 1992.

Elle défend dorénavant les femmes discriminées par le droit de la famille iranien et des opposants politiques. Elle a créé trois ONG en Iran.

En 1995, elle crée l'organisation iranienne de protection des droits de l'enfant

En 2000, elle est arrêtée car elle aurait « troublé l'opinion publique », elle est condamnée à 15 mois de prison avec sursis et privée pendant sans de ces droits civiques



En 2002 avec 4 autres avocats, elle crée le Centre des défenseurs des droits de l'homme (CDDH) A Paris en décembre 2003, elle s'oppose à l'interdiction du voile à l'école Elle intervient au Forum mondial de l'économie responsable en 2007 En novembre 2009, le gouvernement iranien aurait gelé son compte bancaire, et lui aurait retiré la médaille, le diplôme de son prix Nobel de manière illégale.

Prix

Alors qu'elle était en voyage à l'étranger, ses collaborateurs et son mari, Javad sont arrêtés, ce dernier témoigne contre elle. Elle découvre plus tard qu'il avait subi du chantage d'une prostituée et ils divorcèrent Elle vit en exil à Londres depuis 2009.

Elle a reçu plusieurs prix tels que : le prix Rafto en 2001, le prix Nobel de la Paix en 2003 et le prix Manhae pour la paix en août 2009



Malala Yousafzai

Présentation

Malala Yousafzai est née le 12 juillet 1997 à Mingora, dans la province de Khyber Pakhtunkhwa proche des talibans (organisation d'islamique). C'est une militante pakistanaise des droits des femmes. Elle a deux jeunes frères Khushal et Atal. Son père, Ziauddin est un poète et militant qui gère une école de filles.



Le début d'une lutte

A l'âge de 11 ans, en 2009, elle écrit un témoignage sur son blog de la BBC poussé par son père. Elle se fait connaître sous le pseudonyme de Gul Makai et dénonce les violences du Tehrik-e-Taliban Pakistan qui incendie les écoles pour filles. Elle espère donc devenir médecin et quitte la région



Sa lutte

En Mai 2009, elle retourne à Mingora où elle est acclamée comme une héroïne et son école porte son nom. Son identité révélée, elle subit plusieurs menaces de mort et le 9 octobre 2012, elle est victime d'une tentative d'assassinat. Grièvement blessée au cou et à la tête elle est transférée au Royaume Unis dans un hôpital.

Elle a ensuite créé la fondation Malala qui reçoit des dons pour la reconstruction des écoles et améliorer les conditions de vie, en 2013 Malala rencontre dans la même année la reine Elizabeth II et Barack Obama. Elle voyage dans le monde entier pour faire connaître son histoire et son opinion.

Ses récompenses

Le 12 juillet 2013, elle déclare à l'Assemblée générale des Nations unies « Les extrémistes ont peur des livres et des stylos. Le pouvoir de l'éducation les effraie ». Ce qui est salué par l'Assemblée Elle est acceptée à Oxford et en sort diplômée en 2020 Le 9 novembre 2021, elle se marie à Birmingham avec Asger

- En décembre 2012, Malala reçoit le prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes 2013
- Le 12 juillet 2013, pour ses 16 ans, l'ONU a créé l'événement Malala Day
- Le 20 novembre 2013, elle reçoit le prix Sakharov
- Le 10 décembre 2014, le prix Nobel de la paix

Bilan :

La mise en œuvre de ce projet a suscité un engagement marqué de la part des élèves, qui ont découvert avec intérêt des figures féminines qu'ils connaissaient peu, voire pas du tout. L'étude de Sophie Scholl, de Joséphine Baker et d'autres parcours féminins a particulièrement retenu leur attention : la première en raison de sa jeunesse et du caractère tragique de son destin, la seconde par la force de son double engagement en tant qu'artiste et résistante. Ces portraits ont permis d'ouvrir des discussions riches sur la diversité des formes de résistance et sur la manière dont des trajectoires individuelles peuvent influencer sur l'histoire collective.

Toutefois, certaines difficultés pédagogiques ont été relevées. Pour plusieurs élèves, la compréhension du contexte historique de la Résistance restait fragile : la chronologie de la guerre, la nature du régime nazi ou encore la spécificité des actions clandestines demeuraient parfois abstraites. L'appui sur des documents visuels, des extraits vidéo ou des récits adaptés a permis de dépasser ces obstacles. La barrière de la langue et la complexité de certaines sources (par exemple les textes de tracts) ont également nécessité une médiation importante.

Le recours à des figures contemporaines comme Angela Merkel, Shirin Ebadi, Malala Yousafzai et d'autres a facilité la mise en perspective et favorisé une appropriation citoyenne du thème. Les élèves ont spontanément établi des parallèles entre ces femmes et les résistantes étudiées, soulignant des points communs : courage face à l'oppression, défense des droits, volonté de faire entendre une voix minoritaire. Cette continuité entre passé et présent a donné davantage de sens à leur réflexion.

Du point de vue des retours exprimés par les élèves, plusieurs ont manifesté leur admiration pour ces femmes, insistant sur le rôle exemplaire qu'elles pouvaient jouer. Certains ont reconnu que ces récits leur avaient permis de changer de regard sur la place des femmes dans l'histoire, souvent perçue comme secondaire dans les manuels ou dans les récits traditionnels. D'autres ont souligné que ces parcours leur donnaient envie de s'impliquer à leur tour, notamment dans la défense de valeurs telles que l'égalité ou la justice.

Enfin, ce projet a été mené en collaboration avec une collègue d'allemand, ce qui a permis d'adopter une véritable démarche transdisciplinaire. L'apport de la langue et de la culture allemande, notamment dans l'étude de Sophie Scholl, a considérablement enrichi le travail. Cette complémentarité entre histoire-géographie, EMC et allemand a donné une profondeur supplémentaire au projet et favorisé une meilleure appropriation par les élèves.

En somme, ce projet a permis non seulement de transmettre des savoirs historiques, mais aussi de développer une réflexion critique sur l'invisibilisation des femmes dans les récits, tout en renforçant la conscience citoyenne des élèves. Il ouvre des perspectives pour approfondir, dans de futurs projets, la thématique de l'engagement sous différentes formes (politique, associative, écologique, artistique), en y intégrant une dimension comparative entre figures féminines et masculines.