

Pratiquer l'oral en classe de 4^{ème} : fiche explicative

Mathilde Dénoyer, collège Philippe de Champaigne (Le Mesnil St Denis)

Cette mise en œuvre se décline sur plusieurs séances, qui ne sont pas consécutives. Elles vont s'inscrire dans différentes thématiques, qui peuvent être de l'histoire, de la géographie et de l'EMC.

Séance 1 (1h) : Evaluation diagnostique (produire un diaporama)

Thématique : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions

Objectif :

- Connaissances : Raconter le trajet d'un esclave de sa capture au travail dans les plantations
- Compétences : Réaliser un diaporama

Modalités : en demi-groupe, en salle informatique

Description : Après avoir travaillé, l'heure précédente, sur des documents permettant de découvrir le trajet des esclaves, les élèves disposent d'un tableau récapitulatif. Placés individuellement sur un PC, ils doivent réaliser un texte décrivant ce trajet, sur diaporama. La seule consigne de forme donnée est qu'il doit y avoir au moins deux diapositives. Les diaporamas sont enregistrés sur leurs sessions pour que le je puisse y accéder, avec deux buts :

- Utiliser le meilleur travail, ou un mélange de plusieurs travaux, pour réaliser la trace écrite des élèves grâce à un copié-collé de leurs textes, qui leur sera ensuite distribué sous forme de photocopie.
- Evaluer de manière diagnostique la maîtrise des élèves sur l'utilisation du diaporama.

Bilan : Cette première séance a révélé des écarts vertigineux dans la maîtrise de l'outil numérique. Certains élèves n'avaient jamais utilisé cet outil, mais tous ont cherché à réaliser des manipulations qu'ils ne connaissaient pas.

Séance 2 (1h) : Approfondissement (produire un diaporama)

Thématique : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions

Objectif :

- Connaissances : Montrer que Voltaire est un philosophe des Lumières
- Compétences : Réaliser un diaporama

Modalités : en demi-groupe, en salle informatique

Description : Après avoir travaillé sur Voltaire et ses idées, ainsi que sur les Lumières, les élèves ont pour consigne de démontrer que Voltaire est un philosophe des Lumières. Associés par deux (un élève ayant une maîtrise correcte/ un élève ayant une très faible maîtrise de préférence, grâce

à l'évaluation diagnostique de la séance dernière), les élèves doivent réaliser un diaporama avec les exigences suivantes :

- 1/ Votre diaporama doit comporter une diapositive de titre **avec une image de Voltaire**
- 2/ Sur les diapositives suivantes, vous devez expliquer le lien entre chacun de ces mots et Voltaire: Bastille, Esclavage, Affaire Calas, Encyclopédie, Newton
- 3/ Chaque mot doit être relié **au texte par une flèche**
- 4/ Il doit y avoir des **transitions différentes** sur chacune des diapositives

Le dégradé de bleu montre le dégradé de difficulté de la tâche demandée. Les binômes créés de manière hétérogène parviennent à avancer sans que j'aie à aider chacun. C'est néanmoins moi qui leur ai expliqué comment faire des transitions. Les premiers binômes à avoir terminé le travail sont ensuite missionnés pour expliquer la procédure aux autres groupes pour m'assister. Là encore, je récupère tous les travaux pour deux choses :

- Utiliser là aussi le meilleur travail, ou un mélange de plusieurs travaux, pour réaliser la trace écrite des élèves grâce à un copié-collé de leurs textes, qui leur sera ensuite distribué sous forme de photocopie.
- Projeter, à la fin de l'heure ou sur l'heure suivante, quelques diaporamas en demandant aux élèves d'identifier ce qui fait un bon diaporama. La mise en commun permet d'élaborer une liste de critères que je conserve: il faut écrire gros, ne pas mettre trop de textes, mettre des images... Cette liste n'est forcément pas exhaustive et est amenée à être évolutive. Par ailleurs, elle ne sera pas forcément la même d'une classe à l'autre !

Bilan : Les binômes réalisés ont permis à tous les élèves de réaliser le travail demandé, l'élève tuteur explicitant à l'autre élève les manipulations nécessaires. Comme lors de la première séance, il y a eu beaucoup de curiosité de la part de tous les élèves. Lors du visionnage des 3 diaporamas (volontairement assez bon, bon et très bon), les élèves ont été assez impressionnés par la qualité du dernier diaporama choisi, et ont très vite identifiés les critères de réussite.

Séance 3 (1h) : Evaluation diagnostique (s'exprimer à l'oral)
--

Thématique : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions

Objectif :

- Connaissances : Identifier les apports de la Révolution Française
- Compétences : S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger

Modalités : en demi-groupe, en salle de classe

Description : En début d'heure, je demande aux élèves les critères qui font un bon oral, et je les note sur un padlet par exemple.

