

Mon espace proche : paysages et territoire

Mise en œuvre sur 4 séances

Astrid OLLIVIER, Collège le Cèdre, Le Vésinet

I - MON ESPACE PROCHE : PAYSAGES ET TERRITOIRE
(environ 10% du temps consacré à la géographie)

CONNAISSANCES

Lecture des paysages quotidiens et découverte du territoire proche : lieux, quartiers, réseaux de transports...

Cet espace proche est situé à différentes échelles : régionale, nationale et mondiale.

DÉMARCHES

Il est souhaitable de conduire cette étude à partir d'une sortie sur le terrain

Cette étude amène les élèves à manipuler des documents du quotidien : plan du quartier et de la ville, plan des réseaux de transports, carte touristique, un système d'information géographique (SIG) d'usage courant...

La réalisation de croquis simples permet de rendre compte du paysage et/ou de l'organisation du territoire local

Les élèves utilisent pour se situer : le globe, un SIG, différents planisphères (le monde vu d'Europe, d'Amérique, de l'hémisphère sud etc.) et se réfèrent aux points cardinaux et aux grands repères géographiques.

CAPACITÉS

Localiser

Son espace proche dans sa région et en France

La France sur différents planisphères et à l'aide d'un globe virtuel

Les continents et les océans sur différents planisphères

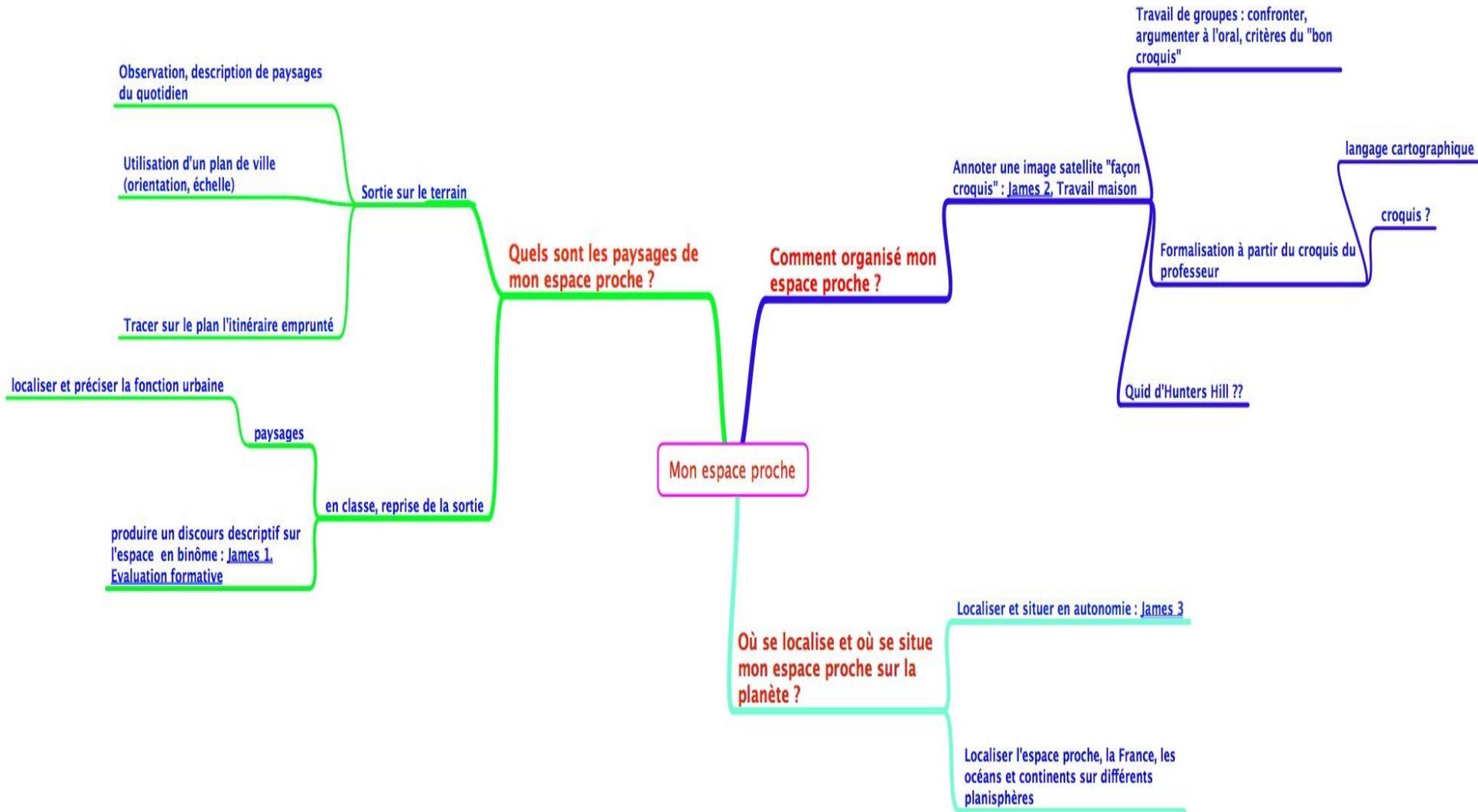
Se situer dans l'espace à différentes échelles en utilisant les points cardinaux et les grands repères géographiques

