



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

—

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SAISON 2022/2023

—





SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	p. 4
LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE	p. 7
• Le Palais, un monument historique classé	p. 7
• Le Musée national de l'histoire de l'immigration	p. 8
• L'Aquarium tropical	p. 10
LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	p. 12
• Les visites guidées	p. 12
• Les visites actives	p. 15
• Les visites autonomes	p. 16
• Les parcours inter-musées	p. 17
POUR LES ENSEIGNANTS	p. 20
• Le Centre de ressources Abdemalek Sayad	p. 20
• Les ressources pédagogiques en ligne	p. 20
• Les formations pédagogiques	p. 22
• Les projets pédagogiques	p. 23
ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE	p. 28
• Offres et tarifs	p. 28
• Modalités de réservation	p. 32
• Conditions d'accueil	p. 33
• Informations pratiques	p. 36

AVANT-PROPOS

Chères enseignantes,
chers enseignants et chers relais du secteur éducatif,

Le Palais de la Porte Dorée est un lieu culturel dont l'ambition est, par l'art et le savoir, d'apporter un éclairage sur des sujets fondamentaux dans la période que nous traversons : l'immigration passée et actuelle, la sauvegarde des milieux aquatiques, l'histoire et la mémoire, en particulier celle liée au colonialisme.

Ces enjeux sont au cœur des préoccupations des jeunes générations qui se mobilisent pour la planète et s'engagent contre le racisme et les discriminations. Avec son offre scientifique et culturelle inédite, au cœur d'un monument spectaculaire, le Palais de la Porte Dorée propose une offre pédagogique variée, adaptée à tous les âges et adaptable à vos projets, pour les accompagner, les éclairer et débattre avec eux de ces questions.

L'année scolaire 2022-2023 s'annonce particulièrement riche en événements.

Au Musée national de l'histoire de l'immigration, nous rouvrons les collections permanentes au printemps 2023. La nouvelle exposition invitera, selon une approche historique et pédagogique, à découvrir une histoire mondiale de la France et intégrera des questionnements nouveaux comme les migrations internationales et les enjeux mémoriels liés à l'époque coloniale. Du 27 septembre 2022 au 22 janvier 2023, l'exposition temporaire *Paris et nulle part ailleurs* s'intéresse à 24 artistes étrangers (Europe, Afrique, Amérique latine, États-Unis, Asie) venus à Paris après 1945 et dont les œuvres importantes interpellent sur les enjeux de la migration.

A l'Aquarium tropical, outre l'émerveillement que suscitent toujours les poissons clowns, alligators, hippocampes et les questions qu'il permet d'aborder sur la préservation des océans, l'exposition *Algues marines* se prolonge jusqu'au 8 janvier 2023, invitant à en savoir plus sur leurs étonnantes propriétés.

Cette brochure rassemble l'ensemble des activités, des ressources et des informations nécessaires à la construction de vos projets éducatifs et de vos sorties scolaires. Vous y trouverez le détail de la programmation et des activités proposées, ainsi que des clés pour utiliser au mieux nos outils et ressources pédagogiques.

Nous nous réjouissons de pouvoir vous accueillir prochainement au Palais de la Porte Dorée.

Bonne lecture !

CONSTANCE RIVIÈRE

Directrice générale de l'Établissement
public du Palais de la Porte Dorée



LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Le Palais de la Porte Dorée regroupe aujourd'hui trois entités : un monument historique classé, le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

LE PALAIS, UN MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Construit par Albert Laprade pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le Palais de la Porte Dorée constitue un ensemble Art déco exceptionnel, classé monument historique. Palais officiel chargé de sym-

boles, il constitue un support pédagogique exceptionnel pour évoquer l'histoire des arts mais aussi le fait colonial. Il permet plus généralement de questionner les élèves sur la construction des préjugés et la représentation de l'autre à l'époque coloniale. L'aménagement du Palais de la Porte Dorée a bénéficié de la participation des grands artistes et artisans de l'époque : le sculpteur Alfred Janniot, le peintre Pierre-Henri Ducos de la Haille, ou encore les ensembliers Eugène Printz et Jacques-Emile Ruhlmann.



