

ENTRER DANS LA SPÉCIALITÉ PAR LA CAPACITÉ : S'EXPRIMER À L'ORAL

Marguerite Graff, Lycée Auguste Renoir, Asnières Sur Seine (92)

Caroline Latournerie, Lycée Auguste Renoir, Asnières Sur Seine (92)

TRAVAILLER LA COMPÉTENCE ORALE À 35, C'EST POSSIBLE :

- par des exercices individuels et collectifs ;
- par une régularité dans l'utilisation de l'oral en cours (exercices ritualisés) ;
- à travers une nécessaire progressivité ;
- par l'introduction d'évaluations formatives dans le cadre des cours.

SE DÉFAIRE D'UNE VISION TRADITIONNELLE SCRIPTO-CENTRÉE EN HG

- demande des élèves, des parents d'une trace écrite rassurante
=> preuve d'un travail bien accompli en cours ;
- croyance qu'on ne mémorise pas l'oral ;
- longue tradition des évaluations uniquement écrites, formatage ;
- note de l'oral dévaluée.

*notre métier : un métier d'oral
pour lequel on n'est pas
vraiment formé ...*

L'oral = typique du « curriculum caché »

SE DÉFAIRE D'UNE VISION UNIQUE DE L'ORAL : L'EXPOSÉ ET LE GRAND ORAL TYPE CONCOURS

Créer des situations authentiques => moins formatées, moins académiques .

Créer un enjeu valorisant :

l'oral sert à partager avec ceux qui ne savent pas et pas seulement avec le professeur.

⇒ Accepter de se mettre en retrait de la part de l'enseignant

⇒ Tolérer un fond sonore

⇒ Accepter de ne pas faire de reprise exhaustive

Créer des situations positives et inclusives.

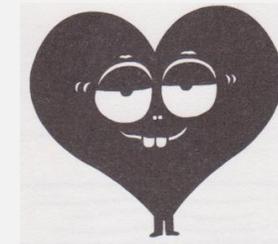
On retient mieux ce qu'on a vécu



LES ÉMOTIONS EN JEU À L'ORAL POUR LES ÉLÈVES

Les élèves plus protégés à l'écrit donc des enjeux supplémentaires à l'oral :

- le regard des autres à l'adolescence ;
- le rapport au corps ;
- la difficulté de sortir de son rôle dans le groupe - la classe qui coopère ou non avec le professeur ;
- la peur de mal faire liée à l'impossibilité d'effacer les hésitations/erreurs :
« ce qui est dit est dit ».



LE CADRE NÉCESSAIRE : UN CLIMAT DE CONFIANCE ET DE BIENVEILLANCE

Enseignant = garant de l'estime de soi des adolescents

Délicatesse nécessaire pour ne pas faire
« perdre la face » à un élève.

Avoir du « tact »

La parole du professeur est plus efficace quand
elle augmente le sentiment d'appartenance de
tous les élèves.

« Tout le monde y passe » permet de dédramatiser.

Tous les passages à l'oral n'ont pas besoin d'être notés.

Les élèves doivent sentir qu'ils progressent dans cette compétence,
sentir qu'ils réussissent quelque chose de difficile
et être heureux d'être encouragé par les autres.

ORAL POUR PENSER

ORAL POUR COMMUNIQUER

ORAL POUR ÉCHANGER

OBLIGER LES ÉLÈVES À RENTRER DANS UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

= REFORMULER DE MANIÈRE SYSTÉMATIQUE LES IDÉES.

Ne pas se contenter d'énumérer un catalogue d'idées
mais les obliger à rentrer dans un raisonnement en lien avec le thème.

PRÉPARER LE GRAND ORAL

Encore beaucoup d'incertitudes, mais ce qui est certain :

- un temps d'exposé - oral pour penser et communiquer ;
- un temps d'échanges - oral pour échanger ;
- un temps de reformulation - oral pour penser.

=> on s'entraîne pour ces 3 types d'oraux.