Décrire :

- le paysage local et ses différentes composantes
- un itinéraire en faisant intervenir les notions de distance et de temps de parcours

Réaliser un croquis simple pour représenter les paysages proches et/ou l'organisation du territoire local

Organisation du chapitre et des leçons



Quels sont les paysages de mon espace proche ?

<u>Objectif 1</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p>Observation, localisation, description des paysages du quotidien = <u>approche sensible et géographique du territoire proche</u></p>	<p>Sortie sur le terrain : le professeur choisit des points d'ancrage dans le territoire qui permettent d'associer paysage/vocabulaire géographique précis/fonctions urbaines par exemple</p>	<ul style="list-style-type: none"> - description in situ - utiliser un plan de ville (orientation, échelle) - tracer l'itinéraire emprunté - calculer la distance parcourue et le temps de parcours
<u>Objectif 2</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p><u>Produire un discours descriptif sur l'espace en utilisant le vocabulaire acquis lors de la sortie</u></p> <p>Première approche du fond et de la forme</p>	<p>Evaluation formative : exercice « James 1 »</p> <p>Après la production : lecture comparée de quelques productions, critique du fond et de la forme</p>	<p>Production en binôme : rédaction d'une lettre à un correspondant australien</p>

Objectif 1



Fonction résidentielle (villa)
et voie de communication



Boulevard : voie de
communication majeure



Fonction résidentielle et
services de proximité

Le paysage : point d'ancrage dans le territoire.

Pendant la sortie, chaque paysage est décrit et situé sur le plan de ville. Une fonction urbaine est attribuée



Objectif 2

Produire un discours descriptif sur l'espace en utilisant le vocabulaire acquis lors de la sortie

Production en binôme : rédaction d'une lettre à un correspondant australien (exercice « James 1 »)

Noms et prénoms :

Je travaille autonomie en binôme.

Dans le cadre du jumelage de la ville du Vésinet avec la ville de Hunters Hill en Australie, James, votre correspondant australien, vient bientôt passer un mois chez vous et au collège pour perfectionner son français.

Dans le but de préparer son séjour, il vous écrit :

« Bonjour !

Je suis heureux et impatient de venir au Vésinet mais comme je suis curieux, j'aimerais, avant mon séjour, mieux connaître Le Vésinet. Peux-tu me présenter ton espace proche : quelles sont ses grandes caractéristiques, à quoi ressemblent les paysages ? Ce doit être tellement différent d'ici !

A bientôt ! »

James

A l'aide de votre connaissance de l'espace proche, de ce qui a été dit durant la sortie et en classe, vous lui répondez :

.....

.....

.....

Comment mon espace proche est-il organisé ?

<u>Objectif 1</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p><u>Evaluation diagnostic des acquis du Premier degré sur le langage cartographique</u></p> <p><u>Former au croquis et au langage cartographique</u></p> <p>Appréhender l'espace proche dans sa globalité et ses territoires dans leur complémentarité</p> <p>Aborder les règles du travail de groupe</p>	<p>Annoter une image satellite de l'espace proche : exercice « James 2 »</p> <p>Après la production : lecture comparée de quelques productions, critique du fond et de la forme pour établir les critères du « bon croquis »</p>	<p>Production individuelle à la maison et mise en commun en groupe de 5/6 élèves : élection du meilleur croquis du groupe</p> <p>Présentation des croquis (fond et forme) par un membre de chaque groupe</p> <p>Election du meilleur croquis</p>
<u>Objectif 2</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<p><u>Formalisation de la méthode du croquis</u></p>	<p>L'élève travail à partir du croquis réalisé par le professeur</p>	<p>Production individuelle : colorier et légender le croquis du professeur</p>

