
REPRÉSENTATION DES MIGRATIONS DANS LES CLASSES

Retourner les stéréotypes racistes : prescriptions et pratiques

S'inscrivant dans la suite de la journée de rencontres et de débats, « Représenter l'immigration, retourner les stéréotypes racistes ? » du 20 mars 2019, ce nouveau temps d'échanges se propose de questionner la représentation des migrations dans l'espace scolaire.

La question migratoire est un des thèmes présents dans les programmes scolaires. Tous ont été renouvelés au cours de ces dernières années. Toutefois, de fortes tensions existent entre l'inscription dans les textes normatifs, la transposition dans les manuels scolaires et les pratiques enseignantes en classe.

Quelles images des migrations apparaissent sous le regard des élèves ? Véhiculent-elles des stéréotypes stigmatisants ou renouvellent-elles les représentations des populations migrantes dans les classes ?

Face à la profusion des images disponibles, cette journée, sans prétendre épuiser le sujet, s'organisera en trois temps après l'ouverture :

OUVERTURE

10h15 - Allocution introductive

Pap Ndiaye ou Sébastien Gokalp (MNHI) / Mathias Dreyfuss (DILCRAH)

Mot de bienvenue des partenaires et introduction de la journée :

Frédéric Callens (MNHI) / Virginie Sassoon (CLEMI)/Olivier Saby (observatoire des images)

10h45-12h30 : NOUVEAUX PROGRAMMES, NOUVELLES IMAGES ?

Alors que les programmes des cycles 3 et 4 sont désormais installés, que l'année scolaire en cours ouvre la perspective de traiter pour la première fois en totalité ceux des lycées, peut-on poser l'hypothèse d'une évolution des représentations des populations migrantes et d'un impact positif sur les pratiques ?

Modération : Frédéric Cherki, IA-IPR Italien et coordonnateur du groupe des IA-IPR de LVE, Académie de Versailles

Intervenantes et intervenants :



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Frédéric Cherki, IA-IPR Italien et coordonnateur du groupe des IA-IPR de LVE, Académie de Versailles

Isabelle Leite-Teixeira, IA-IPR de Portugais, Académie de Versailles, Nancy-Metz, Reims, Toulouse, Montpellier, Nantes

Matteo Peirone, professeur d'italien au collège et lycée Descartes d'Antony

Delphine Vanhove, professeure-relais de l'académie de Paris et professeure de portugais en Enseignement Inter-établissements au lycée Montaigne, Paris 6^e, et coordonnatrice du projet « Migrations » mené au collège Matisse Paris 20^e

Baptiste Bertin, professeur d'histoire et géographie au collège Évariste Gallois à Nanterre

Nathalie Coste, professeure d'histoire géographie, autrice de manuels chez Hachette

14H-14H30 : DES OUTILS PEDAGOGIQUES POUR CHANGER LES REPRESENTATIONS

L'affiche, un outil pour penser les stéréotypes. Présentation de la ressource pédagogique constituée à partir des fonds d'affiches militantes de la médiathèque du Musée de l'histoire de l'immigration par Ibtissem Hadri-Louison, professeure-relais de l'académie de Créteil et professeure d'arts appliqués en lycée professionnel.

La crise migratoire de 2015, décryptage des discours médiatiques. Un dossier-ressource élaboré par le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) et l'École des hautes études en sciences de l'information et de la communication (CELSA) présenté par Mathias Dreyfuss, Délégué adjoint, Conseiller Education, culture, enseignement supérieur et recherche de la DILCRAH et Virginie Sassoon

14H30-15H30 : DES CREATIONS POUR CHANGER LES REPRESENTATIONS

Projection du film **Palermo Sole Nero de Joséphine Jouannais** dans le cadre de la résidence de réalisation *Frontières 2020* coproduite par le GREC et le Musée national de l'histoire de l'immigration.

Projection précédée d'une introduction de Lucile Humbert ou Stéphanie Bartolo et suivie d'un temps d'échange.

15H45-17H : EN CLASSE, VIDEOS, CINEMA ET SERIES OUTILS CONTRE LES STEREOTYPES ?

Les images animées foisonnent sur une multitude d'écrans, deviennent des ressources pour appréhender en classe et ailleurs, la question des migrations. La modernité supposée de ces supports visuels permet-elle de battre en brèche les stéréotypes racistes, renouvelle-t-elle les représentations ou, au contraire, se contente-t-elle, le plus souvent, de les conforter ?

Modération : Virginie Sassoon, directrice adjointe du CLEMI

Intervenantes et intervenants :

Fabien Vergez, inspecteur académique à Toulouse, ancien professeur d'histoire-géographie, à l'origine de *Zoom, quand les séries font école*

Olivier Saby, Observatoire des images : possibilité de lui proposer d'analyser un film très utilisé en classe (à identifier) sur lequel il pourrait préparer un « focus »

Clémentine Charlemaine, représentante de l'association « Cinéma pour tous »



**MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION**

Halima Guerroumi, IEN d'Arts appliqués et métiers d'art, Académie de Créteil

Véronique Servat, professeure coordinatrice des ressources pédagogiques au Musée et professeure d'histoire et géographie au collège Solveig Anspach

Conclusion par les trois partenaires et annonce d'une prochaine rencontre centrée sur les images médiatiques des migrations