Mon Petit guide du Grand oral

Sommaire

1. Les 3 temps du Grand oral

2. Les critères d’évaluation du Grand oral

3. Pour réussir mon Grand oral

1. Les 3 temps du Grand oral

L'épreuve du Grand oral se déroule en ***3 temps***

❶ ***Ma présentation***

(5 minutes)

+

❷ ***Mon échange avec le jury***

(10 minutes)

+

❸ ***Mon projet d'orientation***

(5 minutes)

❶

Ma présentation

(5 minutes)

➔ ***Etape 1 (= 5 à 10 secondes) : Engagement dans la prise de parole en continu***

Je ***respire profondément*** et ***calmement***.

➔ ***Etape 2 (= 30 secondes) : Introduction***

J'introduis mon sujet selon ***2 axes*** :

- ***Pourquoi*** ai-je ***choisi*** ce sujet ? ***Pourquoi*** est-il ***important*** pour ***moi*** ? Quel est son ***lien*** avec le ***monde actuel*** ? (***3 phrases maximum*** avec ***1 principale*** et ***1 subordonnée*** maximum pour chacune).
- Quelle est la ***question précise*** que je me pose sur ce sujet ? Quel est mon ***plan*** ? Quelles sont les ***2 ou 3 idées fortes*** de mon ***argumentation*** ? (***3 phrases maximum*** avec ***1 principale*** et ***1 subordonnée*** maximum pour chacune).

Je passe à l'étape 3 grâce à ***1 phrase de transition***, ***et*** je marque 1 vrai ***temps de pause*** (3 à 5 secondes = je ***respire***).

➔ ***Etape 3 (= 4 minutes) : Développement***

Je ***réponds*** à la question grâce à ***2 ou 3 idées fortes*** :

- ***J'argumente*** avec conviction, de façon ***structurée***, et je m'appuie sur des ***exemples concerts*** = ***2 à 3 arguments***, présentés grâce à ***1 titre***, développés en ***2 ou 3 phrases*** chacun, et appuyés sur ***1 exemple vérifiable*** (1 donnée statistique, 1 fait d'actualité, 1 donnée, 1 témoignage) ;
- ***J'expose*** mon argumentation ***debout***, ***sans notes***, je montre mon ***engagement*** par ma ***gestuelle***, mon ***regard*** et ma ***voix***.
- ***Je passe d'un argument à un autre*** grâce à un ***connecteur logique***, ***et*** je marque un temps de pause (pour ***reprendre mon souffle*** = 3 à 5 secondes).

Je passe à l'étape 4 grâce à ***1 phrase de transition***, ***et*** je marque 1 vrai ***temps de pause*** (3 à 5 secondes = je ***respire***).

➔ ***Etape 4 : Conclusion***

- J'apporte la ***réponse*** à la question que j'ai posée ;
- Je mets le sujet en ***perspective*** par rapport au ***monde*** actuel ;
- Je m'exprime de façon ***dynamique***, ***impactante*** car c'est la fin de la présentation ;
- Je termine par ***1 phrase porteuse de sens***, marquante, ***pas par une banalité*** (du style : « Voilà, j'ai terminé », ou : « j'espère vous avoir intéressés »).

❷

Mon échange avec le jury

(10 minutes)

➔ ***Etape 1 (= 5 minutes) : Questions du jury sur ma présentation***

Je ***réponds*** aux ***questions*** du ***jury*** qui peuvent être :

- une demande de ***reformulation***, de ***précision***, ***d'approfondissement***, sur ma question initiale ;
- des questions pour m'inciter à ***établir des connexions*** (= agilité d'esprit, capacité d'adaptation).

➔ ***Etape 2 (= 5 minutes) : Questions du jury sur mes enseignements de Spécialité***

Je ***réponds*** aux ***questions*** du ***jury*** qui peuvent être :

- des questions sur le ***programme*** de Spécialité de Première ou de Terminale, ***liées à ma présentation*** ;
- des questions sur le programme de Spécialité de Première ou de Terminale, ***sans lien avec ma présentation*** (= capacité à ne pas se laisser déstabiliser).