Objectif 1

Former au croquis et au langage cartographique

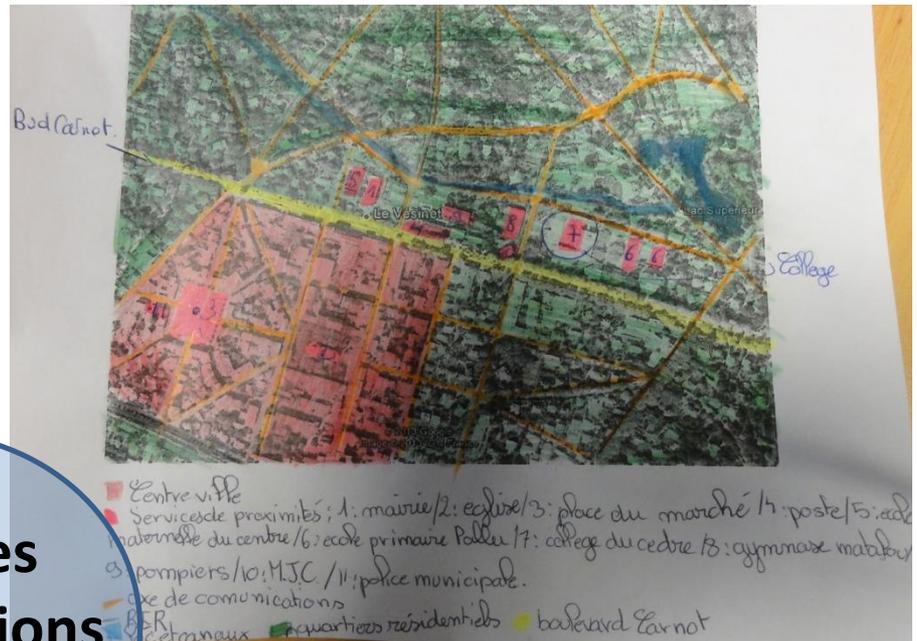
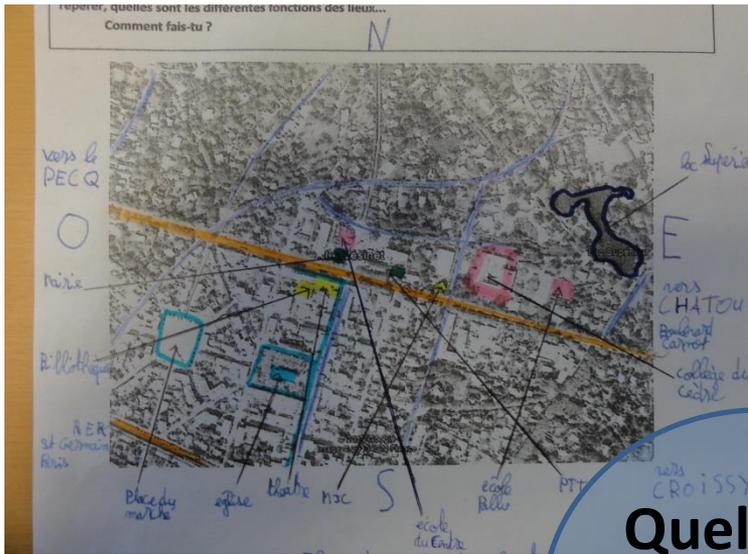
Exercice « James 2 »

Maintenant que James connaît les grandes caractéristiques du Vésinet, tu souhaites lui montrer, à l'aide de cette image satellite, comment est organisé ton espace proche : où se situent des bâtiments importants pour se repérer, quelles sont les différentes fonctions des lieux...

