

# Actions éducatives au Panthéon



# Actions éducatives au Panthéon

## Informations pratiques

Accueil toute l'année, sur réservation

Les visites peuvent s'effectuer à partir de 10 h 00 le matin jusqu'à 15 h 30.

## Typologie et tarifs

Visite : atelier du patrimoine 2 heures

110 euros / classe\*

61 euros / classe REP – champ social\*

Grâce à la mise à disposition d'une salle par la mairie du Ve, le Panthéon propose des visites ateliers de 2 h 30 ou à la journée tous les mercredis à partir du 3 décembre 2014.

Les classes optant pour une visite le matin ou à la journée pourront bénéficier de la salle pour y pique-niquer (à leur charge de prévoir l'alimentation ainsi que le nettoyage de la salle).

Visite : atelier du patrimoine du mercredi 2 h 30

110 euros / classe\*

61 euros / classe REP – champ social\*

Visite : atelier du patrimoine du mercredi journée

220 euros / classe\*

122 euros / classe REP – champ social\*

Le paiement peut être effectué par chèque français (avec une carte d'identité française), carte bancaire (Mastercard ou Visa) ou un bon de commande original le jour de la visite.

\*sous réserve de modifications tarifaire – groupe composé de 35 élèves maximum.

## Centre des monuments nationaux Panthéon

Place du Panthéon

75005 Paris

tél. 01 44 32 18 01 - fax 01 44 07 32 23

Chargée des actions éducatives

Courriel : [resaoffreeeducative.panthéon@monuments-nationaux.fr](mailto:resaoffreeeducative.panthéon@monuments-nationaux.fr)

Site internet : <http://action-educative.monuments-nationaux.fr/fr/accueil/bdd/monument/42>

Administrateur : Pascal Monnet

Chargée des Actions Educatives : Claire Hansen

## Le Panthéon

L'église Sainte-Geneviève, édifiée par l'architecte Soufflot à partir de 1764 sur ordre de Louis XV, devient Panthéon en 1791. Temple laïc dédié au culte des grands hommes, le Panthéon est un exceptionnel témoin de l'histoire de la France du XIXe, XXe et XXIe siècle.

L'architecture néoclassique, les peintures, les sculptures et l'expérience scientifique du pendule de Foucault confrontent en ce lieu de mémoire nationale, symboles religieux et républicains dans une approche interdisciplinaire.

Les élèves bénéficient d'une sensibilisation forte aux valeurs civiques et républicaines grâce à la découverte des « panthéonisés », de leur parcours et de leur pensée (Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo, Jean Jaurès, Jean Moulin, Pierre et Marie Curie...).

## ACTIONS EDUCATIVES

### **Mercredi, toute la classe au Panthéon**

Grâce à la mise à disposition chaque mercredi d'une salle par la mairie du Ve arrondissement, le Panthéon propose aux enseignants des visites-ateliers de 2 h 30 ou à la journée. Cette possibilité offre ainsi l'occasion aux élèves de bénéficier d'ateliers plus longs et plus denses pour permettre une meilleure assimilation de la visite et produire un travail approfondi.

L'offre proposée le mercredi est à retrouver au sein de la fiche de présentation de chaque thématique.

Horaires des ateliers : le matin 10 h 00  
l'après-midi 14 h 00

**PIQUE-NIQUE** : Les classes ayant suivi la visite-atelier du mercredi matin peuvent rester dans la salle pour se restaurer le temps du midi. Il est simplement demandé aux classes de porter une attention toute particulière à la propreté de la salle.

### **Exposition : « Jean Jaurès contemporain »**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

Jaurès, assassiné le 31 juillet 1914 et panthéonisé le 23 novembre 1924, est mis à l'honneur jusqu'en mai 2015 dans l'exposition : « Jaurès Contemporain ». Cet événement s'inscrit dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre et retrace la postérité considérable de Jean Jaurès durant tout le XXème siècle et jusqu'à aujourd'hui, en France et dans le monde.

Au centre de l'exposition, une bibliothèque idéale rend hommage à l'homme de culture et de savoir tandis qu'une grande table circulaire permet de s'asseoir dans le Panthéon et de voyager dans les livres, pour retrouver Jaurès...

