

## Inscrire la compétence « Pratiquer l'oral en classe d'histoire-géographie » dans le cadre du parcours personnel de l'élève

### OBJECTIFS

Nous proposons la mise en œuvre d'une programmation annuelle qui permette à des élèves de Sixième de travailler l'oral tout en alimentant trois parcours éducatifs : le parcours d'éducation artistique et culturelle, le parcours avenir et le parcours citoyen. Cette mise en œuvre a un double objectif :

- contribuer dans nos disciplines aux parcours éducatifs en établissant une programmation éclairée par une logique de parcours,
- cibler des étapes précises dans le parcours individualisé d'un élève.

Les objectifs d'apprentissage sont :

- travailler en classe les compétences orales des élèves dans des situations d'apprentissages variées,
- proposer des situations d'oral qui permettent aux élèves de développer un « parler en continu »,
- s'exprimer en public pendant quelques minutes en étant filmé,
- proposer des outils d'évaluation et de remédiation pour les élèves : auto-évaluation, évaluation par les pairs, évaluation formative.

### MISE EN ŒUVRE

Afin d'atteindre ces objectifs, les séances d'histoire-géographie et d'EMC ont été envisagées dans une logique de parcours tout au long de l'année de Sixième. L'apprentissage des compétences orales est programmé à des moments différents et à des niveaux de difficulté différents tout au long de l'année. Chacune des séances dédiées à l'oral constituent autant d'étapes dans la construction du parcours de l'élève. Ce fil conducteur doit être explicité aux élèves et les mises en situations doivent être fléchées.

#### Outil d'aide à la traçabilité du parcours de l'élève.

L'élaboration d'une grille critériée d'évaluation de l'oral constitue une piste qui a été retenue lors d'un conseil de Cycle 3. Les enseignants du premier et du second degré du Cycle 3 ont éprouvé la nécessité d'harmoniser leurs pratiques et d'établir un continuum cohérent dans les apprentissages langagiers des élèves du CM1 à la Sixième. Cet outil a été également envisagé comme un outil d'auto-évaluation et de remédiation pour les élèves. Elle peut être élaborée par l'enseignant mais elle peut être co-construite avec les élèves à l'issue d'une première séance mettant en œuvre l'oral. Ce référentiel permet à l'enseignant de rendre explicite ses objectifs d'apprentissage et aux élèves de se situer dans leurs apprentissages. L'avantage d'un tel dispositif est de matérialiser la traçabilité des apprentissages et de rendre explicite le parcours personnel de l'élève.

#### Programmation annuelle en lien avec les programmes d'histoire, de géographie et d'EMC.

La cohérence et la continuité des apprentissages des compétences orales passe également par une programmation réfléchie en amont par le professeur. Dans cet exemple, l'oral est travaillé au croisement de trois parcours : avenir, citoyen et PEAC, comme l'indique le tableau de synthèse suivant :

Cycle 3 - Sixième			
1 <sup>er</sup> trimestre	<b>GÉOGRAPHIE- Thème 1 HABITER LES MÉTROPOLES</b> <i>Sous-thème : Les métropoles et leurs habitants</i> <b>Exposé par groupe</b> sur une métropole américaine : New York	<b>EMC : VIVRE ENSEMBLE AU COLLÈGE</b> <b>Exposé oral en binôme</b> à partir de l'interview d'un professionnel du collège	<b>EMC : VIVRE ENSEMBLE AU COLLÈGE</b> <b>Saynètes improvisée</b> en <b>groupe</b> sur le règlement intérieur du collège (improvisation) <b>Débat</b> sur les élections des délégués
2 <sup>ème</sup> trimestre		<b>EMC : S'ENGAGER DANS SA COMMUNE</b> <b>Interview</b> des membres de l'association Cultur'Aid (association locale)	<b>HISTOIRE- Thème 2</b> <b>RÉCITS FONDATEURS, CROYANCES ET CITOYENNETÉ DANS LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE</b> <i>Sous-thème : Le monde des cités grecques</i> <b>Exposé par groupe</b> sur les Jeux olympiques
3 <sup>ème</sup> trimestre			<b>EMC : LES DROITS DE L'ENFANT</b> <b>Saynètes en groupe</b> rédigées puis filmées

#### Rôle de l'enseignant.

- stimuler, réguler et structurer les prises de parole

#### Rôle des élèves.

- travailler en grand groupe pour travailler l'écoute et la compréhension,
- travailler en petits groupes hétérogènes pour faciliter les interactions entre pairs et permettent aux « petits parleurs » de prendre la parole en confiance.
- pratiquer différentes présentations orales dans des situations d'apprentissages variées : exposé d'histoire-géographie en binôme ou en groupe, débat en EMC en classe entière ou en demi-groupe, interview auprès d'un professionnel, saynètes en groupe en EMC.

## ÉVALUATION(S)

### Un exemple de grille critériée pour évaluer un exposé oral.

Les critères d'évaluation ont été déclinés en fonction des attendus de l'épreuve orale du DNB mais ont été adaptés à des élèves de Cycle 3. Les 4 niveaux de compétences sont alignés sur les quatre niveaux de maîtrise du LSU (insuffisante, fragile, satisfaisante, très bonne) mais avec des intitulés permettant aux élèves de se positionner dans leurs apprentissages de façon positive (débutant, apprenti, avancé, expert).

#### Critères de réussite de l'exposé

CRITÈRES	★ DÉBUTANT	★ ★ APPRENTI	★ ★ ★ AVANCÉ	★ ★ ★ ★ EXPERT
<b>POSTURE</b>	- Ne se tient pas droit - Regard non face au public - Manque de sérieux	- Ne se tient pas toujours droit - Ne regarde pas toujours le public - Lit ses notes	- Se tient droit - Regard face au public - Attitude sérieuse - Lit ses notes	- Se tient droit - Regard face au public - Attitude sérieuse - Ne lit pas ses notes
<b>VOIX AUDIBLE</b>	- Voix trop faible ou trop forte - Amusement	- Voix trop faible ou trop forte	- Voix qui s'entend - Ton adapté à l'exposé	- Voix qui s'entend - Ton adapté à l'exposé
<b>FRANÇAIS CORRECT</b>	- Beaucoup erreurs de prononciation, d'accord, de conjugaison et /ou de vocabulaire	- Quelques erreurs de prononciation, d'accord, de conjugaison et /ou de vocabulaire	- Prononciation, accord, conjugaison et vocabulaire corrects	- Prononciation, accord, conjugaison et vocabulaire corrects
<b>CONTENU PRÉCIS ET CORRECT</b>	- Aucun mot du lexique - Pas d'explication	- Peu de mots du lexique - Peu d'explications	- Quelques mots du lexique - Quelques d'explications	- Lexique historique expliqué - Explications nombreuses et approfondies

### Des modalités d'évaluation variées.

La grille critériée en tant que référentiel pour le professeur et les élèves est un outil utilisé dans différentes modalités d'évaluation : une simple observation, une évaluation collective, une évaluation individuelle. Dans toutes ses situations, l'évaluation est au service des apprentissages et est avant tout informante et formatrice pour les élèves.