

Enseignants et personnel éducatif 2024-2025





Le mahJ a pour vocation de faire découvrir la richesse et la diversité des cultures du judaïsme en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours. Ses collections et ses programmes accordent une place importante à la longue histoire de la présence juive en France.

Soutenu par l'État et la Ville de Paris, le musée participe activement à la défense de la laïcité et des principes républicains ainsi qu'à la lutte contre les préjugés, les discriminations et toutes les formes de racisme et d'exclusion, dans un esprit d'ouverture à l'autre.

À ce titre, il accompagne tous les acteurs du monde de l'éducation grâce à plus de trente thèmes d'activités adaptées à leur projet pédagogique.

Sa démarche pluridisciplinaire accorde une place essentielle aux processus réflexifs et créatifs : quels que soient le thème abordé et le niveau des élèves, les activités sont conçues pour permettre aux participants une rencontre directe avec les œuvres.

**Elise Malka
Responsable du service Éducation et médiation**



**Plus d'informations sur les activités scolaires
et les parcours inter-musées sur mahj.org**

Choisissez votre activité

Les activités pédagogiques du mahJ s'adressent à tous les élèves, de la moyenne section à la terminale, aux centres de loisirs, ainsi qu'aux étudiants et aux structures éducatives de la Protection judiciaire de la jeunesse.

Parcours-atelier

Visite thématique du musée suivie d'un atelier de création pour aborder le sujet choisi dans une approche pluridisciplinaire

Parcours-découverte

Visite thématique associant découverte et activités ludiques dans les salles du musée

Visite guidée

Visite thématique de la collection permanente ou d'une exposition temporaire

Promenade hors les murs

Visite urbaine traitant de l'histoire de la présence juive à Paris

Parcours inter-musées

Deux temps de visites répartis sur deux demi-journées, pour approfondir un thème, en combinant une activité au mahJ et une activité dans une institution culturelle partenaire

Un riche éventail de parcours inter-musées, l'un d'eux complété par une mallette numérique, permettant de prolonger en classe l'expérience pédagogique menée au mahJ

Découvrir le judaïsme



Contes de *Hanoukka*

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

Contes en ombres et lumière

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

Le jardin des délices

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Les plantes et leur symbolique» avec le Collège des Bernardins.

Ronde d'un alphabet

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):

séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

L'atelier du calligraphe

► **Parcours-atelier**

CM1 et CM2: séance de 2h

6^e et 5^e: séance de 2h30

Les débuts du judaïsme

► **Parcours-découverte**

6^e et 5^e: séance de 1h30

Le judaïsme à travers les arts

► **Parcours-atelier**

À partir de la 6^e: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours «Art et judaïsme» avec la Maison d'Izieu.

Récits fondateurs: «Au commencement...»

► **Parcours-atelier**

6^e et 5^e: séance de 2h30

Citoyenneté et questions de société

Jasmin et fleurs d'oranger

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):
séance de 1h30
Cycle 2: séance de 2h

Qui a peur des couleurs ?

► **Parcours-atelier**

Cycle 1 (à partir de la MS):
séance de 1h30
Cycle 2: séance de 2h

Portes ouvertes!

► **Parcours-atelier**

CE2 et cycle 3: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours
« Les enfants ont des droits ! » avec
la Maison d'Izieu.

Libres et égaux

► **Parcours-découverte**

Cycle 3 et 5°: séance de 2h

Voir aussi sur mahj.org le parcours
« Citoyennes, citoyens » avec le Centre
des monuments nationaux (Panthéon)

Parfums de Méditerranée

► **Parcours-atelier**

Voir aussi, sur mahj.org, le parcours
« D'une rive à l'autre en Méditerranée »
avec le Musée national de l'histoire de
l'immigration

À partir du cycle 3: séance de 2h30

Langues juives en diaspora

► **Parcours-atelier**

À partir de la 4°: séance de 2h30

nouveau

Désamorcer les pièges de la pensée

► **Parcours-atelier**

par **Véronique Deille**, philosophe

À partir de la 4°: séance 2h30

Stérotypes et préjugés

► **Parcours-atelier**

À partir de la 3°: séance de 2h30



Cultures en partage

Trois activités au choix pour comprendre les similitudes et spécificités des cultures et religions du Livre.

Cultures en partage: juifs, musulmans

CM2: parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h)

Héritage en partage: juifs, chrétiens

6° et 5°: parcours-atelier avec un travail créatif sur métal repoussé (durée: 2h30)

Juifs, chrétiens, musulmans

À partir de la 4°: visite guidée sans atelier (durée: 1h30)

Voir sur mahj.org, le parcours « Cultures en partage » avec l'Institut du Monde arabe et le parcours « Héritage en partage » avec le Centre des monuments nationaux (basilique Saint-Denis).