Puis, en binôme, les élèves sont amenés à travailler sur un aspect des apports de la Révolution Française (politiques, religieux, territoriaux, économiques, sociaux) à partir de documents. A l'issue du prélèvement d'informations, ils représentent ce qu'ils ont appris sur une feuille A3, sous la forme qu'ils souhaitent (tirets, schéma, carte mentale, texte). Puis un groupe volontaire passe à l'oral, la feuille A3 étant aimantée au tableau comme un diaporama. Les élèves présentent le

résultat de leur travail en une ou deux minutes. L'oral est forcément très imparfait, puisqu'il n'y a pas eu de préparation spécifique. A l'issue de cet oral, les élèves spectateurs complètent la liste de critères d'un bon oral, que je complète à mon tour sur le padlet.

A l'heure suivante, les élèves sont répartis en groupes de 5 (un par type d'apport) pour compléter un tableau de synthèse, qui constitue la trace écrite.

Bilan : Dans tous mes demi-groupes des élèves se sont dévoués pour passer l'épreuve de ce mini-oral : il s'agissait donc à chaque fois d'élèves plutôt à l'aise, à l'oral comme dans la classe, mais pas les élèves les plus sérieux ! Cela a permis d'amender la première liste de critères, qui de fait est différente selon les demi-groupes.

Séance 4 (2h) : réinvestissement (s'exprimer à l'oral)

Thématique : Le harcèlement au collège

Objectif :

- Connaissances : Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains).
- Compétences :
 - o S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger
 - o Réaliser un diaporama

Modalités : en demi-groupe, en salle informatique pour la première heure, en salle de classe pour la deuxième heure

Description : Lors de la première heure, les élèves ont comme consigne de préparer un oral appuyé par un diaporama sur un aspect spécifique du harcèlement. Le choix des binômes est fait librement par les élèves. L'oral a lieu la semaine d'après, ce qui permet aux binômes de pouvoir s'entraîner. L'oral doit faire 3 à 5 minutes : il y a 6 groupes, cela laisse donc le temps à tout le monde de passer en une heure. Pendant cet oral, les autres élèves se voient distribuer une grille de co-évaluation : soit du diaporama, soit de la qualité de l'oral. Ces deux grilles comportent les critères de réussite mis à jour par les élèves, avec à chaque fois trois catégories : pas fait, en partie fait, fait. A la fin de chaque oral, la classe discute sur le degré de maîtrise attribué à chaque binôme. Par contre, c'est moi qui évalue le contenu et la qualité du discours tenu.

Bilan : La prise en main des grilles d'évaluation a été un peu compliquée lors du premier oral : les élèves n'avaient pas forcément le temps d'évaluer (surtout pour le diaporama), et n'osaient pas toujours cocher les cases. La discussion qui s'en est suivie a permis de clarifier un peu les attentes, et les oraux qui ont suivis se sont bien passés. Globalement, les élèves ont été, comme toujours, bien plus durs dans leur évaluation que je ne l'aurais été. Malgré cela, les critères donnés étant assez simples, tous les binômes avaient au moins « en partie fait » voire « fait » à tous les items. Fin novembre, les bases de la méthodologie d'un bon oral sont donc acquises pour tous les élèves !

Séance 5 (1h) : Approfondissement (s'exprimer à l'oral)
--

Thématique : Les mobilités humaines transnationales

Objectif :

- Connaissances : « un monde de migrants » et « le tourisme et ses espaces »
- Compétences : S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger

Modalités : en demi-groupe, en salle de classe

Description : Les élèves sont amenés à construire un débat sur l'installation d'un centre d'aide aux migrants sur l'île touristique de Kos. Les documents, et l'idée, sont issus de manuel d'Histoire-géographie Nathan 2016. Cette séance vient clôturer la thématique sur les mobilités, qui a porté à la fois sur les migrations et sur le tourisme.

Dans un premier temps, par groupe de 3, les élèves repèrent les arguments pour et contre l'installation du centre. Puis le professeur distribue les rôles au sein du groupe : 1 pour, 1 contre, 1 observateur, soient 4 groupes. Le débat ne doit pas durer plus de 3 minutes et l'observateur évalue qui est le plus convaincant et pourquoi : ce n'est pas tant la qualité des arguments qui va jouer (a priori, tous les élèves ont les mêmes), mais la qualité de l'oral et la capacité à répondre aux arguments des autres plutôt que de simplement énoncer les siens de manière unilatérale. Ensuite, les rôles tournent entre les tables deux à trois fois selon le temps disponible pour que chaque élève ait joué chaque rôle. La répétition de l'exercice, mais contre d'autres élèves, permet aux élèves de progresser après avoir entendu les remarques de l'observateur. L'objectif est ici de réinvestir les compétences travaillées dans les séances précédentes, et d'y ajouter:

- l'écoute
- La réactivité

Au-delà du débat, il s'agit aussi de les préparer à répondre à des questions de leur audience en interagissant avec elle.

Bilan : A cette date, le projet n'est pas encore terminé : la dernière séance n'a pas encore été réalisée, et il est bien sûr prévu d'ajouter ses séances au fur et à mesure de l'année, en fonction du besoin des élèves. Au 3^{ème} trimestre, les élèves seront tous en charge d'un exposé lié au programme d'histoire ou de géographie, en binôme, pour lequel ils seront évalués et notés en fonction des critères qu'ils auront élaborés tout au long de l'année.