PLUSIEURS FAÇONS DE TRAVAILLER L'ORAL

Engage bien plus de compétences que la seule pratique de la langue :

- par des exercices dédiés en effectifs réduits ;
- exercices classiques théâtre ou ateliers Eloquentia ;
- exercices qui engagent le corps (Dr Jekyll et Mr Hyde).



Par la régularité de la pratique de l'oral en cours :

= des exercices ritualisés.

Par la réalisation de projets collectifs plus ambitieux : débats, conception de vidéos...

EXEMPLES D'EXERCICES RITUALISÉS INSCRITS DANS UNE PROGRESSIVITÉ - I

Chaîne de parole en début ou en fin de cours :

2 exemples – 1 idée ou 1 minute.

Brainstorming par 2, 3 ou 4 puis mise en commun : post-its ou pads.

Ce n'est pas le café du commerce, mais le réinvestissement des acquis + la mobilisation des connaissances.

Exemple : à partir des acquis de 2^{nde}

- ° en quoi la démocratie athénienne était-elle directe?
- ° quelles étaient les limites de cette démocratie ?

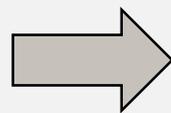
Exemple : proposer une définition de populisme.

EXEMPLES D'EXERCICES RITUALISÉS INSCRITS DANS UNE PROGRESSIVITÉ -2

Travail autonome et partagé en équipe de 2, 3 ou 4.

Des étapes :

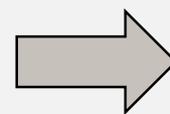
travail seul en silence
sur document



explication à
l'autre élève



écoute active



reformulation orale ou
écrite par l'élève qui a
écouté.

Exercice Trouver les avantages et les inconvénients de la démocratie directe et celle représentative

<u>Dic directe</u>	<u>Représentative</u>
solidarité collectivité tlm égaux face à la loi → isonomie MISTHOS	on peut surveiller le repr liberté expression culte plus adapté à la soc act libre de choisir pol + - d'indépendance
pas liberté expression culte, penser vie consacrer à la vie politique tyrannie de la assemblée ou gp maj femme, métèque exclus	perte d'intérêt pas de coll le représentant peut ne pas respecter ses engagement on se méfie du petit peuple → mis de côté par les hi pol

Doc 1

Moderne → liberté individualiste soumis qu'aux lois droit culte, penser représentant élu Influencer sur l'administration du gov + imp vie privé

Liberté moderne → français E.U. Il n'est plus de liberté individuel, opinion, circulation, culte Le plus important est la sphère privée Le but de leur vie est l'épanouissement personnelle.

Doc 2

Anciens → liberté collective. Vote dit tout le monde choisir son culte → sacrilège, jugé tous se décide ensemble Dic direct Peuple fait vote lois

Chez les athéniens (grecques) les individus sont assujettis au groupe. Ce qui fonde le citoyen c'est uniquement sa participation à la vie politique. Décisions collectives. Si qlq n'a pas le m avis → bannis, exclus → tyrannie de la majorité

seumis

Doc 3

Anciens pensent que + participent à la vie pol + libres. COLLECTIF

Modernes élisent un représentant pour défendre leur intérêt

Il juge que la dic représentative est la mieux adaptée à la soc du 19^e, car 1) trop nombreux 2) la soc change → travail + donc - de temps donc représentant élu. L'ind abandonne une partie de leur vie politique pour exercer leur liberté.

COMPTE-RENDU RÉGULIER D'ARTICLES

- liste des exposés distribuée en début de Thème ;
- constat : hétérogénéité entre les exercices demandés selon les établissements ;
- grille de co-évaluation remplie par les élèves.

Premier bilan critique à Asnières :

- progressivité ;
- révision à la baisse de la longueur des articles ;
- lexique.

THEME 1 : PENSER LA DEMOCRATIE PROGRAMME DE TRAVAIL EN AUTONOMIE 1^{ère} Spé 2019

La spécialité Hist-Géo-SciPo-Géopolitique suppose un travail en autonomie. Les élèves devront préparer à la maison des fiches de lecture de courts articles et passeront tous à l'oral cette année (exposés de 3 à 5 mn à l'oral). Les critères d'évaluation à l'oral seront distribués et donnés à tous.