Mallette numérique « Culture(s) en partage »

Une mallette pédagogique conçue par le mahJ et l'Institut du monde arabe est mise à la disposition des enseignants et des éducateurs sous un format numérique. Elle met en regard dix couples d'œuvres issues des collections des deux musées, pour développer des thèmes communs et percevoir les liens culturels entre juifs et musulmans. Des animations et des activités pour les élèves, des fiches thématiques destinées aux enseignants posent des repères historiques et scientifiques.

Gratuit pour les classes participant au parcours inter-musées « Cultures en partage » avec l'Institut du monde arabe.

Explorer l'histoire et la mémoire

Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame

► Promenade hors les murs

CM1 et CM2 : séance de 1h30

La promenade débute devant la sortie du métro Saint-Paul (ligne 1).
Voir aussi sur mahj.org le parcours « Sociétés et religions dans le Paris médiéval » avec le Centre des monuments nationaux (Sainte Chapelle et parvis de Notre-Dame).

Être un enfant juif dans le Marais avant-guerre

► Parcours-découverte

Cycle 3 : séance de 1h30

Activité proposée uniquement dans le cadre du parcours « Être un enfant juif à Paris » avec le Mémorial de la Shoah.

Juifs et chrétiens dans le Paris de saint Louis

► Promenade hors les murs

À partir de la 5^e : séance de 2h

La promenade débute au mahJ.
Voir aussi sur mahj.org le parcours « Sociétés et religions dans le Paris médiéval » avec le Centre des monuments nationaux (Sainte Chapelle et parvis de Notre-Dame).

Comme un juif en France

► Visite guidée

À partir de la 4^e : séance de 1h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours « Être juif en France » avec le mémorial de l'Ancienne gare de déportation de Bobigny.

L'affaire Dreyfus: le combat pour la justice

► Parcours-atelier

4^e et 3^e : séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours « L'affaire Dreyfus. Vérité et justice » avec la Maison Zola - Musée Dreyfus.

À la recherche de Perec: l'enfant de Belleville

par David Felnermann,
guide-conférencier national

► Promenade hors les murs

À partir de la 3^e : séance de 2h

La promenade débute à l'angle de la rue Vilin et de la rue des Couronnes (20^e arr.).

Le Marais juif

► Promenade hors les murs

À partir de la 3^e : séance de 1h30

La promenade débute au mahJ.

Radiographie d'un musée: spoliations et restitutions

► Parcours-découverte

À partir de la 3^e : séance de 2h

Voir aussi sur mahj.org le parcours « Objets volés, vies brisées » avec le Mémorial de la Shoah et le parcours « Histoires de collections: provenance et restitution », avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac.

Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

► Parcours-atelier

À partir de la 2^{de} : séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours « De Dreyfus à Vichy » avec le Mémorial de la Shoah et le parcours « L'affaire Dreyfus. Vérité et justice » avec la Maison Zola - Musée Dreyfus.

Regards d'artistes



Quand Chagall était enfant

► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS):
séance de 1h30

Cycle 2 : séance de 2h

Dans l'atelier du peintre

► Parcours-atelier

CM1 et CM2 : séance de 2h
6^e et 5^e : séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours « Destins d'artistes » avec le Mémorial de la Shoah.

Artistes de l'École de Paris

► Parcours-atelier

À partir de la 4^e : séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours « Destins d'artistes » avec le Mémorial de la Shoah.



Mémoire et processus de création

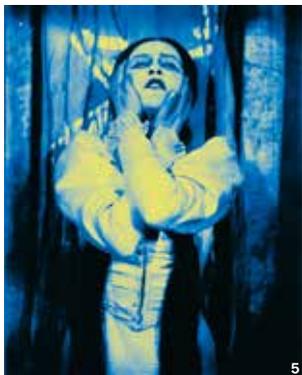
Les Habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939 de Christian Boltanski

► Parcours-atelier

À partir de la 3^e : séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours « Art et mémoire » avec le Mémorial de la Shoah.

Expositions



Le Dibbouk Fantôme du monde disparu

> 26 SEPTEMBRE 2024
– 26 JANVIER 2025

► Vernissage pédagogique

le mercredi 9 octobre 2024
à 14h

Gratuit sur réservation:
education@mahj.org

Dans l'ombre du dibbouk

► Parcours-atelier

Cycle 1 (à partir de la MS):
séance de 1h30

Cycle 2: séance de 2h

Portraits fantastiques

► Parcours-atelier

À partir du CM1 jusqu'à la 3^e:
séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours
« Créatures fantastiques, djinns et
dibbouk » avec l'Institut du monde arabe.

► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 3^e (durée: 1h30)



Alfred Dreyfus. Vérité et justice

> 13 MARS
– 31 AOÛT 2025

► Vernissage pédagogique

le mercredi 19 mars
à 14h et 15h

Gratuit sur réservation:
education@mahj.org

L'affaire Dreyfus: le combat pour la justice

► Parcours-atelier

4^e et 3^e: séance de 2h30

Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus

► Parcours-atelier

À partir de la 2^{de}: séance de 2h30

Voir aussi sur mahj.org le parcours
« De Dreyfus à Vichy » avec le Mémorial
de la Shoah et « L'affaire Dreyfus. Vérité
et Justice » avec la Maison Zola - Musée
Dreyfus.

► Visite guidée de l'exposition

À partir de la 4^e (durée: 1h30)

Activités par niveau scolaire

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2 ^{de}	1 ^{re}	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	-----------------	-----------------	-------

● Découvrir le judaïsme

Le jardin des délices Parcours-atelier									
Ronde d'un alphabet Parcours-atelier									
Contes de <i>Hanoukka</i> Parcours-atelier									
Contes en ombres et lumière Parcours-atelier									
		L'atelier du calligraphe Parcours-atelier							
			Les débuts du judaïsme Parcours-découverte						
			Récits fondateurs Parcours-atelier						
		Le judaïsme à travers les arts Parcours-atelier							

● Citoyenneté et questions de société

Qui a peur des couleurs ? Parcours-atelier									
Jasmin et fleurs d'oranger Parcours-atelier									
		Portes ouvertes ! Parcours-atelier							
		Libres et égaux Parcours-découverte							
		Parfums de Méditerranée Parcours-atelier							
		Cultures en partage : juifs et musulmans Parcours-atelier							
						Visite guidée			
		Juifs, chrétiens, musulmans Parcours-atelier				Visite guidée			
		Héritage en partage : juifs, chrétiens Parcours-atelier					Visite guidée		
					Langues juives en diaspora Parcours-atelier				
					Désamorcer les pièges de la pensée Parcours-atelier				
					Stéréotypes et préjugés Parcours-atelier				

Cycle 1	Cycle 2	CM1-CM2	6°	5°	4°	3°	2 ^{de}	1 ^{re}	Term.
---------	---------	---------	----	----	----	----	-----------------	-----------------	-------

● Explorer l'histoire et la mémoire

		Les aventures de Nathan à l'ombre de Notre-Dame Promenade hors les murs							
		Être un enfant juif dans le Marais... Parcours-atelier							
			Juifs et chrétiens dans le Paris de saint Louis Promenade hors les murs						
				Comme un juif en France Visite guidée					
					À la recherche de Perec Promenade hors les murs				
					Le Marais juif Promenade hors les murs				
					Radiographie d'un musée : spoliations et restitutions Parcours-découverte				

● Regards d'artistes

Quand Chagall était enfant Parcours-atelier									
	Dans l'atelier du peintre Parcours-atelier								
					Artistes de l'École de Paris Parcours-atelier				
					Mémoire et processus de création Parcours-atelier				

● Expositions

Le Dibbouk. Fantôme du monde disparu – 26 septembre 2024 – 26 janvier 2025

Dans l'ombre du dibbouk Parcours-atelier	Portraits fantastiques Parcours-atelier								
					Visite guidée de l'exposition				

Alfred Dreyfus. Vérité et justice – 13 mars - 31 août 2025 – Parcours-ateliers proposés pendant toute l'année scolaire

					L'affaire Dreyfus : le combat pour la justice Parcours-atelier	Opinions, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus Parcours-atelier				
					Visite guidée de l'exposition					

Pour aller plus loin

Ressources pédagogiques et activités à destination des enseignants

Pour vous accompagner et enrichir vos cours, des dossiers pédagogiques thématiques sont consultables et téléchargeables en ligne.

Des activités vous sont régulièrement proposées gratuitement, telles que des après-midis et des vernissages pédagogiques.

Le service éducation et médiation du mahJ est également à votre écoute pour mettre en place des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec les collections ou les expositions temporaires tout au long de l'année.

Tenez-vous informés des actualités à destination des enseignants en vous inscrivant à notre liste de diffusion.

Ressources pédagogiques et inscription à la liste de diffusion sur mahj.org



Élèves et jeunes aux besoins spécifiques



La plupart des activités pédagogiques du mahJ sont accessibles aux groupes en situation de handicap relevant du dispositif ULIS et à ceux issus des instituts médico-éducatifs, des établissements et services d'aide par le travail, des hôpitaux de jour. Les programmes éducatifs sont également accessibles en français facile aux UPE2A.

Un échange téléphonique en amont est nécessaire pour adapter l'activité aux besoins de chaque groupe.