© Lorenzò

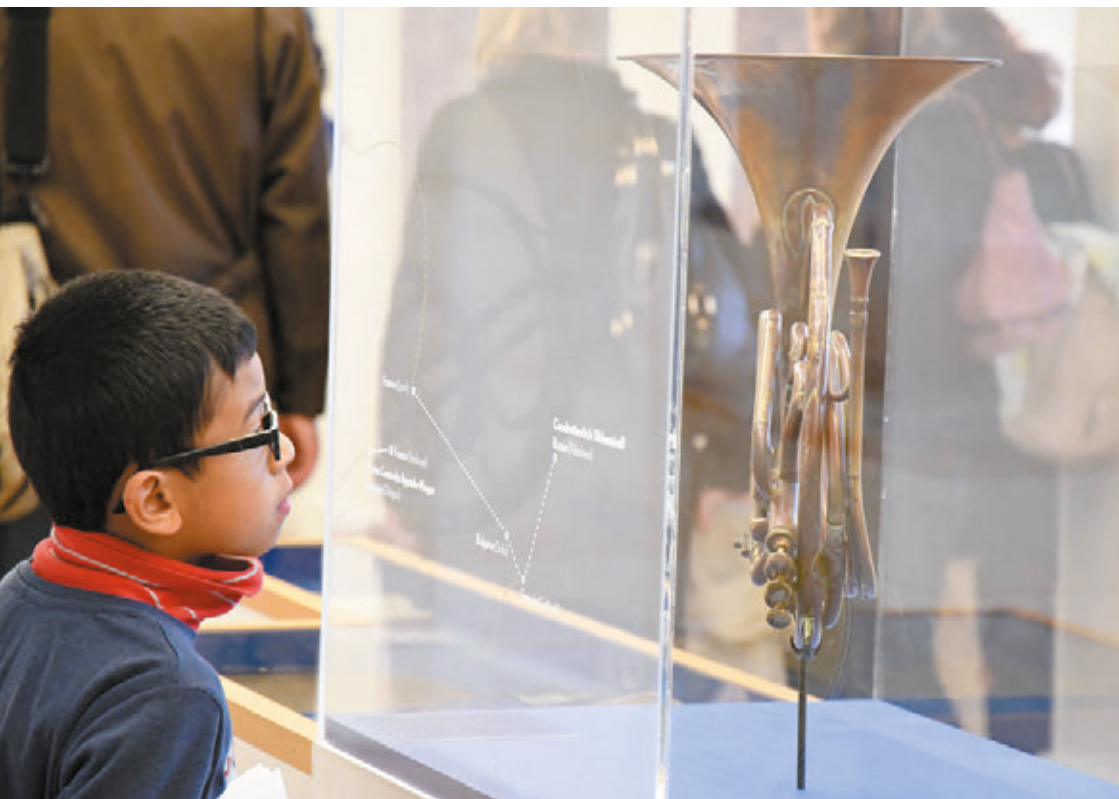
LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Le Musée a vocation à rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible l'histoire de l'immigration au plus grand nombre.

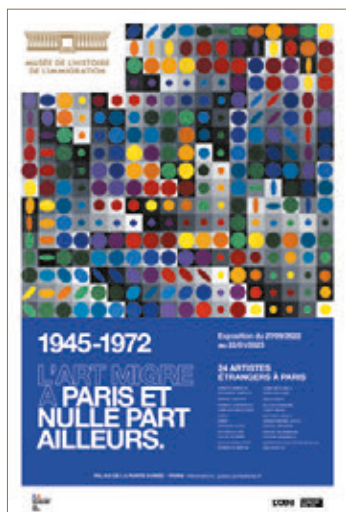
Il vise tout particulièrement à faire connaître et reconnaître le rôle de l'immigration dans la construction de la France, en mettant en lumière l'expérience de la migration. À la fois lieu d'exposition, centre de ressources et de recherche, lieu de rencontres et de débats, le Musée présente également une programmation culturelle variée avec spectacles vivants, concerts, colloques et conférences. Les collections du Musée sont constituées d'œuvres qui croisent les regards historiques, anthropologiques et artistiques pour faire dialoguer objets, documents, témoignages et créations contemporaines.

Les expositions temporaires

Regards croisés, questions de société, focus sur un thème lié à l'immigration, les expositions temporaires du Musée permettent de découvrir d'autres facettes de notre histoire commune.



