



p.1 : - L'Hôtel de Mézières, 1790-93, Eaubonne.
 - Portrait de Claude Ledoux, son architecte, et de sa fille Adelaïde, par A.M. Callet, 1782, Musée Carnavalet
 p.5 : Le théâtre de Palmyre (Syrie)
 - Cléopâtre, buste de marbre, v.40 av JC, (Berlin, Altes Museum)
 - Liz Taylor en Cléopâtre (1963)
 p. 6 : Bibliothèque de l'Institut (Académie française, visite février 2016)

Professeur de Lettres Classiques
 M. Croz

Professeur d'Histoire-Géographie
 Mme Besida

Lycée Louis Armand

32 rue Stéphane Proust
 95600 Eaubonne
 01 34 06 10 30
 0951974e@ac-versailles.fr
<http://www.lyc-armand-aubonne.ac-versailles.fr/>

Patrimoines

Enseignement d'Exploration
 en classe de seconde
 2 h par semaine



OBJECTIFS

Cet enseignement pluridisciplinaire (**Lettres classiques et Histoire-géographie**) permet de travailler autour de **notre héritage culturel** (archéologie, monuments et œuvres d'art, traditions) – reçu, entretenu, transmis.

Il vise à :

- **éduquer le regard** sur l'œuvre d'art pour savoir observer, décrypter ses références et formuler ce qui fait sa beauté
- **comprendre les enjeux de la conservation** des patrimoines (préservation, restauration, valorisation...)
- apprendre à **approfondir une réflexion culturelle** en confrontant sources matérielles et littéraires, puis à **la présenter**
- **construire une pratique autonome** de découverte et de culture.

2

MODALITES

- Une **démarche de projet**, autour de **lieux de référence**.
- Un travail en **autonomie** et en petits groupes.
- Trois phases :
 - **Découverte et recherche** (questionnement, collecte documentaire, **sorties, rencontres** de professionnels)
 - **Réalisation** de notices, dossiers, diaporamas...
 - **Présentation orale** des travaux effectués

EVALUATION

L'évaluation vise à préparer les élèves à l'épreuve anticipée du Baccalauréat qu'ils présenteront en 1^e, **les TPE, Travaux Personnels Encadrés**, en reprenant ses critères.

3

THEMES ETUDIES

Plusieurs lieux seront considérés dans l'année :

- **Un monument du patrimoine local** - autour des constructions initiées par Joseph-Florent Le Normand de Mézières à Eaubonne (2016 et 2017) ou autre.
- **Un ensemble lié à l'Antiquité avec participation au Concours Cicero (UNESCO)** - Programme annuel, tel que : Alexandrie (2017), Palmyre (2016), Orphée (2015) <http://concourseuropeencicero.fr.blogspot.fr>
- **Un lieu de conservation (Musée, Institut de France...)** Sortie et rencontre avec un spécialiste (conservateur, académicien...) Ex 2017 : <http://www.aibl.fr/actions-pedagogiques/rencontres-avec-un-membre-de-l/article/24-fevrier-2017-rencontre-avec-l?lang=fr>

4