La mallette numérique « Culture(s) en partage » a reçu le soutien de

Service éducation et médiation

Responsable
Elise Malka

Responsable adjointe
Virginie Genest

Médiatrices
Elisa Boularand
Raphaëlle Laufer-Krygier
Cécile Petitet
Orlie Taïeb

Chargée des réservations
Ariane Namvarzad

Professeure-relais de l'académie de Créteil
Jessica Kohn

Professeure-relais de l'académie de Versailles
Florence Hantzberg

Professeure-relais de l'académie de Paris
Stéphanie Galloin

Conception graphique :
Doc Levin / Léo Quetglas

Coordination éditoriale: Muriel Sassen

Credits photographiques :
Couverture: © mahJ / Cécile Gabriel
1. Cabane rituelle (soukka), Autriche ou Allemagne, milieu du XIX^e siècle © mahJ / ph. Giovanni Ricci-Novara
2. Pannau de revêtement mural, Tunis, atelier Chemia, fin XIX^e-début XXI^e siècles © mahJ / Giovanni Ricci-Novara
3. Marcel Slodki, Autoportrait de l'artiste dans son atelier, Paris, 1920-1930 © mahJ / ph. Christophe Fouin
4. Christian Boltanski, Les habitants de l'hôtel de Saint-Aignan en 1939, Paris, 1998 © mahJ / ph. Giovanni Ricci-Novara
5. Hanna Rovina dans le rôle de Lea, Berlin, 1926, Cologne, Universität zu Köln / Conception graphique Doc Levin
6. Henri Meyer, Le traître dégraderait d'Édred Dreyfus, Le Petit Journal, supplément illustré, Paris, 1895 © mahJ / ph. Niels Forg
Quatrième de couverture: © mahJ / Cécile Gabriel

Informations pratiques

Réservations

Formulaire à remplir en ligne sur mahj.org (rubrique « enseignant ») avant tout échange par courriel ou téléphone:



education@mahj.org
ou 01 53 01 86 57 le lundi et le mercredi de 15h30 à 17h30

Pour les classes, le nombre de participants est limité à 30 élèves, accompagnés de 3 adultes maximum. Au-delà, la classe est divisée en 2 groupes.

Pour les centres de loisirs, le nombre de participants est limité à 15 enfants, accompagnés de 3 adultes maximum.

Toute visite de groupe, qu'elle soit libre ou accompagnée d'un médiateur, doit être réservée au moins 3 semaines à l'avance. Le bon de réservation doit être impérativement remis à la billetterie le jour de la visite.

Horaires

Toute l'année et pendant les vacances scolaires:

Parcours-ateliers

du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30, 2h, 2h30), le samedi et le dimanche de 10h à 12h30

Parcours-découvertes

du lundi au vendredi de 9h30 à 15h30 (séances de 1h30 ou 2h), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

Visites guidées

du lundi au vendredi de 9h30 à 16h (séances de 1h30), le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

Promenades hors les murs

du lundi au vendredi de 9h30 à 16h, le samedi et le dimanche de 10h à 11h30

Tarifs

Les activités par groupe doivent être réglées au moins deux semaines avant votre venue au musée.

Groupes scolaires, centres de loisirs et groupes de la Protection judiciaire de la jeunesse:

Parcours-ateliers

Séance: 75 €
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 52 €

Visites guidées, parcours-découvertes

Séance: 55 €
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 40 €

Parcours-atelier

Désamorcer les pièges de la pensée
Séance: 200€

Promenades hors les murs

Séance: 65 €
REP, REP+, ULIS et UPE2A: 40 €

Activités à l'auditorium

Séance: 60 €

Tarifs préférentiels

Pour les parcours inter-musées (à l'exception de « Créatures fantastiques, djinns et dibbouk ») avec l'Institut du monde arabe et le Mémorial de la Shoah: 50 € pour les parcours-ateliers, 40 € pour les visites guidées

Pass Culture

Possibilité de financer une ou plusieurs activités d'éducation artistique et culturelle grâce à la part « collective » du pass Culture.

Groupes extra-scolaires:

Parcours-ateliers

Séance: 120 €

Visites guidées, parcours-découvertes et promenades hors les murs

Séance: 105 €

Étudiants:

Visites guidées

Séance: 75 €

Promenades hors les murs

Séance: 120 €

Visites libres

L'accès aux collections permanentes est gratuit pour les jeunes de moins de 18 ans (et de 18 à 25 ans résidents européens) et leurs accompagnateurs (enseignants sur présentation d'une carte professionnelle en cours de validité). Un audioguide gratuit est disponible.

L'accès aux expositions temporaires est gratuit pour les groupes de jeunes de moins de 18 ans et coûte 55 € pour les groupes de jeunes de 18 à 26 ans.

Actions pédagogiques sur demande pour les acteurs de l'éducation

Demi-journée: 300 €
Journée: 500 €