✓ ***Le programme de l'enseignements de Spécialité HGGSP et son explicitation se trouvent sur le site Eduscol :***

- Pour le niveau Première :
  spe576_annexe_1062925.pdf (education.gouv.fr)
- Pour le niveau Terminale :
  spe254_annexe_1159180.pdf (education.gouv.fr)

❸

Mon projet d'orientation

(5 minutes)

➔ ***Etape 1 (= 2 minutes) : Mon projet d'orientation***

J'expose mon ***projet d'orientation*** de façon ***claire*** et ***précise*** :

- en expliquant ***comment*** j'ai ***construit*** ce projet d'orientation (rencontres, stage de Troisième par ex, expériences à l'international témoignages etc) ;
- en expliquant ***pourquoi*** j'ai choisi mes 2 enseignements de Spécialité ;
- en établissant un ***lien*** entre mon ***projet post-bac*** et le ***sujet*** de mon ***Grand oral*** ;
- en montrant que je suis ***motivé*** pour mener à bien ce projet (= ***moyens*** que je vais mettre en œuvre pour atteindre mon objectif durant les 2 ans à venir).

➔ ***Etape 2 (= 3 minutes) : Echange avec le jury***

Je ***réponds*** aux questions du jury sans me laisser ***déstabiliser*** :

- Je prends le temps de la ***réflexion*** (2 ou 3 secondes) avant de répondre à chaque question ;
- Je ***défends*** mon projet grâce à des arguments ***persuasifs*** ;
- Je montre que je ***maîtrise*** tous les aspects de ce projet (pratiques, temporels, spatiaux, les contraintes, les enjeux etc).

2. Les critères d’évaluation du Grand oral

L'épreuve du Grand oral est évaluée selon des ***critères précis***

Grille critériée adaptée de la grille officielle parue au BO du 13 février 2020

Critères d'évaluation	***Attendus***	***Très satisfaisant***	***Satisfaisant***	***Insuffisant***
Qualité orale de l'épreuve	La ***prise*** de parole est ***affirmée***. ***La voix*** soutient efficacement le ***discours*** : les ***variations*** dans l'utilisation de la voix (***intensité***, ***intonation***) correspondent aux différents moments du discours (affirmations, interrogations, contradictions). ***Qualités prosodiques marquées*** (débit adapté, fluidité, bonne articulation des mots : pas de « chsais pas », « chsuis », temps de pause, de respiration). Le candidat est pleinement ***engagé*** dans sa parole (joint le ***regard*** et les ***gestes*** à la parole). ***Il s'adresse au jury***. Le candidat utilise un ***vocabulaire riche, précis et adapté*** (les verbes « être », « avoir », « mettre », « faire » sont remplacés par des verbes porteurs de sens).			
Qualité de la prise de parole en continu	***Le discours*** est ***fluide*** (pas de « eux », « du coup », « bah », ***efficace, articulé*** (connecteurs logiques) et ***pertinent*** (cohérent avec le sujet). Le candidat ***ne récite pas*** un texte appris par cœur, et prononcé de façon ***monocorde***, sans rythme. ***Les développements*** sont ***construits et structurés*** (***connecteurs*** logiques, ***arguments*** crédibles / ***exemples*** précis, vérifiables). Le candidat ***gère*** bien son ***temps.*** Le candidat ***développe*** ses ***propositions***.			
Qualité des connaissances	Les ***connaissances précises*** et ***maîtrisées.*** Les ***réponses*** aux ***questions*** du ***jury*** témoignent d'une ***capacité*** à ***mobiliser*** des ***connaissances*** à ***bon escient*** (de façon pertinente = pour traiter le sujet)***,*** et à les ***exposer clairement***.			
Qualité de l'interaction avec le jury	Le candidat s***'engage*** dans sa parole, ***réagit*** de façon ***pertinente*** (= répond effectivement aux questions du jury). Le candidat prend ***l'initiative*** dans l'échange, ***exploite*** judicieusement les ***éléments*** fournis par la situation ***d'interaction***. Le candidat ***répond*** aux questions, ***contribue*** à l'échange, ***réagit*** aux remarques et aux interrogations du ***jury***. Le candidat ***se reprend*** (se corrige), ***reformule*** en s'aidant des ***propositions*** du ***jury***.			
Qualité et construction de l'argumentation	Le candidat ***maîtrise*** les ***enjeux du sujet***. Le candidat fait ***preuve*** d'une ***capacité*** à ***conduire*** et ***exprimer*** une ***argumentation personnelle*** (une ***démonstration***), bien ***construite*** (***arguments*** crédibles / ***exemples*** précis, vérifiables) et ***raisonnée*** (la question posée correspond à une vraie interrogation).			

3. Pour réussir mon Grand Oral

5 étapes pour ***préparer ma présentation avec sérénité*** :

Rappels :

L'épreuve du Grand oral se déroule en ***3 temps,*** et est évaluée selon des ***critères précis*** (cf : grille page 9).

Je dispose de ***20 minutes de préparation*** avant de me présenter face au jury.

