

LE TRAVAIL DES ÉLÈVES, ATELIER NUMÉRIQUE PROPOSÉ DANS LE CADRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE (BLOIS, 2021)

Présentation

Dans le cadre du thème sur le travail, il m'a semblé particulièrement opératoire de m'interroger sur le travail des élèves à l'école pour aider nos élèves à réfléchir sur les modalités de « l'enracinement de la culture républicaine ».

De manière générale, cet enracinement est expliqué de manière descendante et linéaire sans tenir compte des phénomènes d'adaptation, de résistance qu'il a pu susciter. C'est ce qu'indique la plupart des illustrations des manuels sur la question scolaire durant la IIIe République en « donnant à voir » des circulaires, des programmes, des extraits de manuels mais rarement le travail des élèves. C'est la raison pour laquelle les fonds d'archives départementales numérisés (Archives départementales du Gard, TIA 360, et du Puy-de-Dôme, T 1466) ainsi que le fonds d'histoire de l'éducation conservé à l'INSPE de Limoges (Fonds de l'histoire de l'éducation, cahier 89) ont été retenus.

Porter un regard historique sur le travail des élèves pose des difficultés quant aux sources à utiliser. En effet, nous savons bien que les travaux demandés aux élèves sont très souvent contraints et que la résistance y est plus difficile à saisir que l'adaptation.

Cet atelier avait aussi pour objectif de montrer la manière dont des documents d'archives peuvent être utilisés à travers le prisme de l'e-éducation. L'atelier avait pour objectif non seulement de donner des exemples de travaux possibles mais encore de permettre aux participants d'en produire quelques-unes.

Quelques éléments dont il faut se souvenir pour concevoir une séance d'e-éducation sont à rappeler.

Le premier est la scénarisation : avant de commencer le parcours, il faut non seulement avoir découpé votre parcours en modules, avoir identifié les activités retenues mais surtout donner un objectif à votre parcours. Ici, le point de départ était théorique – l'explication par la parole professorale de l'enracinement de la culture républicaine. Le point d'arrivée devait être l'appropriation du concept par les élèves mais aussi sa « critique ». Entre les deux, le concept est confronté à des documents d'archives.

Le second est la guidance – le terme n'est pas très joli. Lorsque le parcours est long, il est nécessaire d'accompagner l'élève en faisant régulièrement des points sur ce qu'il a fait et ce qui lui reste à faire, ce qu'il a réussi pour permettre de conserver son engagement. Cette guidance doit être la moins intrusive possible et doit pouvoir être facilement estompée.

Le dernier est l'encouragement. La rétroaction permet de soutenir l'apprentissage et peut contribuer à la motivation scolaire.

Pour concevoir cette séance, j'ai fait le choix d'utiliser le logiciel Logiquizz. Moins dynamique que la plateforme d'e-éducation développée par la DANE, il permet néanmoins d'être pris en main par des collègues d'autres académies tout en utilisant les nombreuses ressources offertes par H5P.

Remarques : la question du travail des élèves peut s'inscrire du cycle 4 au cycle terminal. Comme professeur de lycée, je privilégierais une présentation en lien avec le programme de 1^{re} générale. Certaines activités peuvent cependant être reprises dans d'autres niveaux.

Les documents joints permettent de

- S'appropriier le logiciel Logiquiz/Digiquiz grâce à un tutoriel développé par Anthony Taubin : <https://www.lyceecfadumene.fr/blogs/wp-content/blogs.dir/2/files/videos/Logiquiz-Digiquiz.mp4>
- De télécharger le fichier proposé durant l'Atelier numérique.