

OBJECTIFS POUR LE PRIMAIRE

Auteure : Isabelle AUDIERE, coordinatrice du réseau REP Aimé Césaire pour le primaire

I. **Objectifs : Parcours citoyen interdegrés intégrant les trois axes de progrès définis dans le projet de réseau du REP Aimé Césaire aux Ulis**

- II. -L'objectif prioritaire était de fédérer les élèves de cycle 3 de notre REP autour d'un projet commun, permettant de créer une identité de réseau, de créer du lien entre les élèves des 4 écoles rattachées au collège Aimé Césaire, tête de réseau. Au-delà d'un projet mettant en œuvre des apprentissages communs, la communication entre élèves a été réelle grâce à la nécessité de se coordonner pour faire aboutir le projet.

-1^{er} axe de progrès du projet de réseau:

Développer des compétences langagières pour mieux apprendre dans tous les domaines.

Ce projet permet aux élèves de travailler **la production d'écrits**. Le travail mené autour des spécificités de l'écriture journalistique a permis aux élèves d'identifier les contraintes de ce type d'article et de pouvoir s'en approprier les codes de lecture et d'écriture plus aisément.

Cela leur permet d'enrichir leur **lexique** grâce aux travaux de recherche et de lecture nécessaires.

L'écriture d'article permet un **travail différencié** permettant d'inclure tous les élèves : de la rédaction d'articles longs (dossiers, enquêtes...) pour les élèves les plus performants à la rédaction d'articles courts (légendes de photographies, brèves, dessins) permettant aux élèves plus en difficulté de produire des textes. Cela a permis d'inclure dans ce projet les élèves de SEGPA et les élèves du dispositif Ulis ainsi que tous les élèves à besoins éducatifs particuliers. Le travail de tous les élèves peut ainsi être valorisé. Les interviews permettent également aux élèves de ne pas avoir à produire de phrases, mais de transcrire des phrases déjà construites à l'oral et de s'approprier des formules syntaxiquement correctes et d'enrichir ainsi leur lexique.

- **2^e axe de progrès: l'ouverture culturelle : Développer l'ouverture culturelle et la citoyenneté.**

Ce projet incite les élèves à faire des recherches, à s'intéresser à divers sujets, à apprendre à s'informer, rechercher l'information, s'éduquer aux médias (droits d'auteurs, d'images vérification des informations...). Ce travail invite les élèves à coopérer, s'entraider pour trouver des idées, formuler des phrases, entrer leurs articles sur le site madmagz, utilisé pour mettre en page le journal. Au-delà des compétences liées à l'EMI, ils ont fait preuve d'autonomie et se sont impliqués dans ce projet : deux points sur lesquels nous souhaitons les voir progresser.

-3^e axe : Valoriser la communication pour renforcer la coopération au sein du réseau.

Ce projet permet de renforcer la communication à différents niveaux :

- Il offre une vitrine permettant de valoriser les travaux des élèves.
- Il offre une visibilité de toutes les actions menées dans les écoles et le collège et renforce le sentiment d'appartenance au réseau.
- Il permet aux élèves des écoles et du collège de communiquer entre eux pour des nécessités organisationnelles.
- Il permet aux enseignants de créer des liens (interdisciplinaires et interdegrés)
- Il permet de renforcer les liens avec les partenaires en mettant en valeurs leurs interventions et en diffusant des informations sur les actions du réseau.
- Il offre également une vitrine aux parents d'élèves en valorisant les travaux des élèves.

Enfin ce projet rend les élèves acteurs de leurs apprentissages. Ils étaient enthousiastes, mobilisés, prêts à venir travailler en dehors de leurs heures de classe pour faire avancer le projet.

III. **Contexte :**

Suite à la publication d'un premier 1^{er} journal l'année dernière, il a été décidé en conseil école collège de poursuivre cette action et d'en confier la réalisation à une classe pilote, qui deviendrait équipe de rédaction.

Pour lancer le projet, les copilotes du réseau ont décidé de mettre en place un stage interdegré sur les spécificités de l'écriture journalistique et l'initiation à l'application madmagz.

Les enseignants ont ensuite pu mettre en œuvre les séances d'écriture dans leurs classes. La classe pilote s'est chargée de coordonner le projet avec l'aide de leur professeur principal et de la coordonnatrice de réseau.