La ***préparation se déroule en 5 étapes*** :

Etape	***Contenu***	***Quand***
Etape 1	***Je choisis*** 1 ou 2 sujets qui m'intéressent.	***entre septembre et janvier***
Etape 2	***Je formule l'énoncé*** de mon sujet de façon ***simple***, ***explicite*** et ***claire***.	***entre janvier et février***
Etape 3	***Je prépare*** le support écrit de ma ***présentation***.	***entre février et mai***
Etape 4	***Je prépare*** ma présentation orale.	***entre mai et juin***
Etape 5	***Je m'entraîne*** en vue de la présentation orale.	***entre mai et juin***

Etapes 1 et 2 : Choix du sujet et formulation de l'énoncé

- ***<u>Etape 1 : Je choisis 1 ou 2 sujets</u>*** qui m'intéressent (***entre septembre et janvier***) en me posant les questions suivantes :
  - Y-a-t-il, ***dans*** les enseignements de ***Spécialité*** que j'ai choisis, un ***aspect*** que je souhaiterais ***approfondir*** ?
  - Un ***point de cours*** de mes enseignements de ***Spécialité*** fait-il écho à l'un de mes ***centres d'intérêt***, à un ***projet associatif*** ou ***professionnel*** ?
  - Ai-je repéré un ***sujet***, ***dans*** mes enseignements de ***Spécialité***, qui permettrait de ***faire un pont*** entre ***plusieurs disciplines*** ?

- ***<u>Etape 2 : Je reformule l'énoncé</u>*** de mon sujet de façon ***simple***, ***explicite*** et ***claire*** (***entre janvier et février***)

  ➔ Un énoncé bien formulé dit à la fois ***ce dont*** je vais ***parler*** et ***ce que*** je vais ***démontrer***.

Etape 3 : Préparation de mon support écrit

❖ ***<u>Etape 3 : Je prépare mon support écrit</u>*** selon les indications suivantes (***entre février et mai***) :

<u>I. Je sélectionne les informations</u> :

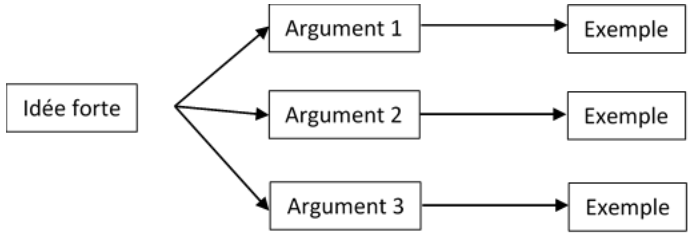
- ***Je collecte*** toutes les informations pertinentes au regard de votre sujet, à partir de sources de natures diverses (articles issus de la presse écrite et / ou de la presse en ligne ; conférences ; émissions de radio, de télévisions de référence, photographie, chanson, ouvrages scientifiques, philosophiques, géographiques, historiques, géopolitiques etc) ;
- ***Je hiérarchise*** les niveaux d'information : thèse ou idée principale ; arguments ; exemples vérifiables.

➔ ***Conseils*** pour mener à bien la ***sélection*** des ***informations*** :

- Pour collecter et hiérarchiser les informations issues d'un ouvrage, d'un article ***long***, ***je réalise*** une ***fiche de lecture*** ;
- Pour collecter et hiérarchiser les informations issues d'un ouvrage ou d'un article ***court***, ou d'un ***document iconographique***, ***je renseigne*** plutôt un ***tableau*** comme ci-contre :

	Document texte (Titre)	***Document iconographique (Titre)***
Thème		
Thèse ou Idée forte		
Arguments		
Exemples		
Mots clés		

- ***Je synthétise*** ensuite ces informations dans un schéma bilan ou une carte mentale comme ci-contre :



Etape 3 : Préparation de mon support écrit (suite)

<u>II. Je confronte les informations</u> :

- ***Je repère*** les informations ***convergentes***, ***divergentes***, et les ***contradictions*** ;
- ***Je dégage*** les ***notions*** importantes pour ***traiter*** le sujet.

➔ ***Conseils*** pour mener à bien la ***confrontation*** des ***informations*** :

- ***Je rassemble*** les ***informations identiques***, pour éviter la répétition d'une même idée ;
- ***Je dégage*** des ***thèmes transversaux*** aux différents documents ;
- ***J'identifie*** les ***informations*** qui permettent de faire émerger les ***notions*** ou les ***idées*** importantes du sujet.