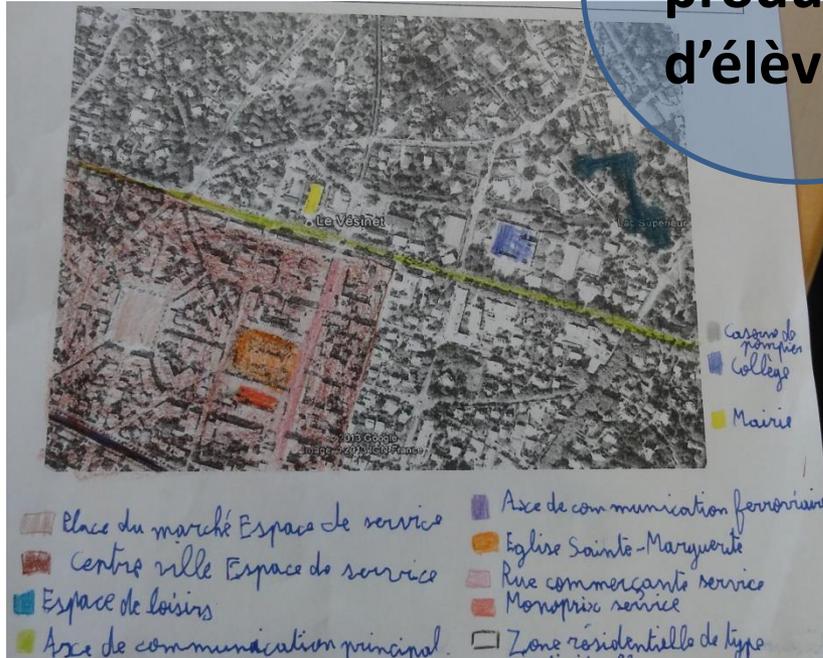
Comment fais-tu ?



Evaluation diagnostic
de la maîtrise du
langage cartographique



Quelques productions d'élèves



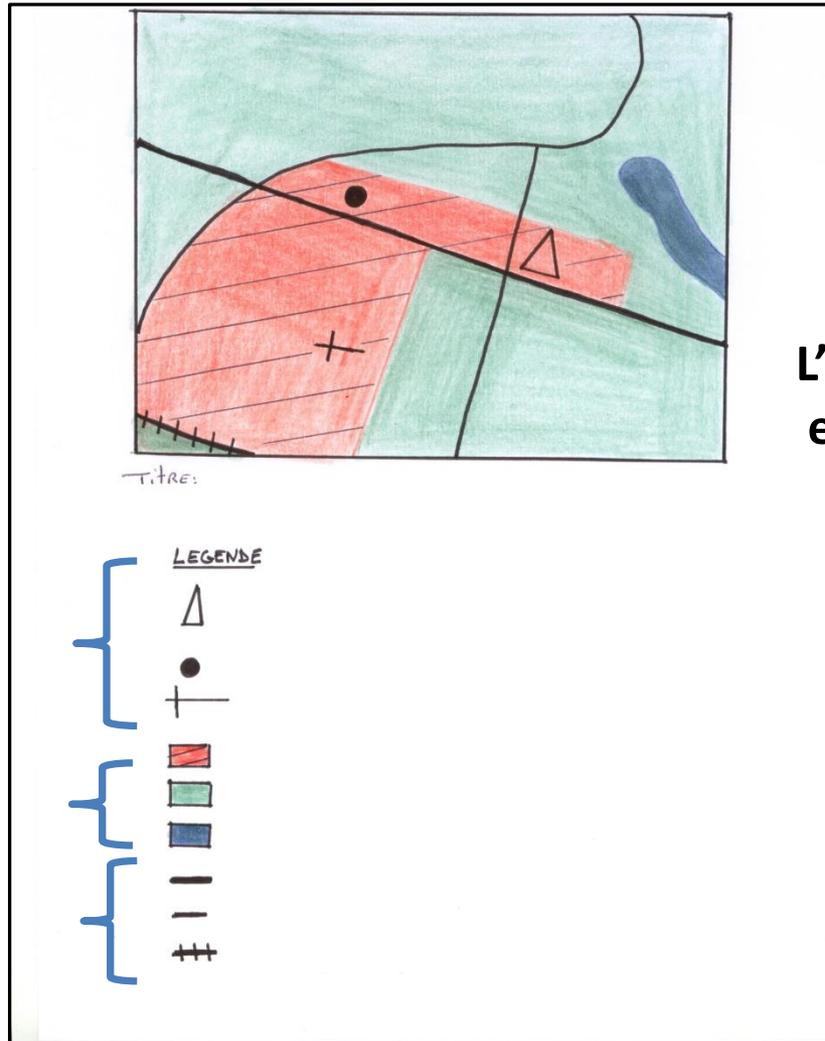
Les productions individuelles faites à la maison sont mises en commun lors d'un travail de groupe (5/6 élèves) : **choix du meilleur croquis du groupe**

Présentation des croquis (fond et forme) par un membre de chaque groupe et argumentation sur ses qualités : **méthodologie du langage cartographique**

Election du meilleur croquis

Objectif 2

Phase de formalisation de la méthode du croquis



L'élève complète la légende et donne un titre au croquis

Figurés ponctuels

Figurés de surface

Figurés linéaires

Où se localise et où se situe mon espace proche sur la planète ?