EXPOSITION TEMPORAIRE



Paris et nulle part ailleurs, **24 artistes étrangers à Paris. 1945-1972** **Du 27 septembre 2022 au 22 janvier 2023**

Après la Seconde Guerre mondiale, Paris est le phare culturel, le foyer des avant-gardes vers lequel affluent les artistes et intellectuels du monde entier malgré l'attractivité de plus en plus forte de New York. C'est encore à Paris, et, pour beaucoup, nulle part ailleurs, qu'il faut aller se former, créer, exposer, confronter son travail à celui des autres, vendre. À travers l'exposition d'une centaine de chefs-d'œuvre choisis en lien avec la migration des artistes, *Paris et nulle part ailleurs* plonge le public dans ces années d'effervescence qui, de 1945 à 1972, virent l'émergence de nouvelles visions, que ce soit dans le domaine de l'abstraction,

de la figuration, de l'art cinétique, des environnements ou encore des mythologies personnelles.

LA NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

Le parcours permanent du Musée, actuellement en travaux, rouvrira au public au printemps 2023, avec un contenu entièrement renouvelé. Ces travaux ont pour objet une refonte complète de la muséographie, l'amélioration du parcours de visite et des conditions de renouvellement de l'air. Le nouveau parcours s'articulera autour de onze dates clés débutant en 1685 pour finir sur des questions contemporaines.

Toute la programmation est à retrouver sur :
www.histoire-immigration.fr

L'AQUARIUM TROPICAL

L'Aquarium tropical a été aménagé au sein du Palais de la Porte Dorée à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931. Voulu par le Maréchal Lyautey, commissaire général de l'exposition, l'Aquarium devait montrer aux métropolitains la diversité de la faune aquatique des colonies françaises.

Piranhas, hippocampes, raies, poissons licornes, alligators albinos, poissons électriques, poissons clowns, ou encore poissons chirurgiens accueillent les élèves pour une visite immersive, pédagogique, ludique et accessible au cœur d'une biodiversité riche et surprenante. Qu'est-ce qu'un poisson ? Comment respire-t-il ? Comment se nourrit-il ? Peut-on maîtriser sa reproduction ? Chaque bac est l'occasion de découvrir les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu, d'observer les relations entre les êtres vivants et de comprendre le fonctionnement des écosystèmes. L'Aquarium permet ainsi de sensibiliser les élèves aux enjeux qui concernent la biodiversité aquatique tropicale, de développer leur esprit scientifique et leur engagement citoyen.



© Cyril Zammettecci



EXPOSITION TEMPORAIRE

Algues marines

Jusqu'au 8 janvier 2023

Brunes, vertes, rouges, les grandes algues marines déploient leurs couleurs à l' Aquarium tropical ! À l' Aquarium, partez à la rencontre des algues dans leur environnement naturel et découvrez leurs rôles et propriétés : de la protection de la biodiversité aux usages les plus insolites dans la cuisine, la salle de bain, la pharmacie ou encore dans l' art ! Découvrez aussi pourquoi et comment protéger ces végétaux sous-marins si précieux pour l' homme et l' environnement.

Programme complet et actualisé sur :

www.aquarium-tropical.fr

DISPOSITIF INTERACTIF

Le Spot, une plongée interactive avec les baleines

Jusqu'au 30 juin 2023

Comme une fenêtre sur l' océan, ce dispositif vous emmène dans les profondeurs océaniques à la rencontre des mammifères marins. Que serez-vous ? Un banc de harengs ? Un baleineau nouveau-né ? Jouez votre rôle et observez comment ces majestueux animaux réagissent à vos actions et communiquent avec vous. Une expérience immersive, collective, interactive et instructive exceptionnelle qui changera votre regard sur l' océan.



LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Les équipes du Palais vous proposent des activités pour tous les niveaux. Le discours et les objectifs pédagogiques sont adaptés selon l'âge et les besoins spécifiques des élèves. Informations pratiques (jauges, tarifs, modalités de réservation, etc.) à retrouver en page 28 et suivantes.

LES VISITES GUIDÉES

Accompagnées d'un(e) conférencier(e), ces visites thématiques ou générales, toujours participatives, développent la connaissance et la curiosité des élèves.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Visite historique du Palais (à partir du cycle 4)

🕒 **Durée 1h30**

Les classes explorent le Palais de la Porte Dorée pour comprendre l'histoire de ce monument unique. Au programme : une traversée dans le temps pour resituer le contexte historique de l'Exposition coloniale de 1931, décrypter les représentations et le récit colonial des fresques et du bas-relief, et parcourir l'histoire complexe de ce lieu.