Etape 3 : Préparation de mon support écrit (suite)

III. Je construis le plan de ma présentation :

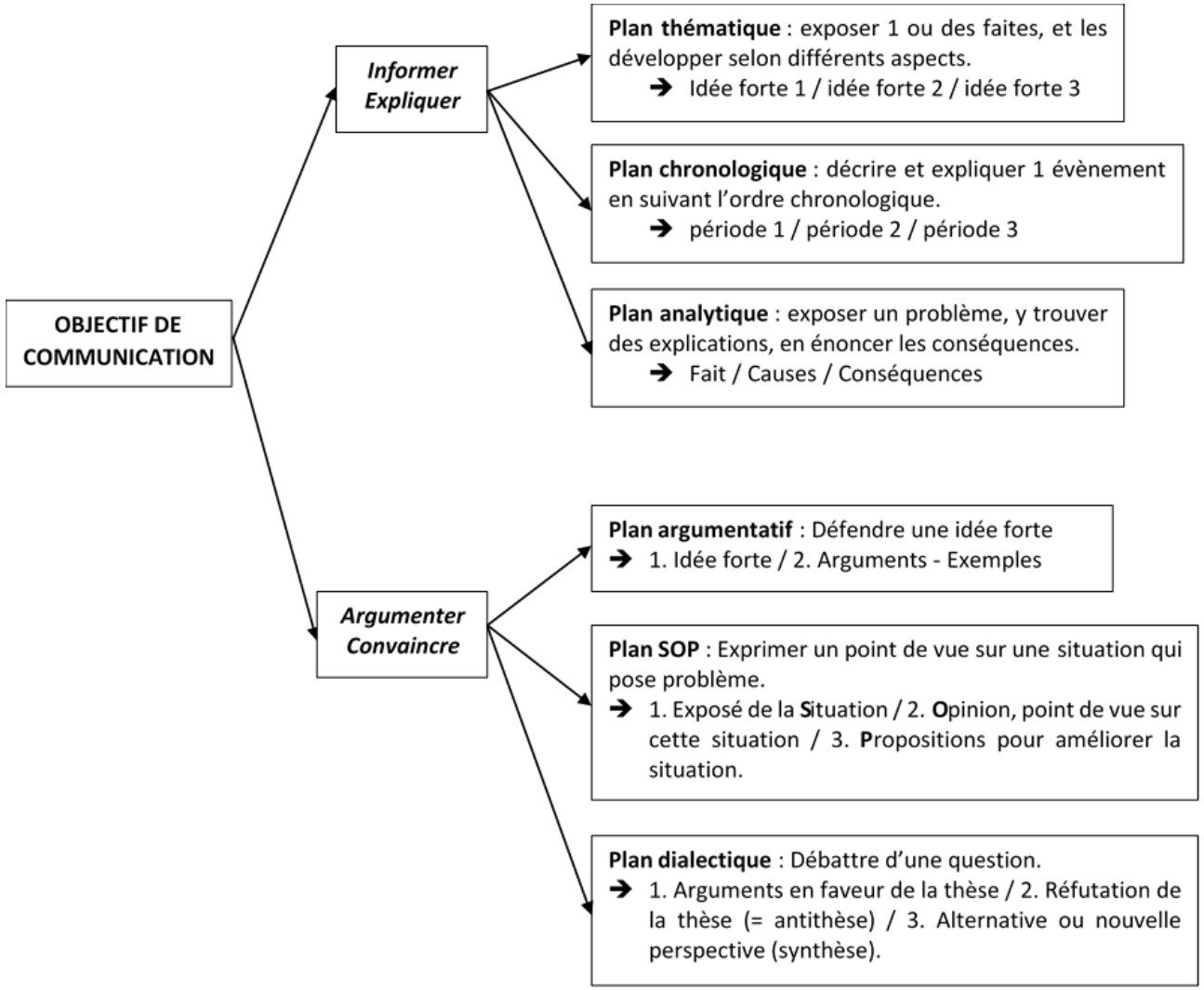
Ma ***présentation orale*** doit être ***structurée***, ***organisée*** en un ***plan***, élaboré à partir de la ***problématique*** liée à mon sujet.

Le plan constitue les différents éléments de ***réponse*** à la problématique.

Je dois donc commencer par choisir le ***type de plan*** qui sera le plus ***adapté*** pour mener à bien ma ***démonstration.***

Pour cela, ***je formule 2 ou 3 idées fortes*** à partir des grands thèmes issus de mes recherches : chaque idée forte articulera l'une des parties de mon plan.

Il existe ***6 grands types de plans*** liés à ***2 types d'objectifs de communication***, décrits ci-contre.