Fruit de l'association entre le Centre des monuments nationaux et la Fondation Jean-Jaurès, l'exposition conçue par le commissaire Vincent Duclerc se décline en quinze sections qui amèneront les élèves à comprendre la pensée de Jaurès, sa place dans l'histoire et la perpétuité de ses idées.

Atelier : Dans le prolongement de la visite les élèves réinvestissent les mots choisis dans les ouvrages de l'exposition pour élaborer un texte sur Jean Jaurès.

CE2 > Lycée

## **JR au Panthéon**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

Depuis juin 2014 et pendant toute la durée des travaux de la coupole, JR affiche sur les bâches

du chantier une nouvelle installation. Les visiteurs du monument découvrent des centaines de photos de visages d'hommes, de femmes et d'enfants qui ont été collectés en collaboration avec le CMN grâce à une camionnette photo-maton itinérante. L'artiste continue ainsi le travail qu'il mène depuis plusieurs années sur des gros plans de personnes, d'yeux, de visages ; photographiés en Europe et en différents pays du monde. Derrière chaque photo il y a une histoire et regarder chaque image signifie pour JR remettre en cause les clichés et les stéréotypes dont nous sommes inconsciemment victimes. Cette installation contemporaine, placée au Panthéon, temple laïc de la nation, permet d'ouvrir les portes à tous les français, que chacun puisse s'approprier ce lieu et se questionner des valeurs républicaines qu'il représente.

Atelier : Un travail sur les stéréotypes ou les expressions faciales est réalisé autour des portraits de JR.

CE2 > Lycée

## **La mémoire de la Grande Guerre au Panthéon**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

La commémoration nationale de la Grande Guerre commença dès le début du conflit. Ce parcours permet de saisir la manière dont s'est inséré le souvenir de la guerre en un lieu marqué par diverses symboliques et de décrypter le sens du discours national à travers les formes variées qu'a pris le culte des morts. Il entend, d'autre part, cerner « le tournant 14-18 » au Panthéon sur le plan des représentations et de l'utilisation du lieu.

La mémoire, au sens large, est la manière dont on se représente le passé. Au Panthéon, elle est nationale. Cette mémoire est le point de rencontre entre l'« expérience » : la guerre, le deuil, et les « attentes » du gouvernement : la reconstruction du pays, leçon pour les futures générations.

Atelier : Les élèves analysent le discours sous-jacent des éléments commémoratifs du Panthéon liés à la Grande Guerre pour ensuite confronter ces représentations à leur propre vision du « devoir de mémoire ».

CM2 > Lycée

## **Le Panthéon : Patrimoine national**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

L'histoire du Panthéon, dont les origines remontent au VI<sup>e</sup> siècle ; époque où Clovis fait bâtir une basilique sur une colline pour y accueillir le tombeau de sainte-Geneviève, est aujourd'hui un monument historique, lieu de mémoire de notre histoire nationale.

A travers la définition du patrimoine en général et de ses différents aspects, ce parcours propose de découvrir cette notion au sein de l'édifice et de son territoire proche ; des symboles aux idées politiques en passant par sa conservation et sa mise en valeur. Ainsi la patrimonialisation de l'histoire de la Nation prend ici tout son sens et contribue à la construction d'une identité commune.

Atelier : Les élèves sont invités à prendre en photo les éléments emblématiques du Panthéon et à argumenter leur choix.

CE2 > Lycée

## **Le Panthéon, comment devient-on un grand homme ?**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

« Il ne suffit pas d'une action, fût-elle la plus sublime de toute, c'est par une longue suite de pensées, d'actions, et d'ouvrages, c'est en quelque sorte par toute une vie d'homme, conçue et exécutée sur des grandes vues qu'on mérite le titre de grand homme. »

Assemblée Constituante du 4 avril 1791.

A partir de cette définition et des circonstances de cette déclaration, le Panthéon dévoile sa destination : « Aux Grands Hommes la Patrie reconnaissante ». Les valeurs de la République sont à l'honneur au Panthéon : laïcité, tolérance, liberté d'expression... qui mènent au partage des idées, des savoirs... Les Grands Hommes sont donc honorés, commémorés, immortalisés parce qu'ils incarnent les principales valeurs de la société à une époque donnée.

