



LES MERCREDIS

de france.tv

PROGRAMME JUIN 2025

ÉDITO



Je suis très heureuse d'ouvrir les portes de France Télévisions pour y accueillir nos publics lors de ce nouveau rendez-vous hebdomadaire.

Ces rencontres sont l'occasion d'accompagner les plus jeunes dans la découverte de nos créations documentaires. Elles créent de l'échange autour de thématiques variées, en écho avec leurs apprentissages, et contribuent à éveiller leur regard sur ce genre qui est au cœur de l'offre de l'audiovisuel public.

En soirée, nous invitons nos visiteurs à partager de beaux moments de cinéma autour de films soutenus par France Télévisions ou diffusés sur nos antennes. Nos projections mettent à l'honneur une programmation éclectique, des dernières nouveautés qui créent l'événement aux classiques de notre patrimoine.

Ces rencontres font vivre notre engagement pour l'éducation et l'accessibilité de la culture. Elles contribuent à faire de France Télévisions un média proche des Français, qui rassemble autour de valeurs fédératrices grâce à un dialogue constant avec ses publics.

Delphine Ernotte Cunci

Présidente-directrice générale de France Télévisions

SOMMAIRE

4 JUIN

10 h 30 RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES 04

« Lady Sapiens »

90 min

19 h 30 SÉANCE DE CINÉMA 06

« If.... »

97 min

11 JUIN

10 h 30 RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES 08

« Voyages au centre de la Terre :
dans les pas de Jules Verne »

90 min

19 h 30 SÉANCE DE CINÉMA 10

« Le Patient anglais »

156 min

18 JUIN

10 h 30 RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES 12

« James Webb, voyage aux origines
de l'Univers »

90 min

19 h 30 SÉANCE DE CINÉMA 14

« Le Secret de Brokeback Mountain »

134 min

25 JUIN

10 h 30 RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES 16

« L'Âge d'or des dinosaures »

85 min

19 h 30 SÉANCE DE CINÉMA 18

« Barton Fink »

112 min

COMMENT S'INSCRIRE ?

SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

Vous êtes enseignant et vous souhaitez réserver une séance pour votre classe ?

Il vous suffit de réserver par mail :

lesmercredis@francetv.fr

Voici les informations
dont nous avons besoin :

- Nom de l'établissement scolaire
- Nom de l'enseignant(e)
- Coordonnées : votre adresse e-mail et numéro de téléphone
- Date et horaire souhaités : indiquer la date et l'heure de la séance
- Nombre de classes : dans la limite de 5 par séance
- Niveau des élèves : préciser la classe de niveau au collège ou au lycée
- Nombre total d'élèves

Nous sommes à votre disposition par mail pour toute information complémentaire.

SÉANCES CINÉMA SUR INVITATION

Vous pouvez réserver vos places, dans la limite de deux places par invitation, par mail :

lesmercredissoirs@francetv.fr

Avant la séance, une restauration légère vous sera proposée pour accompagner ce moment de cinéma.

**Toutes les séances se déroulent
dans les salles de projection
de France Télévisions –**

**18, rue du Professeur-Florian-Delbarre,
75015 Paris**

CYCLES :
Collège / Lycée

RENCONTRE
avec l'équipe
du film à l'issue
de la projection



Séance réservée aux scolaires

Séance réservée aux scolaires

LADY SAPIENS

Longtemps réduites à des clichés, les femmes de la préhistoire retrouvent une juste place grâce aux découvertes actuelles des chercheurs. Le documentaire *Lady Sapiens* dévoile une femme plurielle : mère, artisane, chasseresse, artiste. Des scientifiques révèlent une répartition des rôles selon les compétences, non le genre. À travers fouilles, analyses ADN et reconstitutions inspirées du jeu *Far Cry Primal*, ce film redonne aux femmes du paléolithique un visage fort, complexe et respecté.

90 min

Auteurs **Éric Pincas**, **Jacques Malaterre**
et **Thomas Ciotteau**

Réalisation **Thomas Ciotteau**

Narration **Rachida Brakni**

Production **Little Big Story** et **Idéacom International**

IF....

Lindsay Anderson



Des lycéens anglais se révoltent violemment contre le système éducatif et la discipline de fer de leur établissement. Ils vont même jusqu'à tirer sur la foule le jour de la remise des prix...