Etape 3 : Préparation de mon support écrit (suite)

<u>IV. J'organise les informations collectées dans mon plan</u> **:**

- ✓ Le ***plan*** de ma présentation (ou démonstration) doit être ***détaillé*** et ***développé*** :
  - Les ***informations*** que je souhaite intégrer à mon plan doivent être ***hiérarchisées*** à l'intérieur des différentes ***parties*** de mon plan ;
  - Les différentes ***parties*** du plan doivent elles-mêmes être ***classées*** dans des ***sous-parties*** correspondent aux différentes ***étapes*** de mon ***augmentation*** ;
  - Les ***arguments*** qui sous-tendent votre démonstration doivent eux aussi être ***développés*** dans chaque sous-partie, et ***illustrés*** par un ou plusieurs ***exemples vérifiables, précis, issus de mes recherches***.

- ✓ Concrètement, mon plan doit correspondre à cette organisation générale :
  - I. Partie ou Thème 1 (= 1er idée forte qui permet de répondre à la question posée dans l'introduction) :
    1. Sous-partie 1 (= 1er argument pour étayer l'idée forte 1) → Exemple vérifiable pour appuyer l'argument 1.
    2. Sous-partie 2 (= 2ème argument pour étayer l'idée forte 1) → Exemple vérifiable pour appuyer l'argument 2.

etc

  - II. Partie ou Thème 2 (= 2ème idée forte qui permet de répondre à la question posée dans l'introduction) :
    1. Sous-partie 1 (= 1er argument pour étayer l'idée forte 2) → Exemple vérifiable pour appuyer l'argument 1.
    2. Sous-partie 2 (= 2ème argument pour étayer l'idée forte 2) → Exemple vérifiable pour appuyer l'argument 2.

etc

  - III. Partie ou Thème 3 (= 3ème idée forte qui permet de répondre à la question posée dans l'introduction) :
    1. Sous-partie 1 (= 1er argument pour étayer l'idée forte 3) → Exemple vérifiable pour appuyer l'argument 1.
    2. Sous-partie 2 (= 2ème argument pour étayer l'idée forte 3) → Exemple vérifiable pour appuyer l'argument 2.

etc

Etape 4 : Préparation de ma présentation orale

❖ **<u>Etape 4 : *Je prépare* ma présentation orale</u>** (**entre mai et juin**)

Pour réussir ma présentation orale, je dois ***réaliser* des vade-mecum (aide-mémoires)**, et m'***entraîner* mentalement** et **physiquement**. Ces fiches d'aide à la mémorisation **ne doivent par être littéralement rédigées**. En revanche elles doivent être **simples à mémoriser**.

➔ **Conseils** pour **réaliser** mes **vade-mecum** :

- ***Je réalise*** un aide-mémoire pour **l'introduction**, contenant :
  - 1 **accroche** : phrase impactante (1 citation par exemple) en lien avec mon sujet, 1 référence à un fait d'actualité lié à mon sujet, anecdote personnelles liée à mon sujet ;
  - la **raison** qui a déterminé le **choix** de mon sujet ;
  - la **raison** qui explique **l'importance** de ce sujet pour **moi** ;
  - le **lien** qui existe entre mon **sujet** et le **monde actuel** ;
  - la **question problématisée** à laquelle je vais répondre ;
  - le **plan détaillé** de ma **présentation** ;
  - les **2 ou 3 idées fortes** de mon **argumentation**.
- ***Je réalise*** un aide-mémoire pour **chaque partie** de mon plan détaillé, contenant :
  - le titre de chaque partie et sous-partie ;
  - les arguments développés dans chaque sous-partie et les exemples vérifiables qui les illustreront ;
- ***Je réalise*** un aide-mémoire pour **la conclusion**, contenant :
  - la **réponse** à la question problématisée à laquelle j'ai répondue pendant ma démonstration ;
  - les **2 ou 3 idées fortes** que j'ai développées pour répondre à la question problématisée ;
  - **l'idée finale** par laquelle je souhaite terminer ma présentation (ouverture, référence à un fait d'actualité « brûlant » en lien avec mon sujet, etc).

Etape 5 : Entraînement à la présentation orale

❖ **<u>Etape 5 : *Je m'entraîne* en vue de la présentation orale</u>** (**entre mai et juin**)

Pour m'***entraîner*** en vue de la présentation, je peux :

- me ***filmer*** ou m'***enregistrer*** (2 ou 3 fois) en me **chronométrant**, d'abord en **oralisant** mes aide-mémoires **avec** les supports écrits ;

- me ***filmer*** ou m'***enregistrer*** (2 ou 3 fois) en me **chronométrant**, **sans** mes aide-mémoires.