Atelier : Incarnant des députés, les élèves sont amenés à débattre pour choisir de nouveaux « panthéonisés ».

CE2 > Lycée

## **Le Panthéon, langage des symboles et symboles du pouvoir**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

L'élection d'un lieu et la préférence pour un style architectural, pour des ornements et sa destination nouvelle sont autant d'éléments qui se conjuguent pour faire du Panthéon l'édifice le plus symbolique de la Nation.

- Comment le langage des symboles permet-il de codifier des valeurs propres à une époque, à une histoire, à une Nation ?

- Quelle autorité confère ou manifeste le déploiement d'un symbole ?

- L'affirmation du pouvoir passe-t-elle également par la diffusion de symboles ?

Au même titre qu'un style définit une époque, les symboles forment une écriture à une période donnée, un système de signes dont la volonté est d'accompagner un message explicite et précis.

Atelier : Les élèves sont invités à concevoir un nouveau symbole accompagné d'une devise.

CE2 > Lycée

## **La Ve République au Panthéon**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

Avec l'avènement de la Ve République qui fait du chef de l'Etat la « clé de voûte » des institutions, le rituel des panthéonisations se présidentialise. Après une présentation générale du monument, cette visite thématique propose d'étudier ce que cette évolution engendre dans le choix des Grands Hommes (la relation panthéonisateur / panthéonisé, les valeurs transmises) ainsi que dans l'organisation des cérémonies d'entrée au Panthéon (le discours, les mises en scène). Le parcours met également en avant ce que les panthéonisations apportent au chef de l'Etat après une élection ou lors d'une cohabitation par exemple.

Atelier : Les élèves analysent en fin de visite les cérémonies à l'aide d'une grille de lecture distribuée, avant de conclure sur les symboles et la nature de la communication politique au Panthéon sous la Ve République.

Collège > Lycée

## **Le Panthéon: Révolutions, Républiques et leurs représentations, Bleu, Blanc ou Rouge ?**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

Le Panthéon est le monument le plus significatif de l'installation difficile mais définitive du régime républicain en France. Cette installation définitive du régime républicain a eu lieu en 1885 lorsque Victor Hugo force la porte de la République lors de sa panthéonisation. Dès lors, on retire définitivement le mobilier religieux et l'on remet l'inscription d'origine sur le fronton « Aux Grands Hommes la Patrie reconnaissante ».

L'enjeu de la commande publique est de promouvoir par l'art des valeurs républicaines. L'impact explicitement politique des œuvres d'art au Panthéon est la règle. D'une manière générale, la commande elle-même et les thèmes iconographiques retenus sont liés à des valeurs collectives servant à faire valoir la position du pouvoir en place. Les œuvres sont l'illustration des grandes aspirations sociales, politiques ou religieuses d'une époque.

Atelier : Travail sur les images présentes au Panthéon (statues, toiles..) en procédant à un détournement de leur sens initial pour mieux comprendre le pouvoir de leur message.

CE2 > Lycée

## **La République et les savants**

visite-atelier 2 h 00 (mercredi 2 h 30)

La visite du monument fait apparaître que la thématique du savoir et des savants est inhérente au Panthéon. On la retrouve dans les décors sculptés et peints ainsi que dans l'histoire des lieux et par la présence de nombreux savants dans la crypte. Les œuvres, événements et personnages historiques jalonnent ce parcours thématique où sont évoqués tour à tour Diderot et le projet de l'Encyclopédie, l'expérience historique de Léon Foucault, la naissance du système métrique, la notion de progrès chez Condorcet, le culte de la science sous la Troisième République, la controverse opposant Voltaire à Rousseau au sujet du tremblement de terre de Lisbonne, etc.

Atelier : Le parcours s'achève par un débat de politique-fiction au sujet de l'entrée d'un robot en 2100 au Panthéon à côté des Grands Hommes.

Collège > Lycée

# AVENIR

A partir de mars 2015, le Panthéon proposera une visite sur la Résistance en prévision des « panthéonisations » du 27 mai 2015.