

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-EMC ET PARCOURS ÉDUCATIFS

ANIMATIONS DE BASSIN

EVRY-ÉTAMPES (30 JANVIER 2018) ET ATHIS-MONS (6 FÉVRIER 2018)

SOIZIC PATRY

COLLÈGE GALILÉE (EVRY)





Inscrire la compétence
« Pratiquer l’oral en classe d’histoire-géographie »
dans le cadre du parcours personnel de l’élève

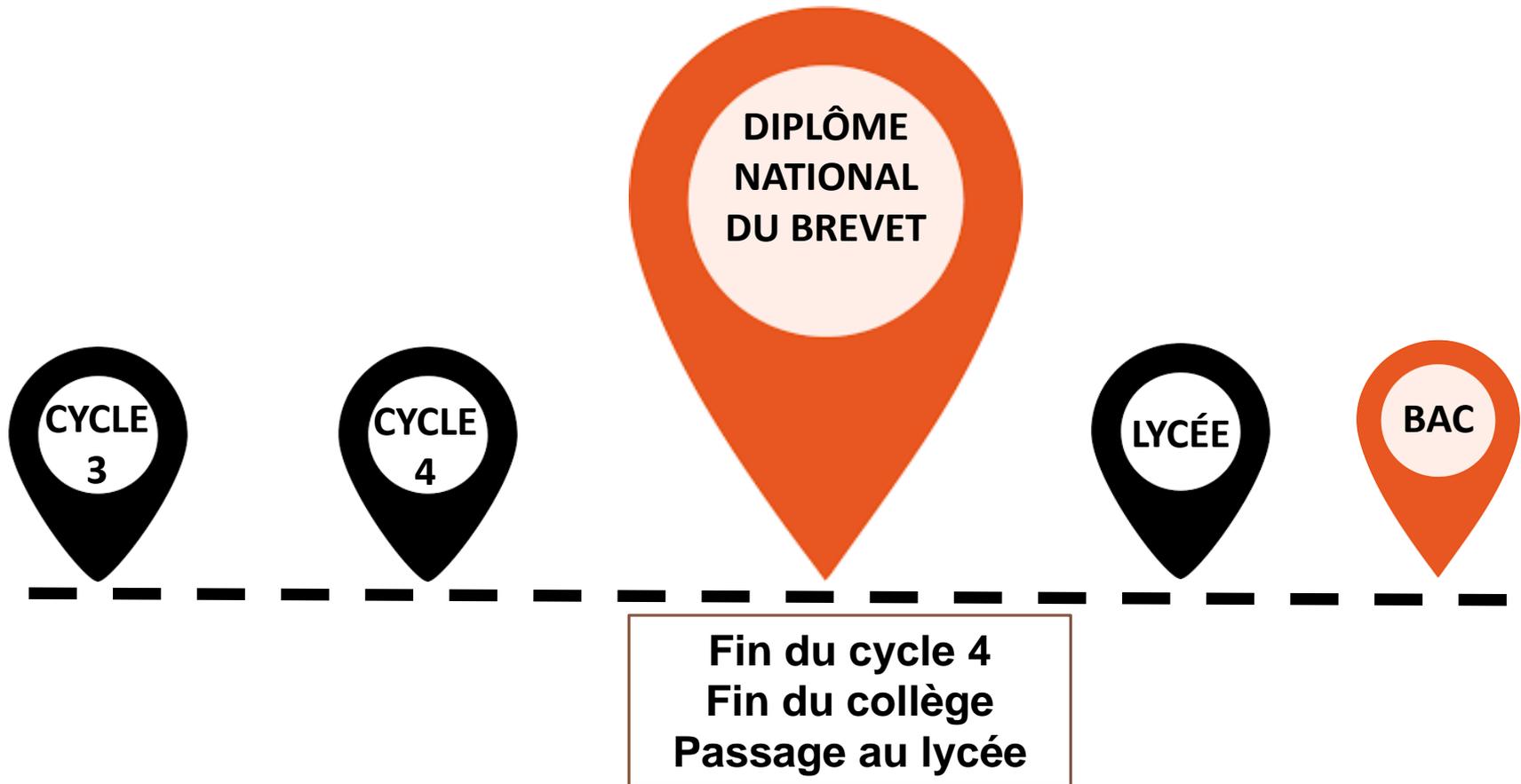
CYCLE 3 - SIXIÈME

Plan

- I. Préparer l'épreuve orale du DNB
- II. « Pratiquer l'oral en classe d'histoire-géographie »
- III. Évaluer l'oral avec une grille critériée