© Pascal Lemaître

Le Palais et son architecture Art déco (à partir du lycée)

🕒 Durée 1h30

Les élèves sont invités à visiter ce monument classé, unique en son genre en explorant son style architectural Art déco, sa richesse artistique mais aussi sa singularité. Accompagnés d'un(e) guide, les élèves découvrent les grands noms de l'Art déco (Eugène Printz, Jacques Emile Ruhlmann, Raymond Subes, etc.) et leur technique qui ont façonné le Palais.

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Visite de l'exposition temporaire *Paris et nulle part ailleurs* (à partir du cycle 4)

🕒 Durée 1h30

Accompagnés d'un ou d'une conférencière, les élèves découvrent l'exposition *Paris et nulle part ailleurs* en explorant les œuvres de 24 artistes étrangers (Europe, Afrique, Amérique latine, États-Unis, Asie) venus à Paris et dont le parcours permet de saisir les enjeux individuels de la migration.

Visite disponible du 27 septembre 2022 au 22 janvier 2023.



Visite du parcours permanent (à partir du cycle 3)

⌚ Durée 1h30

Par le prisme de 300 ans d'histoire de l'immigration en France, à travers un nouveau parcours chronologique et thématique, cette visite vous propose de découvrir et de comprendre les migrations : que signifie « être immigré » ? Dans quelle mesure la France est-elle un pays d'immigration ? Comment l'identité française s'est-elle construite autour de ces flux migratoires ?

Visite disponible à partir du printemps 2023.

AQUARIUM TROPICAL

Visite scientifique de l'Aquarium (à partir du cycle 3)

⌚ Durée 1h30

Formidable lieu de découverte et de préservation, l'Aquarium tropical fourmille de mille questions : le corail est-il animal ou végétal ? Comment cohabitent les poissons ? Pourquoi faut-il protéger les poissons ? Observation, émerveillement et rigueur scientifique sont au programme de cette visite.

Visite de l'exposition *Algues marines* (à partir du cycle 3)

⌚ Durée 1h30

Au travers de cette exposition inédite, venez découvrir cette part méconnue du vivant que sont les grandes algues marines :

origine, formes, couleurs, textures, odeurs, mais aussi leur composition qui les rendent si précieuses pour de nombreux usages de la vie quotidienne et pour les applications du futur.

Visite disponible jusqu'au 8 janvier 2023.

LES VISITES ACTIVES

Ces visites sont ponctuées d'activités dirigées ou semi-autonomes encourageant l'observation et le développement de l'esprit critique des élèves.

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Visite active « Le savais-tu ? » (à partir du cycle 3)

🕒 **Durée 1h30**

Comprendre les notions fondamentales autour de l'immigration par le biais d'un quiz grandeur nature : qu'est-ce qu'un immigré ? Un étranger ? Combien de migrants y a-t-il dans le monde ? Cette visite incite les élèves à s'interroger et à remettre en question leurs certitudes.

Visite disponible à partir du printemps 2023.



© Julien Falsimagne

Visite active « Tout ce qui vient d'ailleurs » (cycle 2)

⌚ Durée 1h30

Les plats que nous mangeons, les objets que nous utilisons et les expériences que nous vivons sont originaires des quatre coins du monde. Après avoir découvert le Musée de l'histoire de l'immigration, les élèves découvriront par cette activité, tout ce qui vient d'ailleurs et qui fait partie de leur quotidien.

Visite disponible à partir du printemps 2023.

AQUARIUM TROPICAL

Visite active « Bon appétit les petits poissons » (cycle 1)

⌚ Durée 1h

L'Aquarium tropical est un lieu de déambulation pour découvrir le monde aquatique sous toutes ses facettes. Cette visite ludique fait connaître aux petits ce que mangent les poissons : en les observant, ils apprennent à comprendre leur mode d'alimentation et leurs modes de vie.

Visite active « Recherche et trouve à l'Aquarium »

(cycles 2 et 3)

⌚ Durée 1h30

Répartis en groupe, les élèves partent à la recherche d'indices permettant de découvrir ce qui constitue les écosystèmes d'eau douce et d'eau de mer, et les particularités des espèces qui les composent. C'est une activité favorisant l'autonomie, l'entraide et le partage.

