

Créer un journal de réseau REP

I. Contexte :

Il s'inscrit dans une liaison collège-primaire et fait suite à une formation spécifique pour l'éducation prioritaire « Lire, écrire, parler pour mieux apprendre et agir ». Son lancement a été fait à l'occasion de la semaine de la presse et s'est achevé le 14 mai pour présenter le journal aux portes ouvertes du 24 mai.

II. Mise en œuvre :

Elle nécessite un travail en interdisciplinarité (histoire-EMC, documentation, français) et une collaboration avec la coordinatrice de réseau.

A. Première étape : faire d'une classe l'animatrice du journal (2 heures)

Objectif : Rédiger un email à destination des élèves du primaire et du collège présentant le projet de journal.

Les élèves doivent alors travailler ensemble et établir des liens avec d'autres élèves qu'ils soient en primaire ou en collège notamment en collaborant avec les SEGPA. Cela nécessite de la part des élèves une réflexion commune, une prise d'initiative et de responsabilité. Afin de faciliter la transmission des informations entre les enseignants des différents établissements, une boîte email dédiée au journal du réseau a été créée. 1 heure est consacrée à la création des rubriques pour le journal, l'autre heure est consacrée à la rédaction du mail (travail en binôme puis mise en commun).

B. Deuxième étape : Etude documentaire en histoire (ici la Chine des Han) (2 heures)

Objectif : faire travailler les élèves en groupe sur l'acquisition fragile de certaines compétences en histoire.

Il est ainsi proposé plusieurs thèmes sur la Chine des Han (avec pédagogie différenciée pour chacun). Chaque groupe doit rédiger un article.

- ✓ Séance 1 : Constitution des groupes, travail individuel

Constituer les groupes en fonction des besoins des élèves. Les études documentaires ne font pas travailler les mêmes compétences même si la finalité reste la même. Lors de cette séance, les élèves travaillent seuls et peuvent demander les coups de pouce s'ils rencontrent des difficultés particulières.

- L'étude documentaire 1 est axée sur l'implicite. Les élèves doivent répondre aux questions pour en déduire quelque chose.
- L'étude documentaire 2 est axée sur la transformation d'un document sous une autre forme dont la frise chronologique.
- L'étude documentaire 3 est axée sur la lecture de document non écrit et la formulation d'hypothèses.
- L'étude documentaire 4 est axée sur la transformation d'un document sous une autre forme et comprendre le sens général d'un document

- L'étude documentaire 5 est axée sur le prélèvement d'information sur des documents de différentes natures.

✓ Séance 2 : Mise en commun

Constitution des groupes : le professeur décide des groupes et attribue les rôles à chacun (appelé « le métier » : scribe, communication, responsable matériel, responsable temps). Ils échangent alors leurs réponses et le professeur intervient à la demande de l'élève chargé de ce métier.

C. Troisième étape : Rédaction des articles et réalisation du journal (8 heures réparties entre les différents enseignements)

Objectif : Faire rédiger les articles et créer le journal

Cette étape permet de faire travailler les élèves sur l'utilisation des TICE et le respect des règles journalistiques. Le journal est rédigé via le site MADMAGZ (<https://madmagz.com/fr>). L'utilisation de ce logiciel nécessite une formation du professeur et des élèves.

✓ Séance 1 : Education aux médias et à l'information au CDI et apprentissage des règles d'écriture journalistiques (1 heure)

Quant au respect des règles de l'écriture journalistique, l'explication a été faite en EMI (Education aux Médias et à l'Information), sous forme de coanimation, avec la documentaliste. Cette séance est aussi l'occasion de rappeler la manière dont on construit un article. Pendant cette séance, les élèves doivent manipuler les journaux et reconnaître le code journalistique : manière dont est rédigé un titre, rôle de la légende, chapeau...

✓ Séance 2 : Recherche au CDI (2 heures)

Cette deuxième séance est consacrée à la recherche et se fait au CDI.

Les élèves doivent faire des recherches pour compléter leur sujet. Le groupe est alors scindé en deux : deux élèves travaillent sur des ressources numériques et deux autres élèves sur le fond documentaire du CDI. Il est important de leur faire remplir la grille qui permet d'identifier une source et de vérifier sa fiabilité. Prévoir un temps de reformulation afin d'éviter les « copiés-collés ».

✓ Séance 3 : concertation et travail préparatoire à la rédaction (1 heure)

Un temps de concertation entre élève de SEGPA et élèves de 6^e est réalisé. Cela permet de faire réfléchir leurs élèves à leurs articles et d'échanger sur les connaissances de chacun. Il faut alors créer des tables d'échanges en salle informatique. C'est à ce moment que la réflexion sur la mise en page doit être amorcée.

✓ Séance 4 : Rédaction finale des articles (2 heures)

Les élèves peuvent alors rédiger définitivement leurs articles. Ils sont tapés avec le professeur de Français qui passe dans les groupes et leur explique le travail de relecture. Cela lui permet de rappeler à ses élèves les règles de grammaire, d'orthographe et de corriger la syntaxe.

Remarque : Fournir une fiche aux élèves rendant obligatoire la manière de dérouler l'article (qui ? quoi ? quand ? où ? comment ? pourquoi ? précisions détails).

A noter : Séparer les professeurs d'histoire et de français est à éviter. Il faut prévoir une heure en séance coanimée pour vérifier que l'intégralité des informations est reprise par les élèves. En effet, les élèves ont une tendance à modifier leurs écrits entre ce qu'ils ont préparé et la mise en ligne. Il est donc conseillé de faire taper strictement le texte élaboré pour vérifier le fond puis de procéder à une relecture de la part du collègue de français. Ce genre d'écueil aurait pu être évité si le projet avait commencé plus tôt.

✓ Séance 5 : Finalisation du journal et mise en ligne (2 heures)

Il faut ensuite finaliser le journal. Pour cela, il est préférable de recréer des équipes en fonction des avancées des groupes. Il faut en effet compléter le journal s'il manque des rubriques, créer un sommaire, la une du journal et trouver un titre. Il ne faut alors pas hésiter à déléguer certaines parties du journal à des classes collaboratrices. Par exemple, pour respecter le temps imparti, ce sont les élèves de SEGPA qui ont réalisé le sommaire.

Avertissement : La réalisation de ce projet est passionnante mais les contraintes sont nombreuses. La mise en page de Madmagz n'est pas modifiable et il faut anticiper le nombre de pages pour l'imprimeur. Les élèves n'ont plus accès à leurs articles une fois que celui-ci a été envoyé sauf à leur donner un accès complet à l'ensemble des articles (ce qui leur permet alors de pouvoir modifier l'ensemble du journal). Il semble préférable de commencer ce projet assez tôt dans l'année pour s'assurer de pouvoir le conduire à son terme.