I. Préparer l'épreuve orale du DNB

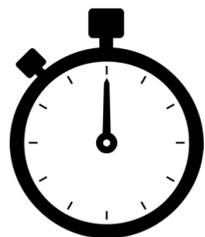
Dans une logique de parcours



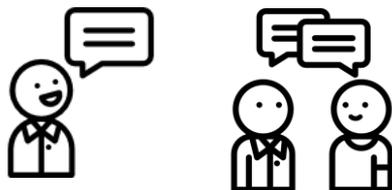
I. Préparer l'épreuve orale du DNB

Dans une logique de parcours

L'ÉPREUVE ORALE : LA SOUTENANCE D'UN PROJET



15 min



Individuel ou en
groupe de 3 max.

EPI

Un parcours
éducatif au choix



I. Préparer l'épreuve orale du DNB

Dans une logique de parcours

L'ÉPREUVE ORALE : LA SOUTENANCE D'UN PROJET

Un exposé



5 min

+

Un entretien



10 min

I. Préparer l'épreuve orale du DNB

Dans une logique de parcours

Volonté des équipes de travailler la compétence du cycle 3 au cycle 4 :

- Conseil école-collège et conseil de Cycle 3 : mise en place d'une progressivité sur la compétence orale des élèves du CM1 à la 6^{ème}
 - Mise en place d'outils commun : les exposés minutés et une grille critériée d'évaluation de l'oral

II. « Pratiquer l'oral en classe d'histoire-géographie »

Une compétence au croisement de trois parcours éducatifs

L'histoire-géographie-EMC
à la croisée des chemins de 3 parcours éducatifs



II. « Pratiquer l’oral en classe d’histoire-géographie »

Une compétence au croisement de trois parcours éducatifs

La programmation du travail de la compétence :
Pratiquer différents langages en histoire-géographie
(oral)

Cycle 3 - Sixième			
1^{er} trimestre			
2^{ème} trimestre			
3^{ème} trimestre			

Finalité du travail sur l’année : s’exprimer en public pendant quelques minutes et être filmé

II. « Pratiquer l'oral en classe d'histoire-géographie »

Une compétence au croisement de trois parcours éducatifs

Cycle 3 - Sixième			
1^{er} trimestre	GÉOGRAPHIE- Thème 1 HABITER LES MÉTROPOLES <i>Sous-thème : Les métropoles et leurs habitants</i> Exposé par groupe sur une métropole américaine : New York	EMC : VIVRE ENSEMBLE AU COLLÈGE Exposé oral en binôme à partir de l'interview d'un professionnel du collège	EMC : VIVRE ENSEMBLE AU COLLÈGE Saynètes improvisée en groupe sur le règlement intérieur du collège (improvisation) Débat sur les élections des délégués
2^{ème} trimestre		EMC : S'ENGAGER DANS SA COMMUNE Interview des membres de l'association Cultur'Aid (association locale)	HISTOIRE- Thème 2 RÉCITS FONDATEURS, CROYANCES ET CITOYENNETÉ DANS LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE <i>Sous-thème : Le monde des cités grecques</i> Exposé par groupe sur les Jeux olympiques
3^{ème} trimestre			EMC : LES DROITS DE L'ENFANT Saynètes en groupe rédigées puis filmées



Exposé en géographie : Habiter New York aux Etats-Unis



Interview en EMC :

Le parcours scolaire et professionnel d'un personnel du collège



1. Interview avec un professionnel : savoir se présenter, être ponctuel, formuler des questions, prendre en notes les réponses
2. Selfies avec la gestionnaire, la documentaliste, la CPE, un professeur
3. Présentation en classe : reformulation des parcours professionnels



Saynètes filmées sur les droits des enfants en Sixième

Mise en place de la scène (fond vert, éclairage)



Exemples de réalisation d'élèves de Sixième sur les droits de l'enfant



Droit à la protection de sa vie privée



Droit à une identité



Droit à la santé



Droit aux loisirs

III. Évaluer l'oral avec une grille critériée

Un outil de traçabilité du parcours de l'élève

Critères de réussite de l'exposé

Critères d'évaluation
déclinés en fonction des attendus de l'épreuve orale du DNB mais adaptés à des élèves de Cycle 3.