1- Liste d'exposés à l'oral au choix (volontariat) : choisir un article à présenter à vos camarades.

Tous les documents se trouvent au CDI à l'exception du manuel Nathan 1^{ère} et de la revue carto, ainsi que les références internet.

AXE 1 du cours

- 1- la Doc photo n°8001 de Citoyens d'Antiquité de Tribunal démocratique
- 2- l'Histoire n°406 p.78/81 un exemple d'accès à l'histoire netédu Histoire n°389 p.64-70 la place des femmes dans la société athénienne. (non trouvé)

AXE 2 du cours

- 3- "https://www.lemonde.fr/international/video/2019/06/15/pourquoi-hongkong-est-encore-dans-la-rue_5476616_3210.html
- 4- Ressource INA sur le Portugal <https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01659/la-revolution-des-oeillets.html> avec biographie de Mario Soares
- 5- Doc Nathan sur la fin de la dictature en Espagne: l'Espagne peut-elle finir avec le franquisme
- 6- Un article sur les risques qui pèsent sur la démocratie indienne article Monde du 21 avril 2019 sur les étrangers musulmans en Inde
- 7- Un autre article sur les risques qui pèsent sur la démocratie indienne Monde du 21 avril 2019 sur « la personnalisation du pouvoir en Inde »

AXE 3 du COURS

- 8- Marion Gaillard, "L'Union Européenne en crise 2004-2017", L'Histoire, 13 décembre 2017 <https://www.lhistoire.fr/l%E2%80%99union-europ%C3%A9enne-en-crise-2004-2017>
- 9- un article au choix dans la revue Carto, n°51, janvier-février 2019 Dossier Jean-Marc Huissoud, "Union Européenne: le projet de la crise"

2- TOUS les élèves devront préparer à l'écrit :

- Notice biographique de Benjamin CONSTANT et une notice biographique de TOCQUEVILLE
- A l'aide d'une des trois sources ci-dessous, vous devrez expliquer en une quinzaine de lignes le fonctionnement de la démocratie directe suisse. Une personne passera à l'oral pour présenter son travail

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-11-fevrier-2019>

<https://www.la-croix.com/Debats/Forum-et-debats/democratie-directe-suisse-nest-pas-quon-croit-2018-12-23-1200991392>

<http://www.lefigaro.fr/vox/histoire/2018/12/21/31005-20181221ARTFIG00316-la-democratie-directe-en-suisse-est-le-fruit-d-une-longue-histoire.php>

POINT METHODE EXPOSE

Lire l'article, chercher le vocabulaire difficile pour la compréhension.

Présenter rapidement le contexte : Quel pays/lieu ? Quelle époque ? Quelle situation politique ?

Extraire 2 ou 3 grandes idées importantes de l'article et les expliquer simplement et clairement à vos camarades

GRILLE D'ÉCOUTE ACTIVE

Documentation Photographique n° 8126

Les Vecteurs de la puissance russe

Article : Image et réalité de la puissance militaire russe

Fiche d'écoute active

VERS LE GRAND ORAL : Fiche d'évaluation exposé oral – Spécialité HGGSP

1- Quel a été son support / sa source ?

Article → revue : Documentation photographique

2- Qu'est-ce que cet exposé vous a appris de nouveau ?

Maidan est une crise politique
Des chars russes sont venus en Ukraine : La Crimée
La Russie déforme les informations pour faire croire qu'ils sont plus puissants qu'ils le sont
Il y a une différence entre la puissance réelle et la puissance que veut faire croire la Russie

3- Êtes-vous capable de reformuler le raisonnement principal ? Il/elle a voulu démontrer que

Il a voulu montrer comment la Russie se fait passer pour une puissance beaucoup plus forte qu'elle est (bombardier, armée, opérations militaires...)

4- Quel lien pouvez-vous faire avec la problématique du chapitre ?

