

Ressources pour mettre en œuvre le nouveau programme d'histoire en classe de Seconde

Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge

■ Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">■ Périclès et la démocratie athénienne.■ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.■ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.

Sur Athènes au V^e siècle :

AZOULAY Vincent, *Athènes : citoyenneté et démocratie au V^e siècle avant J.-C.*, La documentation photographique (la Doc Photo bien utile sur Athènes au V^e siècle)

Sur Périclès :

https://www.herodote.net/461_av_J_C_-evenement--4610000.php (la page Hérodote)

<http://www.cndp.fr/archive-musagora/citoyennete/citoyennetefr/historique-pericles.htm> (une page de synthèse pratique)

AZOULAY Vincent, *Périclès : la démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme*, Armand Colin, 2010 (ouvrage récent de référence sur Périclès)

http://passerelles.bnf.fr/faits/pas_2395.php (le buste de Périclès + un court texte qui présente Périclès)

Émission "Concordance des temps" :

- "Thucydide au présent"

"S'il est légitime de parler d'un impérialisme athénien, extrêmement brutal, celui que pratiqua la mère des démocraties, alors on s'interroge sur les possibles échos jusqu'à notre temps, jusqu'à d'autres formes de colonisation, directe ou à peine voilée, depuis Jules Ferry en Afrique et en Asie jusqu'à George Bush Jr., du côté, notamment, de l'Irak." (extrait de la présentation de l'émission)

>> <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/thucydide-au-present>

- "Périclès, démocrate vraiment ?"

"Sous l'effet de la crise des gilets jaunes et de l'évolution préoccupante de plusieurs pays membres de l'Union européenne, à l'Est, on voit surgir, ces temps-ci, dans les journaux et sur les tables des libraires, de nombreux écrits qui s'interrogent à nouveaux frais sur la démocratie, sur ses origines, sur ses ressorts, sur ses ambiguïtés, sur ses fragilités. Avec le risque, comme toujours, d'embellir le passé en oubliant les tensions qui n'ont pas cessé de traverser les nations ou les cités qui ont adopté ce régime, au long des âges." (extrait de la présentation de l'émission).

>> <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/pericles-democrate-vraiment>

Sur le principat d'Auguste :

https://www.herodote.net/auguste_63_av_J_C_14_-synthese-1931.php (page synthétique du site Hérodote)
<https://education.francetv.fr/matiere/antiquite/sixieme/video/biographie> (une vidéo de 6 minutes qui présente rapidement Auguste, son règne, la naissance de l'empire romain, le modèle qu'il est devenu).
<https://www.franceinter.fr/oeuvres/le-principat-d-auguste-realites-et-representations-du-pouvoir-autour-de-la-res-publica-restituta> (La Marche de l'Histoire émission de France Inter consacrée à Auguste, durée 28 minutes)

Sur Constantin :

https://www.herodote.net/Constantin_le_Grand_280_337_-synthese-131.php (la page du site Hérodote)
<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/fr/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/sala-di-costantino/stanza-di-costantino.html> (une page du site du musée du Vatican qui présente la chambre de Constantin, décorée par les élèves de Raphaël, qui prend le nom du premier empereur romain à reconnaître officiellement la religion chrétienne : sur les murs quatre épisodes de sa vie)

■ **Chapitre 2. La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations**

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman. On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'émergence de grands ensembles de civilisation ; - les contacts et les heurts entre Chrétienté et Islam ; - l'hétérogénéité religieuse et politique entre Rome et Byzance et au sein du monde musulman ; - la persistance de la circulation de biens, d'hommes et d'idées dans cet espace méditerranéen relié à l'Europe du Nord, à l'Asie et l'Afrique.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade. ■ Venise, grande puissance maritime et commerciale.

Sur la Méditerranée médiévale :

BALARD Michel, *La Méditerranée médiévale, espaces, itinéraires, comptoirs*, éditions Picard, 2006 (ouvrage de référence pour le chapitre)

Sur Bernard de Clairvaux :

<http://www.parisrues.com/rues03/paris-03-rue-bernard-de-clairvaux.html> (une petite histoire de la rue Bernard de Clairvaux à Paris)

https://www.herodote.net/31_mars_1146-evenement-11460331.php (page Hérodote sur l'appel à la 1^{re} croisade)

<http://classes.bnf.fr/idrisi/pedago/croisades/bernard.htm> (l'appel à la croisade : texte *De laude novae militiae* avec questions)

Sur Venise au Moyen Âge :

CROUZET-PAVAN Elisabeth, *Le Moyen-Âge de Venise : Des eaux salées au miracle de pierres*, Albin Michel, 2015 (ouvrage récent de référence)

<https://www.youtube.com/watch?v=vH-1RfmAf8> (un reportage de France 24 sur Venise, le redoutable guerrier économique, visite de Venise, durée 11 minutes)

https://www.youtube.com/watch?v=xqh_JQw_umY (*C'est pas sorcier* sur Venise ?)

http://passerelles.bnf.fr/dossier/palais_venitien_01.php (la page synthétique de la BNF – Passerelles sur l'histoire de Venise)

<https://lewebpedagogique.com/mariedesmares/files/5H2-T4-TD2-Venise-une-grande-ville-marchande-Diaporama.pdf> (diaporama + quiz avec réponses pour une autocorrection des élèves, proposé par le web pédagogique sur Venise au Moyen Âge)