<u>Objectif 1</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<u>Localiser et situer l'espace proche à différentes échelles</u>	Planisphères et cartes à différentes échelles, SIG : exercice « James 3 » (se reporter au diaporama) Après la production : lecture comparée de quelques productions pour l'approche multi scalaire	Production en binôme : rédaction d'une lettre à un correspondant australien
<u>Objectif 2</u>	<u>Mise en œuvre</u>	<u>Mise en production élèves</u>
<u>Localiser l'espace proche, la France, les océans et continents sur différents planisphères</u>	Exercice à partir de planisphères centrés sur l'Europe et sur l'Amérique Correction en classe entière	Production individuelle

Objectif 1

Localiser et situer l'espace proche à différentes échelles

Production « James 3 »

Production en binôme : rédaction d'une lettre à un correspondant australien

Je travaille en autonomie.

L'arrivée de James approche. Il a vraiment l'impression de mieux connaître Le Vésinet mais il ne sait pas précisément où c'est !! Il vous écrit :

« Bonjour !

Pour que je sache précisément où est le Vésinet et ton collège, peux-tu me guider **progressivement** à l'aide des grands repères géographiques et de cartes de France ?

Merci et à bientôt !

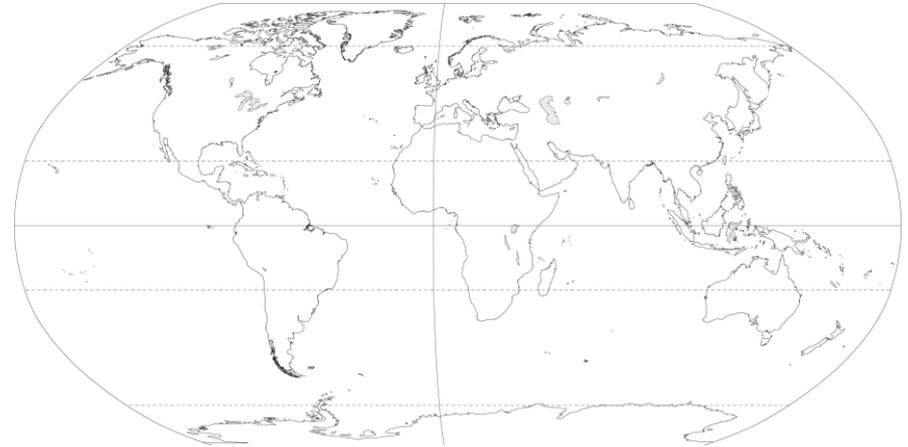
James. »

*Vous lui répondez en utilisant la dernière page de couverture de votre manuel **puis** les cartes page 190.*

Objectif 2

Localiser l'espace proche,
la France, les océans
et continents
sur différents planisphères

Je me repère sur la planète



Sur chaque planisphère :

- placer le nom de la ou des lignes imaginaires
- indiquer votre espace proche par une croix rouge
- placer le nom des océans et des continents visibles.

Une évaluation ciblée sur les capacités travaillées

Exercice 2. Se repérer dans l'espace proche

Calculer une distance à l'aide de l'échelle

Utiliser quelques éléments du langage cartographique

Construire une légende

Décrire un itinéraire pour montrer comment s'organise l'espace proche

acquis à travailler

1) Sur le plan joint, à l'aide d'un figuré ponctuel de votre choix, indiquez le collège puis faites une légende.

2) En utilisant l'échelle, calculez approximativement la distance (en mètres) qui sépare la mairie de l'église :

.....

3) Observez attentivement les deux cartes postales anciennes puis, en vous repérant sur le plan, indiquez la Place de la Fontaine à l'aide d'un figuré ponctuel. Faites une légende.