Le lien qu'on peut faire avec la problématique est comment la Russie s'efforce de retrouver la puissance de son empire perdu.

VIDÉO TÂCHE FINALE : LA DÉMOCRATIE FAIT-ELLE ENCORE RÊVER LA JEUNESSE EUROPÉENNE ?

CRITÈRES DE RÉUSSITE :

1. Une démarche réflexive : s'approprier et reformuler à l'oral les grandes idées du cours sur la démocratie européenne.
2. Construire une argumentation cohérente avec le personnage choisi.
3. S'exprimer à l'oral : être capable de parler sans notes, avoir une parole spontanée, audible, claire.
4. Se documenter pour proposer des arguments précis et chiffrés.
5. Rôle particulier du journaliste : interface et reformulation des idées.

BILAN CRITIQUE DES VIDÉOS RÉALISÉS PAR NOS ÉLÈVES

Les Réussites :

- spontanéité et interaction dans le débat ;
- capacité à réinvestir des notions vues en cours ;
- rôles bien joués et défendus.

Bonne compréhension du sujet pour les meilleures équipes.

Les « Ratés » :

- perte de vue du sujet principal ; discussion « catalogue » ;
- manque de cohérence entre le rôle et les idées ;
- recherche d'informations précises insuffisante ;
- difficulté à se détacher de ses notes.

Pour quelques groupes, un niveau de langue pas adapté à l'exercice

Progressif PROSPECTIF : UNE AUTRE VIDEO SERA DEMANDÉE PLUS TARD DANS L'ANNÉE.

QUESTIONNAIRE sur la pratique de l'oral – Septembre à Novembre 2019

1. Avez-vous le sentiment de travailler cette capacité lors des cours de Spé ?
2. Parmi ceux faits en cours, quels types d'exercices vous semblent le plus efficace pour progresser/ou celui qui vous plait le plus ?
3. Avez-vous eu le sentiment d'avoir progressé depuis le début de l'année ?
4. Quelle compétence de l'oral estimez-vous devoir encore travailler ?
5. VIDEO : cet exercice vous a-t-il plu ? vous a-t-il aidé(e) à progresser et de quelle façon ?

1. Oui

2. Projets → comme le débat et l'exercice de chaîne de parole

3. non

4. mon élocution

5. Oui, le travail de groupe m'a aidé à avoir plus confiance à mon travail

BILAN DES ÉLÈVES APRÈS 2 MOIS

1) oui, j'en ai le sentiments lorsque l'on répond aux questions des exercices.

2) lorsque l'on doit dire ce qu'on a compris des documents

3) oui, j'ai le sentiments d'avoir progressé.

4) Prendre plus la parole, arrêter d'être timide, plus m'exprimer à l'oral.

5) oui il m'a énormément plu, c'était une 1^{ère} et je trouve que c'est l'exercice qui ma fait le plus progresser depuis le début de l'année.

1 - Oui.

2 - Malgré la difficulté je trouve très productif pour nous de réexpliquer le cours précédent à l'oral en début d'heure.

3 - Je ne suis pas encore passé pour mon exposé mais oui.

4 - la présence et le vocabulaire je pense.

5 - Oui, car surtout que le texte m'était pas appris et que'il fallait parler avec naturel grâce au connaissance.

CARTE MENTALE COMMENTÉE À L'ORAL

Commenter sans notes la carte mentale réalisée et qui reprend les grandes idées d'un jalon ou d'un axe.

Étayage petits parleurs :
Oral différé

Coup d'Etat : Remversement de la démocratie au Chili

Allende élu en 1970
(Socialiste → gauche)

Facteurs extérieurs

- Contexte de la guerre froide
- Peur du communisme (USA)
- Mécontentement des Etats-Unis envers Allende ses réformes
(ex: nationalisation des mines de cuivre)

Arrêt des prêts
Américain

Crise économique
Inflation ↑; greves; crise politique

Soutien à l'opposition
au gouvernement d'Allende
et aux militaires

Coup d'Etat
militaire
11 septembre 1973

Fin de la
démocratie.