LES VISITES AUTONOMES



Les espaces du Palais de la Porte Dorée, du Musée national de l'histoire de l'immigration et de l'Aquarium tropical peuvent être visités en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, formations et ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 20 et suivantes).



© Julien Falsimagne

LES PARCOURS INTER-MUSÉES

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Le Musée des années 30 de Boulogne-Billancourt (à partir du cycle 4)

Ce parcours met en résonance l'architecture et les collections du Palais de la Porte Dorée et du Musée des années 30 pour aborder l'histoire coloniale, l'histoire des arts, les arts décoratifs et l'architecture des années 30. Un parcours de visite autonome téléchargeable en ligne permet de préparer la visite (cf. les ressources pédagogiques en ligne - p. 20).

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

La Philharmonie de Paris (à partir du cycle 3)

Ce parcours aborde le sujet de la migration à travers des chants provenant de plusieurs régions du monde. Il intègre trois ateliers



à la Philharmonie de Paris, une rencontre avec un anthropologue sur l'expérience de la migration et une visite du nouveau parcours permanent au Musée (à partir du printemps 2023).

Le Mémorial de la Shoah (à partir du cycle 3)

Tout au long de l'année, le Musée national de l'histoire de l'immigration et le Mémorial de la Shoah proposent des activités autour de la bande dessinée. Le dispositif favorise des démarches complémentaires permettant aux classes de mieux saisir des enjeux majeurs autour de la déconstruction des préjugés racistes et antisémites. À partir d'expositions temporaires, itinérantes et d'ateliers conçus en tenant compte de l'âge du public, les élèves découvrent des supports originaux, véritables outils pédagogiques. Ces activités peuvent s'accompagner de médiations assurées dans ou hors les murs.

L'atelier de l'historien – La contemporaine (à partir du cycle 3)

À travers une déambulation dans les collections de La contemporaine, l'atelier de l'histoire interroge notre relation à l'histoire contemporaine et à ses sources. Un parcours en deux étapes : une visite de l'atelier de l'historien, et un atelier au Musée national de l'histoire de l'immigration sur la fabrication de l'histoire.

Les visites du Musée national de l'histoire de l'immigration seront possibles à partir du printemps 2023.

Tous les renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...) relatifs aux parcours inter-musées sont consultables sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/enseignant et à l'adresse suivante : education@palais-portedoree.fr.

POUR LES ENSEIGNANTS

Différentes ressources, formations et visites préparatoires sont disponibles afin d'accompagner les enseignants dans leur visite du Palais de la Porte Dorée, du Musée national de l'histoire de l'immigration ou de l'Aquarium tropical.

LE CENTRE DE RESSOURCES ABDELMALEK SAYAD

Spécialisé sur l'histoire, la mémoire et les cultures de l'immigration, le Centre de ressources Abdelmalek Sayad est un pôle documentaire de référence au niveau national. Situé au cœur du Palais de la Porte Dorée, il propose un ensemble de ressources uniques sur les questions migratoires : essais et documents, thèses, revues, films et documents audiovisuels, collection d'affiches et de tracts mais aussi romans et bandes dessinées.

Accueil sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10h à 17h pour les enseignants.

Contact : mediatheque.sayad@palais-portedoree.fr

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EN LIGNE

Des ressources produites par les équipes pédagogiques sont consultables et/ou téléchargeables sur notre site internet. Elles peuvent être utilisées par les enseignants en classe pour une séance de cours, ou pour préparer la venue et la visite des élèves.



© Anne Volery

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

- **Des parcours de visites** sous la forme de quiz destinés à des collégiens et lycéens, ces parcours permettent de découvrir l'architecture et le décor du Palais de la Porte Dorée, en lien avec l'histoire des arts et l'histoire coloniale.
- **Une bibliographie** sur l'histoire et l'architecture du Palais.

Rendez-vous sur :

<https://monument.palais-portedoree.fr/ressources-pedagogiques>

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

- **L'accompagnement pédagogique** du parcours permanent (fiches d'activités ou parcours élèves, dossier enseignant, recueil de textes littéraires, séquences pédagogiques).
- **Des ressources pour enseigner** les sujets liés à l'immigration dans diverses disciplines et pour tous niveaux.
- **Une bibliographie et filmographie** complètes.