CRITÈRES	★ DÉBUTANT	★ ★ APPRENTI	★ ★ ★ AVANCÉ	★ ★ ★ ★ EXPERT
POSTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Ne se tient pas droit - Regard non face au public - Manque de sérieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne se tient pas toujours droit - Ne regarde pas toujours le public - Lit ses notes 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tient droit - Regard face au public - Attitude sérieuse - Lit ses notes 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tient droit - Regard face au public - Attitude sérieuse - Ne lit pas ses notes
VOIX AUDIBLE	<ul style="list-style-type: none"> - Voix trop faible ou trop forte - Amusement 	<ul style="list-style-type: none"> - Voix trop faible ou trop forte 	<ul style="list-style-type: none"> - Voix qui s'entend - Ton adapté à l'exposé 	<ul style="list-style-type: none"> - Voix qui s'entend - Ton adapté à l'exposé
FRANÇAIS CORRECT	<ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup erreurs de prononciation, d'accord, de conjugaison et /ou de vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques erreurs de prononciation, d'accord, de conjugaison et /ou de vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation, accord, conjugaison et vocabulaire corrects 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation, accord, conjugaison et vocabulaire corrects
CONTENU PRÉCIS ET CORRECT	<ul style="list-style-type: none"> - Aucun mot du lexique - Pas d'explication 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de mots du lexique - Peu d'explications 	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques mots du lexique - Quelques d'explications 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique historique expliqué - Explications nombreuses et approfondies

4 niveaux de compétences alignés sur les quatre niveaux du LSU (maîtrise insuffisante, fragile satisfaisante, très bonne)

Critères de réussite d'un exposé, d'une saynète

CRITÈRES	★ DÉBUTANT	★ ★ APPRENTI	★ ★ ★ AVANCÉ	★ ★ ★ ★ EXPERT
POSTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Ne se tient pas droit - Regard non face au public - Manque de sérieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne se tient pas toujours droit - Ne regarde pas toujours le public - Lit ses notes 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tient droit - Regard face au public - Attitude sérieuse - Lit ses notes 	<ul style="list-style-type: none"> - Se tient droit - Regard face au public - Attitude sérieuse - Ne lit pas ses notes
VOIX AUDIBLE	<ul style="list-style-type: none"> - Voix trop faible ou trop forte - Amusement 	<ul style="list-style-type: none"> - Voix trop faible ou trop forte 	<ul style="list-style-type: none"> - Voix qui s'entend - Ton adapté à l'exposé 	<ul style="list-style-type: none"> - Voix qui s'entend - Ton adapté à l'exposé
FRANÇAIS CORRECT	<ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup erreurs de prononciation, d'accord, de conjugaison et /ou de vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques erreurs de prononciation, d'accord, de conjugaison et /ou de vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation, accord, conjugaison et vocabulaire corrects 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation, accord, conjugaison et vocabulaire corrects
CONTENU PRÉCIS ET CORRECT	<ul style="list-style-type: none"> - Aucun mot du lexique - Pas d'explication 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de mots du lexique - Peu d'explications 	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques mots du lexique - Quelques d'explications 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique expliqué - Explications nombreuses et approfondies

Pistes d'indicateurs pour réaliser une grille critériée

Repères pour une progression des productions orales*

CYCLE 3	CYCLE 4
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Formuler un avis, une opinion, une impression<input type="checkbox"/> Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée<input type="checkbox"/> Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique<input type="checkbox"/> Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique et géographique étudiée en classe<input type="checkbox"/> Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Exprimer un point de vue de manière raisonnée sur une situation historique ou géographique en le justifiant et en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé<input type="checkbox"/> Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de 5 à 10 minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation

* D'après la fiche Eduscol intitulée *Pratiquer différents langages en histoire et géographie : Ecrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire et de géographie*, p.7 : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/74/9/RA16_C3C4_HIGE_Langage_écrit_oral_819749.pdf