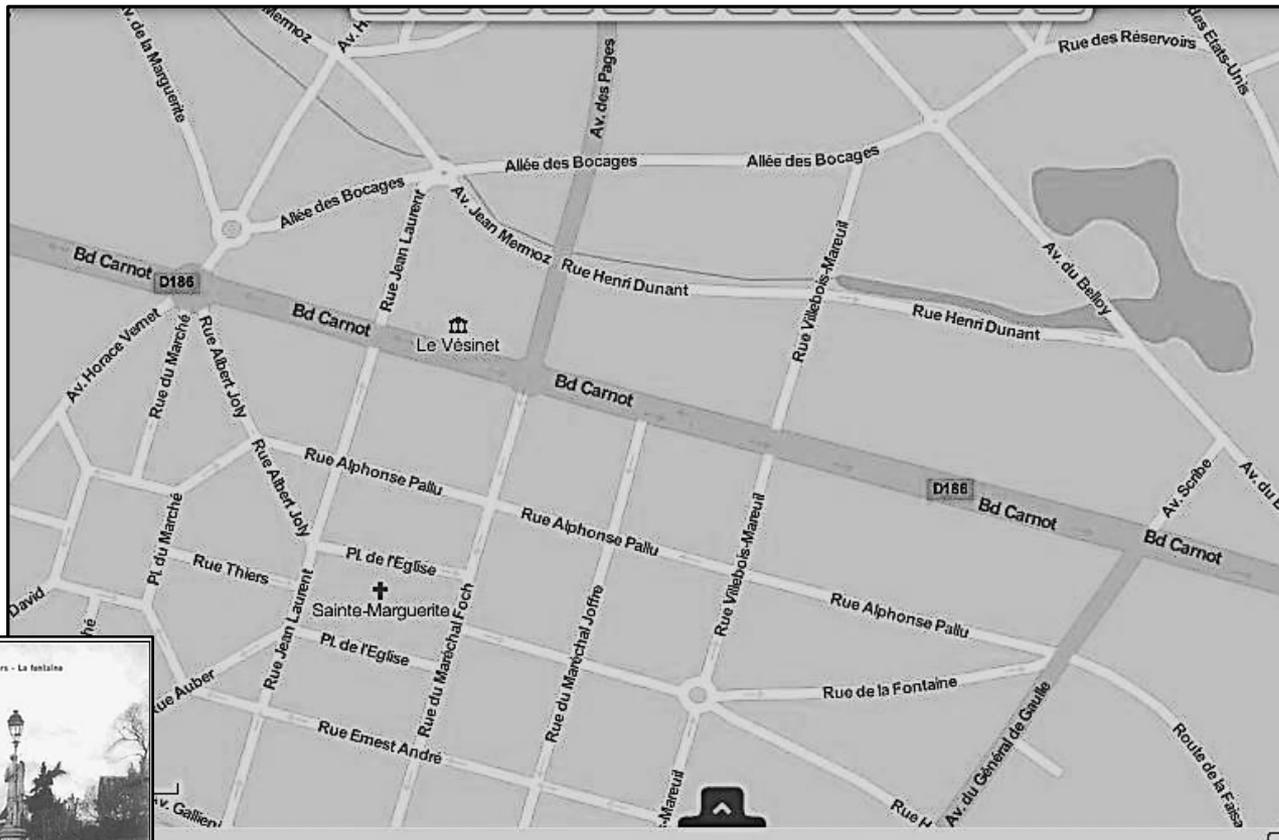
4) Sur le plan, tracez en noir l'axe majeur de communication qui permet de se rendre le plus directement en voiture à Paris. Faites une légende.

5) Vous êtes devant l'église avec James, votre correspondant australien. Vous voulez lui montrer qu'au Vésinet, les paysages et les fonctions des lieux sont variés. **Tracez l'itinéraire que vous allez emprunter.** Vous n'êtes pas obligé de revenir à votre point de départ.

6) Une fois l'itinéraire tracé, par écrit (ci-dessous), **décrivez-le en expliquant précisément** pourquoi vous avez choisi cet itinéraire.

Grille d'évaluation des questions 5 et 6	
Pertinence de l'itinéraire	/3points
Qualité de l'argumentation et du vocabulaire	/ 5 points

Documents de travail



Plan du Vésinet, Mappy

Légende :

Deux cartes postales anciennes du Vésinet, début XXème siècle.