Rendez-vous sur :

www.histoire-immigration.fr/diffuser-les-savoirs/la-pedagogie

AQUARIUM TROPICAL

- **Des parcours de visites autonomes et parcours-jeux adaptés aux niveaux des classes** : des propositions de parcours pour les élèves des cycles 1, 2, 3 et 4 sont disponibles sur le site web de l'Aquarium. Ils permettent d'aborder des sujets de biologie, de biodiversité ou encore de classification des êtres vivants, en complément des informations disposées dans l'Aquarium.
- **Des dossiers complets sur la biologie des espèces** : pour les enseignants, de nombreuses fiches ressources sont disponibles sur le site de l'Aquarium sur des sujets variés : la défense chez les poissons, les récifs coralliens, les requins, les poissons électriques, les crocodiliens, etc.
- **Des vidéos pour préparer ou prolonger la visite** : une vingtaine de vidéos didactiques permettent de découvrir ou de retrouver différents comportements d'animaux observés lors de la visite ou de comprendre les missions et le fonctionnement de l'Aquarium. Elles sont accompagnées de documents d'exploitation pédagogiques avec leurs corrections.
- **Un dossier pédagogique** dédié à l'exposition *Algues marines*, avec un document pour les enseignants, des propositions d'activités pour les élèves des cycles 3 et 4 et leurs corrections.

Rendez-vous sur :

www.aquarium-tropical.fr/partager-les-savoirs/la-pedagogie

LES FORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Le Palais de la Porte Dorée propose aux enseignants un dispositif complet pour s'approprier le lieu, son contenu et ses ressources.

LA FORMATION DISCIPLINAIRE ET TRANSDISCIPLINAIRE

Le Musée et l'Aquarium sont associés à des stages de formation pour les enseignants du second degré en partenariat avec les rectorats de Paris, Créteil et Versailles (consultez le Plan Académique de Formation sur le portail de votre académie). Pour les enseignants du



© Julien Falsimagne

Le Palais pour les enseignants

Le mercredi 12 octobre 2022 le Palais ouvre grand ses portes aux enseignants pour les inviter à (re) découvrir l'offre pédagogique du monument du Palais de la Porte Dorée, de l' Aquarium et du Musée. Une large gamme d'activités sont au programme : présentation des offres, échanges avec les professionnels de l'établissement et visites guidées.
Inscriptions à venir.

1^{er} degré, des formations peuvent être organisées à la demande, en lien avec les circonscriptions et les Inspections de l'Éducation nationale.

LES RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES

L'Établissement propose régulièrement des visites découvertes du Musée ou de l' Aquarium tropical, suivies d'une présentation des ressources pédagogiques. Les inscriptions et les différentes dates proposées sont à retrouver sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/enseignant

LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le Musée et l' Aquarium reçoivent et accompagnent tout au long de l'année les enseignants qui souhaitent développer des projets pédagogiques avec leur classe.



AUTOUR DU MUSÉE

Autour des collections et de la programmation des expositions, le département de la pédagogie accompagne les enseignants dans la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle. Ces projets annuels sont co-construits et donnent un accès privilégié aux ressources du Musée (artistes, collections, expositions, ressources pédagogiques, résidences territoriales...).

Imaginez ! Atelier d'images contre les préjugés

(à partir du cycle 2)

⌚ Durée 3h

Avoir des préjugés, des idées préconçues, c'est formuler un jugement sans avoir vu ou bien vu. L'atelier pédagogique *Imaginez !* propose de revoir quelques-unes de ces idées pour les déconstruire et en fabriquer de nouvelles. L'atelier est animé par des intervenants graphistes qui accompagnent les élèves dans la réalisation d'une affiche à partir d'un fonds d'affiches historiques.

Ateliers d'éducation à l'image (à partir du cycle 3)

⌚ Durée 3h

Le Musée national de l'histoire de l'immigration et le G.R.E.C (Groupe de recherches et d'essais cinématographiques) organisent chaque année, depuis 2014, une résidence de réalisation d'un premier ou deuxième court métrage. Lors de cette résidence, l'artiste retenu propose des ateliers d'éducation à l'image en lien avec son projet.

Ateliers radio (à partir du cycle 4)

⌚ Durée 2h30

En partenariat avec l'association Radio Campus, les élèves d'une classe de lycée sont initiés à l'univers des médias et élaborent au cours d'une série d'ateliers le contenu éditorial d'une émission autour d'une problématique liée aux thématiques du Musée.