1968 / Royaume-Uni / 97 min / Interdit en salles aux moins de 12 ans

Avec Malcolm McDowell, David Wood, Richard Warwick, Christine Noonan, Rupert Webster, Robert Swann, Hugh Thomas, Michael Cadman, Peter Sproule, Peter Jeffrey, Mona Washbourne

Séance cinéma sur invitation

Réalisation et scénario

Lindsay Anderson

Scénario David Sherwin

Script original David Sherwin
et John Howlett

Directeur de la photographie

Miroslav Ondříček

Musique Marc Wilkinson

Assistants réalisateurs

Stephen Frears, John Stoneman
et Stuart Baird

Producteurs Albert Finney,

Michael Medwin
et Lindsay Anderson

**Palme d'or du Festival
de Cannes 1969**

Nominations :

Golden Globe 1970 du Meilleur
film étranger;

Bafta 1970 de la Meilleure
réalisation et du Meilleur
scénario

if.... Directed by
LINDSAY ANDERSON



Malcolm McDowell

CYCLES :
Collège / Lycée

RENCONTRE
avec l'équipe
du film à l'issue
de la projection



Séance réservée aux scolaires

Séance réservée aux scolaires

VOYAGES AU CENTRE DE LA TERRE : DANS LES PAS DE JULES VERNE

Cent cinquante ans après *Voyage au centre de la Terre*, ce documentaire suit des scientifiques sur les traces de Jules Verne, de l'Islande au sultanat d'Oman. Grâce aux avancées technologiques, géologues et chercheurs explorent les profondeurs terrestres, révélant minéraux, vie souterraine et eau enfouie. Verne, visionnaire, a inspiré ces recherches, et son héritage résonne encore dans les découvertes scientifiques actuelles.

90 min

Auteure et réalisatrice Véronique Préault

Sur une idée de Richard Poisson

Production Eclectic

LE PATIENT ANGLAIS

Anthony Minghella



PRÉSENTATION PAR PHILIPPE ROUYER, CRITIQUE DE CINÉMA
(POSITIF, LE CERCLE)

En 1945, quatre personnes déchirées par la guerre se réfugient dans un monastère abandonné de Toscane pour se guérir de leurs maux. Peu à peu, le passé va resurgir, et la présence d'un homme mystérieux et méconnaissable, « le patient anglais », va bouleverser le destin de ceux qui croisent son chemin.

Le Patient anglais (*The English Patient*)
1996 / Royaume-Uni / 156 min

Avec Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Naveen Andrews, Colin Firth, Julian Wadham, Jürgen Prochnow, Nino Castelnuovo, Torri Higginson

Séance cinéma sur invitation

Réalisation et scénario
Anthony Minghella

Scénario Anthony Minghella,
d'après le roman
L'Homme flambé
(*The English Patient*)
de Michael Ondaatje

Directeur de la photographie
John Seale

Direction artistique
Aurelio Crugnola
et Taieb Jallouli

Musique Gabriel Yared

Producteurs Saul Zaentz

**Festival international du film
de Berlin - Berlinade 1997 :**
Ours d'argent de la meilleure
actrice (Juliette Binoche)

**Festival du film romantique
à Cabourg 1997 :** Meilleure
actrice dans un second rôle
(Juliette Binoche)

6 Oscars 1997 : Meilleur
réalisateur, Meilleure
actrice dans un second rôle
(Juliette Binoche), Meilleure
photographie, Meilleurs
décors, Meilleurs costumes
et Meilleur son

3 Golden Globes 1997 :
Meilleur film - Drama,
Meilleure actrice - Drama
(Kristin Scott Thomas)
et Meilleure musique

Grammy Award 1998 :
Meilleure musique de film

**Nomination aux Césars
1998 du Meilleur film
étranger**

CYCLES :
Collège / Lycée

RENCONTRE
avec l'équipe
du film à l'issue
de la projection

Séance réservée aux scolaires

JAMES WEBB, VOYAGE AUX ORIGINES DE L'UNIVERS

Observer le ciel, c'est remonter le temps. Nous voyons la Lune telle qu'elle était il y a une seconde, le Soleil, il y a huit minutes. Le télescope Hubble nous a permis de voir l'Univers tel qu'il était il y a 13 milliards d'années. Mais le James Webb va nous permettre de regarder encore plus loin, jusqu'au temps qui a suivi le Big Bang, lors de la formation des toutes premières étoiles. Depuis sa mise en service, en juillet 2022, cette extraordinaire machine, l'instrument scientifique le plus cher jamais construit, a déjà repoussé les limites de nos connaissances. Il va peut-être même nous révéler l'existence d'une forme de vie extraterrestre.

90 min

Auteur et réalisateur Martin Gorst

Production Windfall Films

Séance réservée aux scolaires

LE SECRET DE BROKEBACK MOUNTAIN

Ang Lee



PRÉSENTATION PAR CHARLOTTE LIPINSKA, CRITIQUE DE CINÉMA
(TÉLÉMATIN, LE MASQUE ET LA PLUME)

Été 1963, Wyoming. Deux jeunes cow-boys, Jack et Ennis, sont engagés pour garder ensemble un troupeau de moutons à Brokeback Mountain. Isolés au milieu d'une nature sauvage, leur complicité se transforme lentement en une attirance aussi irrésistible qu'inattendue. À la fin de la saison de transhumance, les deux hommes doivent se séparer. Ennis se marie avec sa fiancée Alma, tandis que Jack épouse Lureen. Quand ils se revoient quatre ans plus tard, un seul regard suffit pour raviver l'amour né à Brokeback Mountain.