Nos histoires de France (à partir du cycle 4)

⌚ **Durée 3h (séance + débat)**

Partageant l'envie de transmettre aux collégiens et lycéens « nos histoires de France », Cinéma pour tous et le Musée national de l'histoire de l'immigration proposent un rendez-vous régulier de séances virtuelles de cinéma à organiser en classe. Cette programmation a pour objectif de lutter contre le racisme et sensibiliser la jeune génération à l'Histoire de France dans toute sa diversité, grâce au cinéma fiction et documentaire. Ces rendez-vous permettent d'aiguiser l'esprit critique des élèves.

4 projections annuelles suivies d'un débat.

Prix littéraire de la Porte Dorée : café lycéen et ateliers d'écriture (à partir du cycle 4)

⌚ **Durée 2h30**

Le Prix littéraire de la Porte Dorée récompense un roman ou un récit écrit en français sur le thème de l'exil, des identités plurielles

ou de l'altérité liée aux réalités migratoires. Chaque année, une classe est associée au choix de l'œuvre parmi une sélection de cinq œuvres : leur voix est portée par deux élèves au sein du jury le jour de la délibération. Des ateliers d'écriture animés par le lauréat du prix précédent sont par ailleurs proposés aux élèves ainsi que la programmation et l'animation d'un « café littéraire » qui réunit un ou deux auteurs de la sélection.

Le Prix de la BD du Musée national de l'histoire de l'immigration (à partir du cycle 2)

⬇ **Durée de 2h**

Le Musée national de l'histoire de l'immigration récompense chaque année un ouvrage de bande dessinée écrit en français sur les thématiques des migrations, de l'exil, de la mémoire ou des identités plurielles. Tout au long de l'année, trois ateliers sont animés par Kei Lam, la dernière lauréate du Prix de la BD.

Renseignements et réservations :

education@palais-portedoree.fr

AUTOUR DE L'AQUARIUM

Le Congrès des Petits Mammifères Marins (cycles 2 et 3)

Dans le cadre de la présentation du *Spot, une plongée interactive avec les baleines*, un appel à projet est lancé en 2022/2023 sur le thème des mammifères marins. Les élèves et leurs enseignants peuvent réaliser un projet de classe tout au long de l'année sur ce thème et venir le présenter à l'Aquarium tropical lors du Congrès des Petits Mammifères Marins le vendredi 9 juin 2023, à l'occasion de la Fête de l'océan.

Renseignements et réservations :

www.palais-portedoree.fr/enseignant

ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE

OFFRES ET TARIFS

TYPE D'ACTIVITÉS	DESCRIPTIF	TARIFS*	JAUGES**
VISITES GUIDÉES	Visites générales ou thématiques des collections accompagnées par un(e) conférencier(e).	100 €	20 à 30 pers. max. selon les espaces d'exposition.
VISITES ACTIVES	Visites des collections accompagnées par un(e) médiateur(ice), ponctuées d'activités faisant appel à la réflexion et la curiosité des élèves.	90 €	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.
VISITES AUTONOMES	Visites autonomes des collections et expositions temporaires.	Gratuit sur réservation	20 à 30 pers. max. selon les espaces d'exposition.

* Les tarifs sont susceptibles d'évoluer en 2023.

**Accompagnateurs inclus.

Tous les renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...) relatifs aux parcours inter-musées et aux projets pédagogiques sont consultables sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/enseignant

Les projets pédagogiques sont des projets gratuits et annuels co-construits autour des collections.



CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
VISITES GUIDÉES					
PALAIS					
Visite historique du Palais					
Le Palais et son architecture Art déco					
MUSÉE					
Visite de l'exposition temporaire <i>Paris et nulle part ailleurs*</i>					
Visite de l'exposition permanente***					
AQUARIUM					
Visite scientifique de l'Aquarium					
Visite de l'exposition temporaire <i>Algues marines**</i>					

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
VISITES ACTIVES					
MUSÉE					
Le savais-tu ? ***					
Tout ce qui vient d'ailleurs ***					
AQUARIUM					
Bon appétit les petits poissons					
Recherche et trouve à l'Aquarium					

* Visite disponible du 27 septembre 2022 au 22 janvier 2023.

** Visite disponible jusqu'au 8 janvier 2023.

***Visite disponible à partir du printemps 2023.

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
PARCOURS INTER-MUSEES					
PALAIS					
Parcours croisé avec le Musée des années 30					
MUSÉE					
Parcours croisé avec la Philharmonie de Paris					
Parcours croisé « l'atelier de l'historien » avec La contemporaine					
Parcours croisé avec le Mémorial de la Shoah					

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
PROJETS PÉDAGOGIQUES					
MUSÉE					
Imaginez ! Atelier d'images contre les préjugés					
Ateliers d'éducation à l'image					
Ateliers radio					
Nos histoires de France					
Le prix littéraire de la Porte Dorée : café lycéen et ateliers d'écriture					
Le Prix de la BD du Musée national de l'histoire de l'immigration					
AQUARIUM					
Le Congrès des Petits Mammifères					

MODALITÉS DE RÉSERVATION

POUR LES VISITES GUIDÉES, LES VISITES ACTIVES ET LES VISITES AUTONOMES

Réservation obligatoire en ligne, y compris pour les visites gratuites, via le formulaire disponible sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/modalites-d-accueil-des-groupes

Délais de réservation :

- Minimum 2 semaines avant la date de visite souhaitée pour les visites autonomes.
- Minimum 4 semaines avant la date de visite souhaitée pour les visites guidées, visites actives, ateliers créatifs et parcours inter-musées.

Il est toutefois recommandé de réserver le plus en amont possible lors des périodes de forte fréquentation (en novembre, décembre et de février à juin).

Le règlement s'effectue soit :

- À l'avance et à distance par chèque (à l'ordre de l'Agent Comptable de l'EPPPD), par virement ou par bon de commande (mandat administratif).
- Sur place avant votre visite, par chèque (à l'ordre de la Régie de l'EPPPD), par espèce ou carte bancaire ou sur remise du bon de commande de l'établissement scolaire.

Conditions d'annulation :

- Jusqu'à 7 jours avant l'activité, celle-ci est annulable sans frais.
- Moins de 7 jours avant l'activité, celle-ci est due et devra être réglée dans son intégralité.

POUR LES PARCOURS INTER-MUSÉES ET LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Pour plus de renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...),
veuillez contacter :

Musée / Palais : education@palais-portedoree.fr

Aquarium : education.aquarium@palais-portedoree.fr

CONDITIONS D'ACCUEIL



RÈGLEMENT DE VISITE

Afin que votre visite se déroule dans les meilleures conditions possibles, nous vous invitons à prendre connaissance du règlement général de visite disponible sur notre site internet. Les groupes doivent être encadrés par deux accompagnateurs minimum.

VESTIAIRES

Des bacs pour les groupes sont disponibles gratuitement au vestiaire du Palais de la Porte Dorée.

CAFÉ DU PALAIS

Un café dans le hall du Palais propose des formules pour les groupes, sur réservation.

Contact : Tél. 01 55 59 53 53

contact@latabledecana-antony.com

Dans le contexte de l'épidémie de Covid-19, les activités présentées dans cette brochure sont susceptibles de modifications en fonction de l'évolution des protocoles sanitaires.





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

Métro **8** - Tramway **3^a** - Bus **46** et **201**

Les espaces du Palais sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

STATIONNEMENT

Parking Porte Dorée au 57 boulevard Poniatowski, 75012 Paris
Dépose-minute possible devant l'entrée administrative du Palais

HORAIRES DU PALAIS

Du mardi au vendredi, de 10h à 17h30,
le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.
Dernier accès aux espaces 1h avant la fermeture.
Fermé le lundi, les 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai.

CONTACTS

Réservation en ligne pour les visites en groupe :

www.palais-portedoree.fr/enseignant
> rubrique > Modalités d'accueil des groupes

Informations par téléphone :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 : T. +33(0)1 53 59 64 30

Pour tout renseignement sur les formations et les ressources pédagogiques proposées :

Musée et Palais : education@palais-portedoree.fr
Aquarium tropical : education.aquarium@palais-portedoree.fr

VOTRE PAGE DÉDIÉE SUR NOTRE SITE INTERNET

www.palais-portedoree.fr/enseignant

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Vous recevrez régulièrement des informations sur l'offre éducative du Palais.

Veillez scanner le QR code
suivant et renseigner les informations
demandées :