Le Secret de Brokeback Mountain (*Brokeback Mountain*)

134 min / États-Unis / 2005 / Déconseillé aux moins de 10 ans

Avec Jake Gyllenhaal, Heath Ledger, Michelle Williams, Anne Hathaway

Séance cinéma sur invitation

Réalisation Ang Lee

Scénario Diana Ossana
et Larry McMurtry,
d'après la nouvelle « Brokeback
Mountain » (in *Les Pieds
dans la boue*) de Annie Proulx

Direction artistique David
Tracey Baryski
et Laura Ballinger

Musique Gustavo Santaolalla

Coproducteur Scott Ferguson

Producteurs Diana Ossana
et James Schamus

Lion d'or du Festival
international du film de Venise
- Mostra 2005

3 Oscars 2006 :
Meilleur réalisateur,
Meilleure adaptation
et Meilleure musique

4 Golden Globes 2006 :
Meilleur film – Drama,
Meilleur réalisateur,
Meilleur scénario
et Meilleure chanson originale

4 Bafta 2006 :

Meilleur film,
Meilleur réalisateur,
Meilleur acteur dans un second
rôle (Jake Gyllenhaal),
et Meilleure adaptation

Nomination aux Césars 2007
du Meilleur film étranger



CYCLES :
Collège / Lycée

RENCONTRE
avec l'équipe
du film à l'issue
de la projection

Séance réservée aux scolaires

Séance réservée aux scolaires

L'ÂGE D'OR DES DINOSAURES

Sur le site secret du « Jurassic Mile », dans le Wyoming, une équipe internationale de paléontologues explore un cimetière de dinosaures vieux de 160 millions d'années. Plus de 600 fossiles ont été découverts, dont ceux de stégosaures, de géants sauropodes et d'allosaures, prédateurs du Jurassique. Empreintes, plantes et ossements révèlent un écosystème fascinant. Ce site exceptionnel révolutionne peu à peu notre compréhension du monde des dinosaures.

85 min

Réalisation Ross Kirby

Production BBC Studios Science
et Ideacom International

BARTON FINK

Joel et Ethan Coen



PRÉSENTATION PAR PHILIPPE ROUYER, CRITIQUE DE CINÉMA
(POSITIF, LE CERCLE)

Barton Fink est un jeune dramaturge intello new-yorkais qui vient de connaître son premier succès. Il est engagé par un producteur hollywoodien en cette année 1941 pour écrire un scénario. Mais l'inspiration ne vient pas. On frappe à sa porte : c'est Charlie, bon gros stéréotype de l'homme de la rue, qui vient lui proposer son aide...

1991 / États-Unis / 112 min / Déconseillé aux moins de 10 ans

Avec John Turturro, John Goodman, Judy Davis, Michael Lerner

Réalisation et scénario
Joel et Ethan Coen

Producteur Ethan Coen

Coproducteur Graham Place

Festival de Cannes 1959 :
Prix Fipresci et Grand Prix des écrivains du cinéma et de la télévision, Sélection officielle, Hors compétition

Festival international du Film de Cannes 1991 :
Palme d'or à l'unanimité, Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine (John Turturro)

3 Oscars 1992 :
Meilleur acteur dans un second rôle (Michael Lerner), Meilleurs décors et direction artistique (Dennis Gassner et Nancy Haigh) et Meilleurs costumes (Richard Hornung)

Nomination au Golden Globe 1992
du Meilleur acteur dans un second rôle (John Goodman)

Édité par la Direction de la marque, des médias et des contenus marketing
Juin 2025
Conception graphique : Bronx.

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication
Delphine Ernotte Cunci

Secrétaire général
Christophe Tardieu

Directeur du marketing et de la communication
Bruno Loutrel

Directrice marketing, partenariats et opérations spéciales
Laurence Zaksas Lalande

CRÉDITS

Couverture *Hiroshima mon amour* © Argos Films — p.02 Delphine Ernotte Cunci © Delphine Ghosarossian / France Télévisions — p.04 5 femmes contre le Big Five © Babel Doc / Together Media — p.06-07 Le Poison © Universal - © 1945 - Paramount Pictures, Inc. Renewed 1972 by EMKA LTD. All Rights Reserved. — p.08 La Face cachée de Pompéi © Blink Films — p.09-10 The Tree of Life © EuropaCorp / Merie Wallace - © 2010 - Cottonwood Pictures, LLC. All rights reserved. — p.12 Le Bruit et la fureur © Program33 — p.14-15 Blue Valentine © Lionsgate - © 2010 - Hamilton Film Productions, LLC. All Rights Reserved. — p.16 Aux origines, l'esclavage © Gedeon Programmes — p.18 Hiroshima mon amour © Argos Films — 4^e de couverture © Delphine Ghosarossian / France Télévisions.



Tous les mercredis, France Télévisions ouvre ses portes aux scolaires. Lycéens et collégiens viennent découvrir des documentaires qui éclairent l'actualité et créent le dialogue sur les grands enjeux de société.



**LES
MERCREDIS**

de france.tv